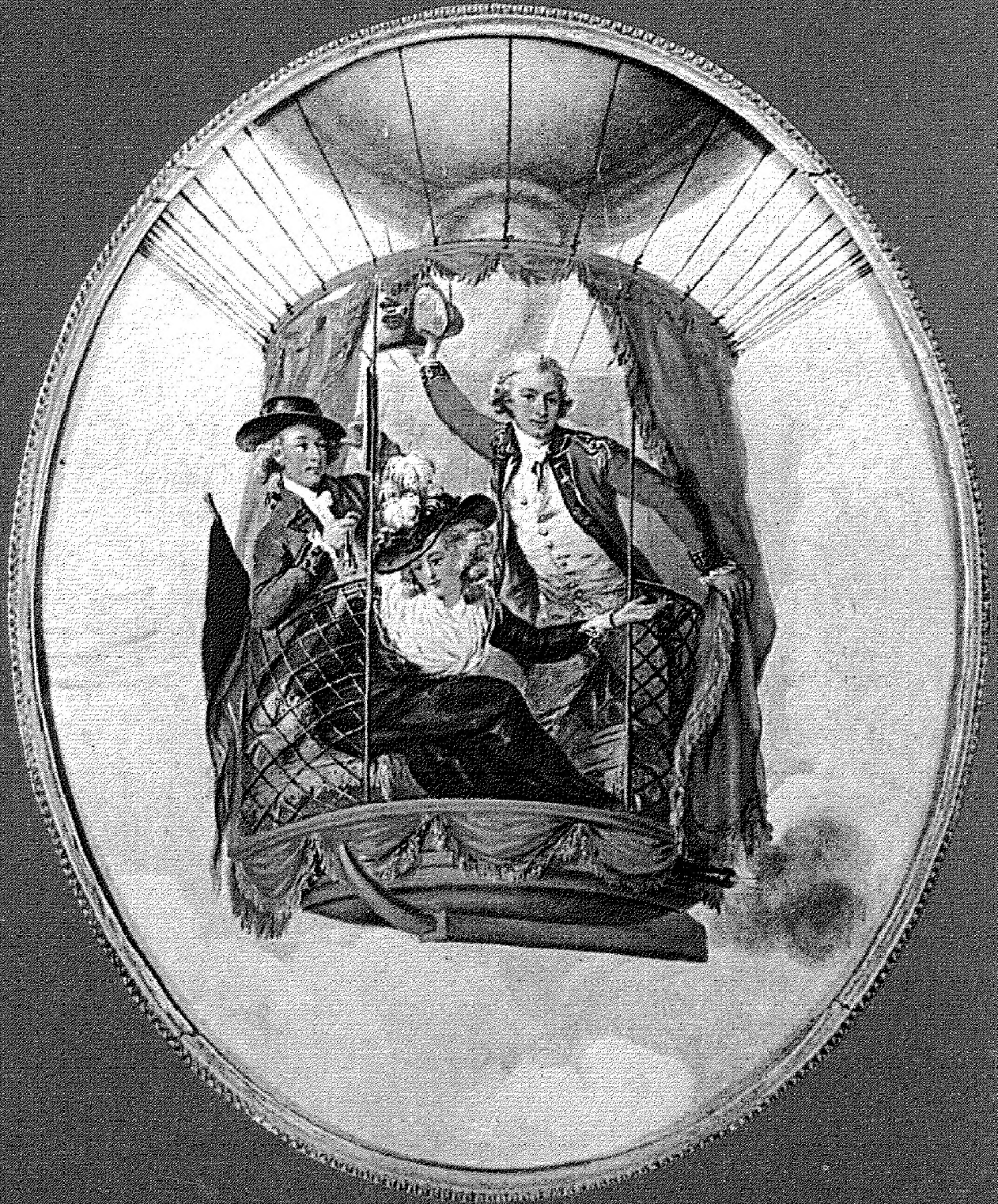


تاريخ العرب والعالم

مجلة شهرية مصورة تبحث في التاريخ العربي
السنة الخامسة • العدد ٥٨ • آب (أغسطس) ١٩٨٣ م • الموافق ذو القعدة ١٤٠٣ هـ





السوق الشعبي في مراکش

- المقالات والدراسات ترسل باسم رئيس التحرير على عنوان المجلة ص ب ٥٩٠٥ في بيروت
- المقالات والدراسات التي تنشر لا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة.
- المواد الواردة إلى المجلة لا ترد إذا لم تنشر

الغلاف الاول

□ لوحة تمثل اطلاق
منطاد وعلى متنه
اول امرأة انكليزية
«لاتيليا آن سيج»
عام ١٧٨٥.



في هذا العدد

■ المقالات الواردة توزع حسب التوزيع الفني للمجلة ولا علاقة لذلك بمكانة الكاتب. مع حفظ المكانة الاجتماعية للكاتب، تراعى في الألقاب الصفات العلمية فقط ■

- الأحزاب السياسية الدينية مثل الخوارج والشيعة في القرن الأول الهجري
- د. رضوان السيد ٢
- النزاعات الدولية: أثرها وتأثيرها على لبنان
- د. باسم الجسر ١٠
- الطب العربي في نظر العلماء والمؤرخين (الحلقة الأولى)
- د. اسماعيل سرور شلق ١٥
- من قصص العرب: من رسائل نهرو إلى ابنه: كيف فرضت انكلترا الأفقيون على الصين؟
- جواهر لال نهرو ٢٨
- المبادلات التجارية لبندان المشرق والمغرب العربي الربع الأول من القرن التاسع عشر
- د. حسين سلمان سليمان ٢٨
- تحف تعرض لأول مرة في الذكرى المئوية الثانية لأول متطاد
- د. سامي زكي ٤٦
- أبحاث هاينريش يارت في تاريخ الإسلام وانتشار اللغة العربية في أفريقيا (الحلقة الأولى)
- ميلكس كلاين فرانك ٥١
- علماءنا: الشيخ محمد كامل البابا فضل المقدم ٦٢
- تاريخ الألعاب الأولمبية الحديثة
- د. يوسف شبل ٧٢
- معركة واترلو
- د. رياض العالي ٨٠
- مجال التوثيق والمعلومات في مكتب التابعة عائشة خليفة مطر ٨٨
- أخبار التراث
- المعامدة الأنكلو - مصرية وولادة دولة السودان ١٩ ك ٢ ١٨٩٩ ٨٩
- قسم «التوثيق والأبحاث» مراجعة كتاب: المتنبي ٩٠
- قسم «التوثيق والأبحاث» كتب وردتنا ٩٢
- ٩٣

تاريخ العرب والعالم

العدد ٥٨ آب ١٩٨٣

تصدر عن دار النشر العربية في منتصف كل شهر

صاحبها ورئيس تحريرها : فاروق البربر
المستشار : د. أنيس صايغ المدير المسؤول : محمد مشموشي
قسم التوثيق والأبحاث : شذا عدرة
قسم التوزيع والاشتراكات : علي عبدالساتر
المخرج الفني : سالم زين العابدين
الانتاج : مطبعة المتوسط: ش.م.ل.
التوزيع : الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات.

ثمن النسخة	سوريا	ل.س
لبنان ٦ ل.ل.	تونس ١,٥ دينار	
العراق ١ دينار	الكويت ١ دينار	
السعودية ١٠ ريال	الإمارات ١٠ درهم	
الأردن ٨٠٠ فلس	قطر ١٠ ريال	
البحرين ١ دينار	بريطانيا ١,٥ جنيه	
مسقط ١٠٠٠ بيرة	ليبيا ١ دينار	
صنعاء ١٠ ريال	مصر ١ جنيه	

الاشتراكات

(بما فيها أجور البريد الجوي)

- في لبنان للأفراد ١٠٠ ل.ل.
- للمؤسسات والدوائر الحكومية ٢٥٠ ل.ل.
- في الوطن العربي للأفراد ٢٥ دولاراً
- للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دولاراً
- خارج الوطن العربي للأفراد ٥٠ دولاراً
- للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٠٠ دولاراً
- اشتراك تشجيعي ٥٠٠ ل.ل.
- تدفع قيمة الاشتراك مقدماً نقداً أو حوالة مصرفية

صرب ٥٩٠٥ - بيروت، لبنان ● بنابة أبو هليل
شقة ١١ ● شارع السادات - تلفون: ٨٠٠٧٨٣

HISTORY OF THE ARABS AND THE WORLD

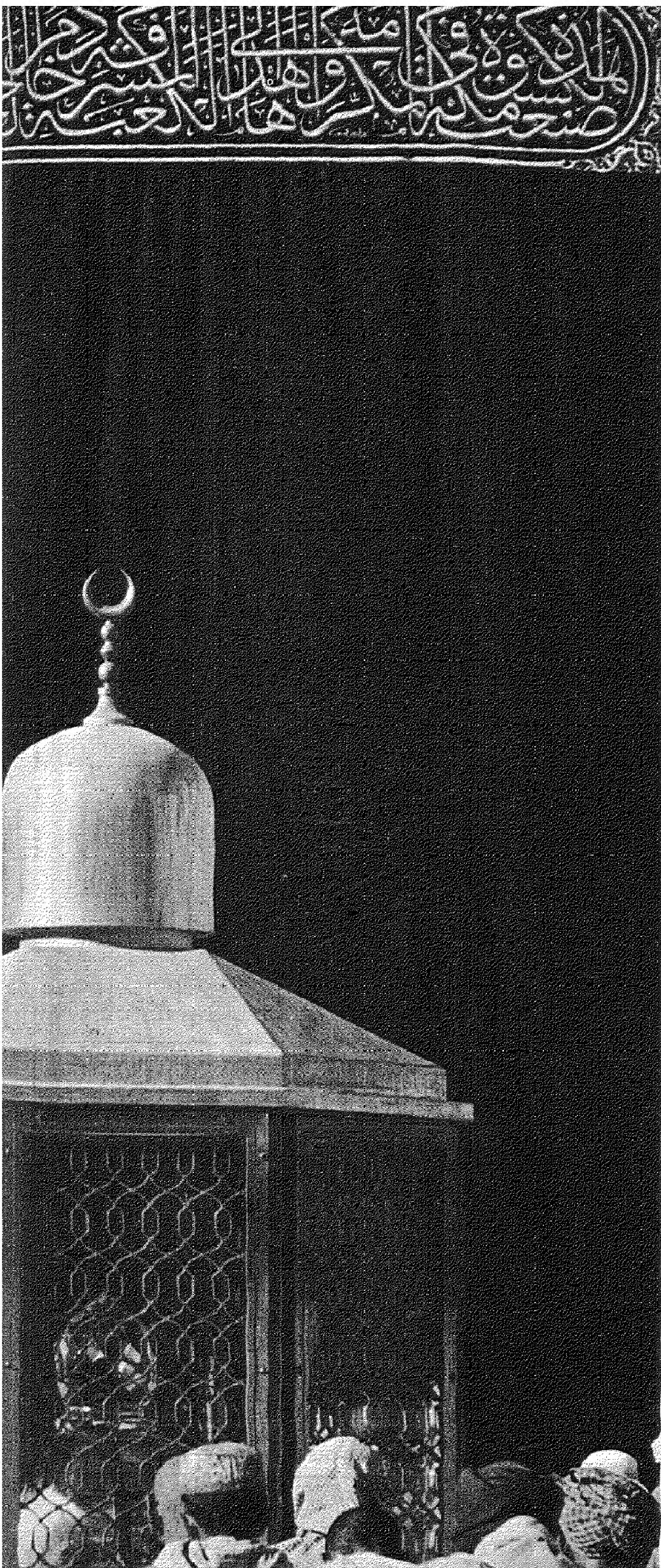
EDITED BY FARUK BARBIR
PERIODICAL ILLUSTRATED
MAGAZINE PUBLISHED FROM SADATE ST.
ABOU HILEIL BLDG. P.O.B. 5905 TEL. 800783
BEIRUT, LEBANON

Vol. 5 No. 58 August 1983

ANNUAL SUBSCRIPTION : \$100 (INCLUDING \$25 FOR
ADDITIONAL AIR MAIL CHARGES)

MAIL ALL COMMUNICATIONS,
INCLUDING SUBSCRIPTIONS TO:

"HISTORY OF THE ARABS AND THE WORLD"



الأمير

السيدي

الدينية

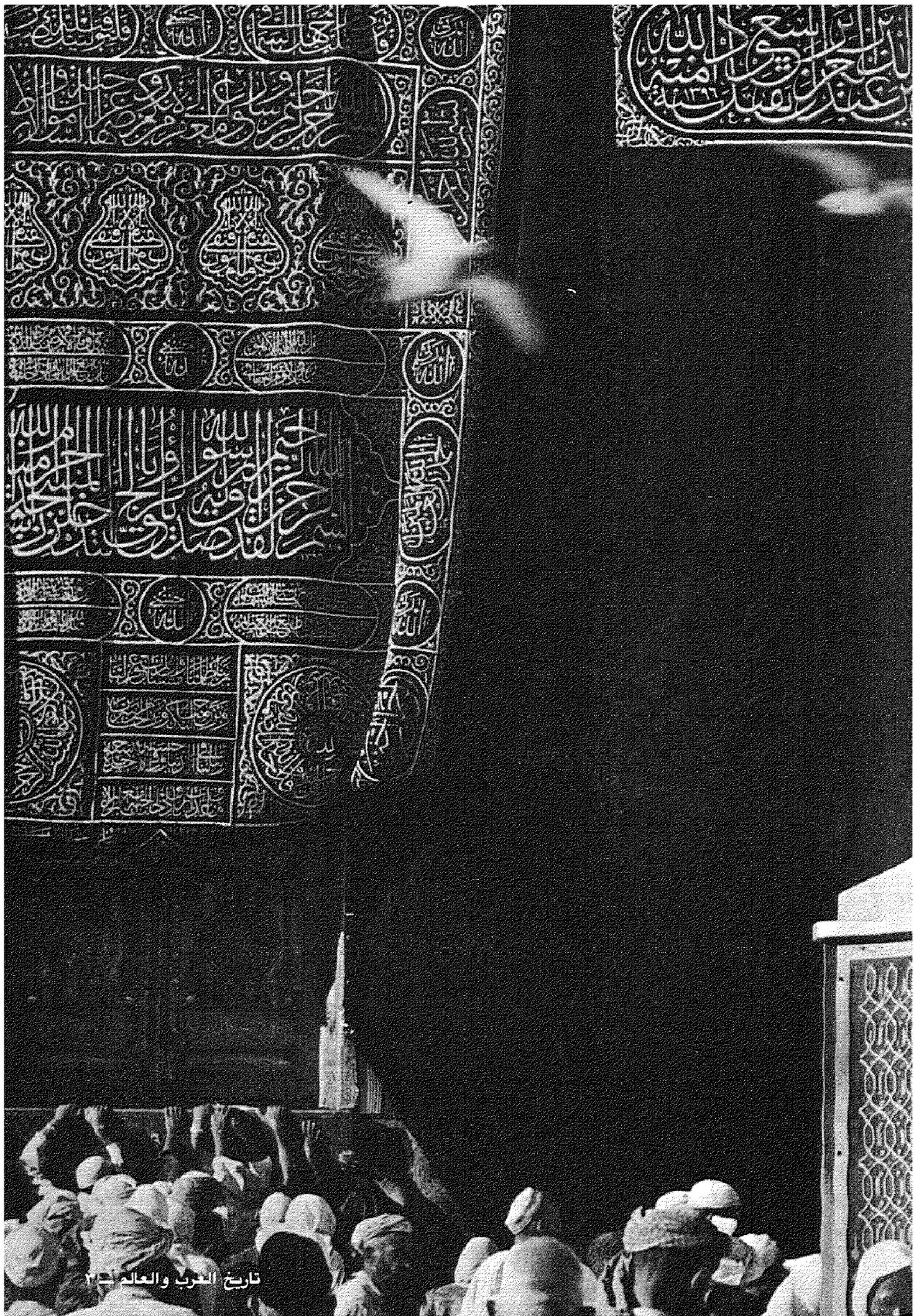
مثل الخوارج

والشيعة

في القرن الأول

الهجري

د. رضوان السيد



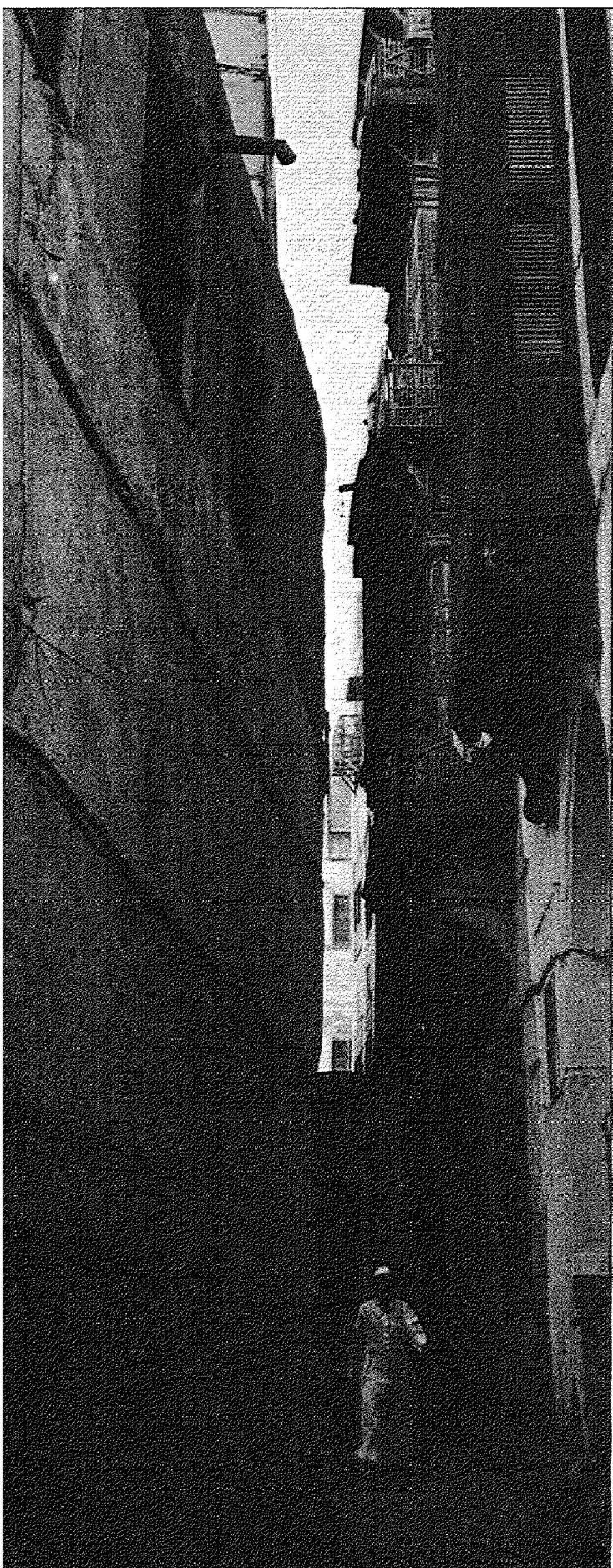


سمى سليمان بن صرد الخزاعي (زعيم التوابين) أتباعه الذين خرجوا معه إلى الخازر لقتال عبيد الله بن زياد والجند الأموي: حزب الله. لكن أبا بلال مرداس بن أدية (— ٦١هـ) كان قد فعل ذلك فيما يتصل باتباعه منذ العام ٥٩هـ. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، إذ تكررت التسمية من جانب الفريقين (الشيعة والخوارج) منذ مقتل سليمان بن صرد (— ٦٥هـ) وحتى آخر القرن الأول مرات كثيرة. بيد أن التسمية هذه كانت من جانب رجال الاتجاهين أنفسهم من جهة، ثم لم تكن تسميتهم الوحيدة من جهة ثانية، ففي النصوص التاريخية، ونصوص التقارير شبه المعاصرة للحركتين أو للحركات الشيعية والخارجية يسمى الشيعة تارة «شيعة» وطورا «شيعة علي بن أبي طالب» أو «شيعة آل علي» أو «شيعة آل محمد» في حين يسمى الآخرون «خوارج» و«حرورية» و«أهل النهروان». حتى إذا ظهرت الاتجاهات الراديكالية في منتصف الستينات من القرن الأول في الاتجاهين بدأت تتسلل إلى المصادر تسميات من مثل «الغالية» و«الغلاة» بالنسبة للشيعة، و«الازارقة» و«القعدة» و«القائلون بالاستعراض»، و«النجادات» بالنسبة للخوارج. وليس لهذه التسميات جذر واحد حتى داخل الاتجاه الواحد. كما أن بعضها أطلق من جانب الخصوم، وبعضها الآخر من جانب أتباع الاتجاه أنفسهم. ومع أن المجتمع كان يقص في الأمصار (خصوصا البصرة والكوفة) بمجموعات تكاد تستعصي على الحصر ذات أصول قبلية أو دينية أو سياسية أو جغرافية فما من شك في أن «الخوارج» و«الشيعة» هم وحدهم الذين يمكن الحديث عنهم كاتجاهين؛ إن لم تكن بنيتهما الداخلية واحدة؛ فلا شك أن الإطار واحد من الناحيتين الاجتماعية والسياسية.

الأصل التاريخي — وبإيجاز — لهاتين الحركتين يكمن في نظري في ثلاث مسائل رئيسية تتحاور في علاقة جدلية ملحوظة، فهناك «الأمصار» التي نشأت ونمت بسرعة هائلة وهناك قضايا التنظيم الاجتماعي الداخلي. وهناك أخيرا

مسألة السلطة الناشئة في المدينة وعلاقتها بقريش الأنصار من ناحية، وبالقبائل العربية من ناحية ثانية.

فقد بدأ العرب يتدفقون إلى العراق والشام على صورة كتائب. مسلحة حوالي العام ١٢ للهجرة. وكانوا في البداية من الحواضر الحجازية والقبائل المحيطة، والقبائل المقيمة على التخوم أصلاً من مثل بعض البطون التي تنتسب إلى اليمن بالشام، وبكر وتميم بسواد العراق. وعندما حققت هذه الكتائب نجاحات مبدئية في العراق على الخصوص؛ بدأ التفكير بخلق مستقرات لها فأسست البصرة والكوفة على عجل كمركزين عسكريين مؤقتين. ولم يكن المقران مناسبين. فالبصرة ظلت تعاني من الجفاف لفترة طويلة، والكوفة غرقت بالوخامة وانتشار الأمراض منذ البداية. ونمت المدينتان بشكل سريع جدا إذ كادت الجزيرة العربية بأكملها تجتمع فيهما حوالي العام ٥٠ للهجرة. وغلب على البصرة العرب الشماليون (تميم وقيس وبكر) كما غلب على الكوفة اليمنيون أو المنتسبون إلى اليمن (همدان وكندة والنخع وحميز والأزد). وكان عمر (في النصف الثاني من عهده قد بدأ يعطي المقاتلين من أبناء هذه القبائل أعطيات منتظمة سنوية بالإضافة إلى الرزق (مواد عينية)، ونصيبهم المقرر من الغنائم. لكن الفتوحات التي كانت المصدر الرئيسي للدخل عن طريق الغنائم بدأت تقل منذ العام ٣٠ للهجرة. في الوقت نفسه كانت البادية ما تزال تلفظ مجموعات بدوية جديدة إلى الأمصار لم تعد السلطة تستطيع استيعابها في «الديوان» لعدم حاجتها إليها، وللنفقات الباهظة المترتبة على ذلك، لكن قبائل هؤلاء (في البصرة على الخصوص) كانت مضطرة لتبنيهم والتضامن معهم وتأمين موارد لهم بانتظار تغير سياسة السلطة. في الوقت نفسه كانت الزعامات القبلية التقليدية تعاني من ضغوط مختلفة من جانب السلطة في المدينة المنورة والمصر من أجل ضبط الأمور بطريقة أشد، ثم من جانب مشايخ البطون الصغيرة الذين شاركوا في الفتوحات، وثبتوا أقدامهم في الإسلام، وكانوا يطمحون إلى أهمية أكبر في القبيلة والمصر. ولم تستطع السلطة الإسلامية المركزية أن تعطي الأمصار اهتماما



كافيا في مطالع الثلاثينات بسبب اضطراب الأمور في الحجاز على الخليفة الشيخ عثمان؛ إذ لم يتمكن من إرضاء «الأنصار» بالمدينة في حين كانت الزعامات المكية والمدنية الغنية من قريش تتطلع كلها إلى الخلافة. وتحول قلق زعامات الأمصار الوسطى والصغرى إلى تمرد اتجه نحو المدينة من البصرة والكوفة ومصر انتهى بمقتل عثمان وارتفاع الآمال بتحقيق المطالب: — في إشراك رجال الفتوحات بالأمصار أكثر في شؤون السلطة.

— وفي تقسيم الأرض بين الفاتحين لتسطيع القبائل الاستمرار في دعم أبنائها الآتين من الصحراء؛ ولتحصل هي على مورد ثابت وكاف لا يتزعزع إذا انخفضت وتيرة الفتوحات.

ويمكن القول إن عليا لم يستطع أن يحقق غير المطلب الأول وبشكل جزئي؛ في حين أثار عليه القرشيين الذين رأوا أن اختياره تم من جانب الثائرين لا من جانبهم. فكان صراع علي مع المكيين (وقعة الجمل)، ثم كان صراعه الطويل مع معاوية (٣٦ — ٤٠هـ) الذين لم ينته إلا بمقتله بالكوفة.

— ٢ —

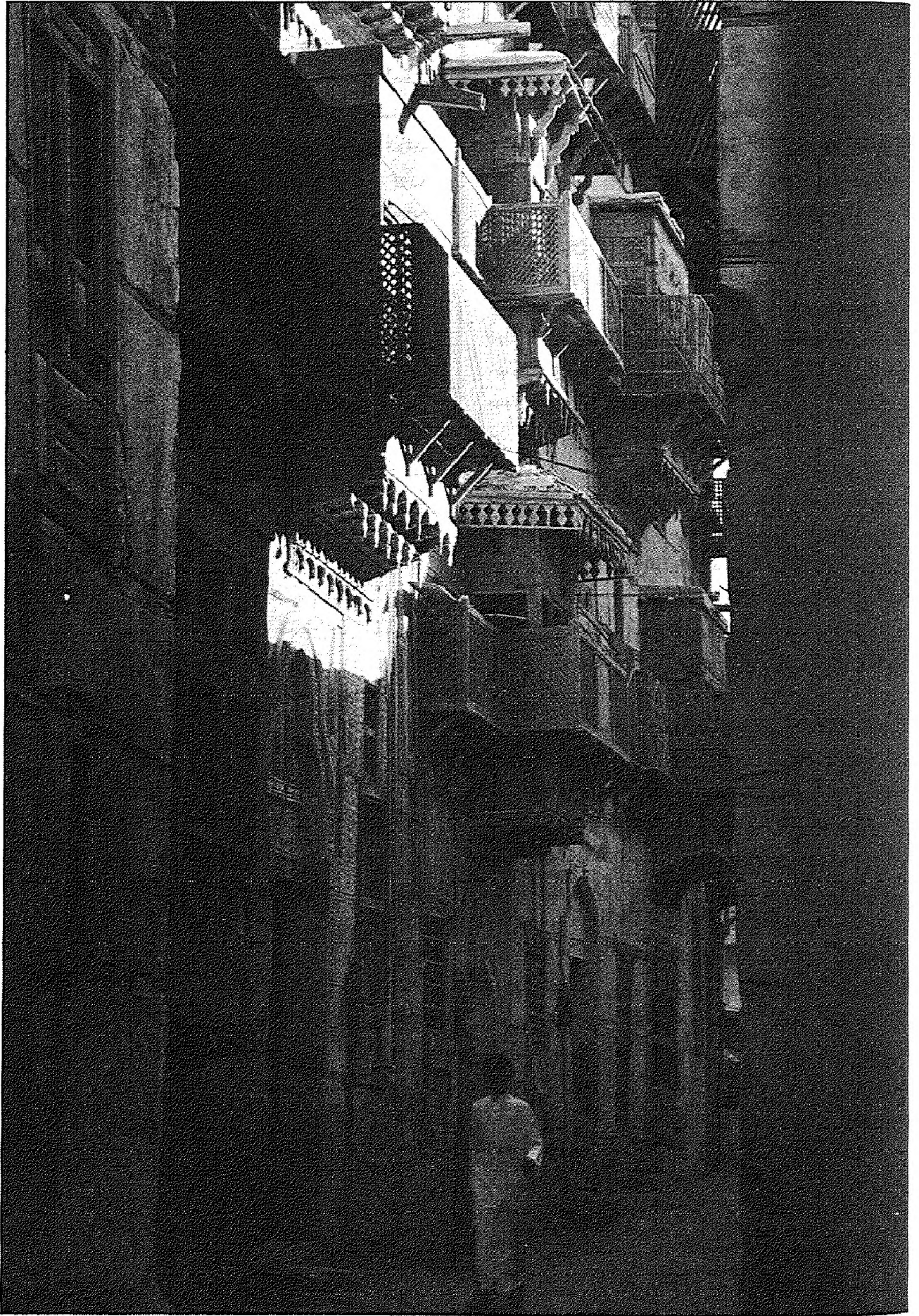
أما المجموعة الأولى التي بدأت بمعارضة علي (عام ٣٧هـ) فقد ركزت معارضتها له في شعار: لا حكم إلا لله. وتذكر المصادر أن عليا أجابهم: «بل لا بد من إمارة» أو «لا بد للناس من أمير يؤمن السبل، ويجاهد العدو، ويأخذ للضعيف من القوي...».

لكن يبدو أن هؤلاء الذين سمو «القراء» تارة و«أهل حروراء» فيما بعد تارة أخرى لم يكونوا يقصدون إلغاء السلطة بقدر ما كانوا يريدون أن تكون الشريعة (العرف، السنة) هي السلطة والحاكم. بينما لا يكون الخليفة أكثر من أمير أو أول بين متساوين. بدليل أنهم عينوا عليهم عبد الله بن وهب الراسبي أميرا في صراعهم مع علي بالنهروان. وتختلف تقارير المصادر حول أعدادهم (ما بين أربعين إلى اثني عشر ألفا)، لكن يبدو أن عددهم لم يكن ثابتا، وقد اختلف علي مع فئات كثيرة في جيشه، وبدا لأول وهلة أنهم جميعا من الخوارج، ثم تركوا «جماعة»

الخوارج لأسباب مختلفة ولم يبق في النهاية غير «أهل حروراء» وأكثرهم من قبائل تميم وبكر والأزد.

والملاحظ في هؤلاء أنهم كانوا في أكثرهم ذوي أصول بدوية، ولم يكن البارزون بينهم من زعماء القبائل المعروفين، وكان «قراءهم» و«زهادهم» هم الذين يعيّنون قادة الحرب من بينهم. ولم يكن لهم في البداية أمير في السلم ثم بدأ ذلك في منتصف القرن الأول الهجري، وقد دارت نقاشات كثيرة حول سبب تسميتهم «خوارج» منذ القديم، لكن يبدو أنه اسم نبزوا به وهو من أصل قبلي يعني أولئك الذين تنفيهم القبلية أو تطردهم من مثل صعلاليك الجاهلية. ومعلوماتنا عن أوائلهم أنهم كانوا في العادة يجتمعون في أحد مساجد القبائل المغمورة حتى يبقوا بعيدين عن عيون السلطة والخصوم فإن رأوا أن قسوة السلطة لم يعد يمكن تحملها خرجوا من «عهد الكتمان» إلى «عهد الظهور» فغادروا مصر «متبرئين» من «الظالمين» و«متولين» أهل النهروان إما ليعتزلوا الظلمة، وإما ليؤسسوا «جماعة» مضادة. وكانوا في مثل هذه الحالات يعينون «إمام ظهور» أو «إمام أحكام» أو «إمام بيعة»، ويبدو أن هذا التحديد في «الإمامة» كان للتأكيد على تأقيتها، وإظهار مخالفتها لطبيعة «إمامة» الجماعات الأخرى. ويبدو أنهم لم يكونوا يفكرون في البداية بإنشاء «جماعات» بديلة، بيد أن تمرداتهم الصغيرة التي كان يضربها «أهل مصر» أو «جند مصر» دون رحمة، ودون توجيه أمير مصر أحيانا أقنعتهم بأن أهل مصر هؤلاء ليسوا بالضرورة أناسا مضطهدين مثلهم بل هم متآمرون أو في أحسن حالاتهم «غافلون». من هنا بدأ مصطلح «البراءة» القبلي يمتد عندهم ليشمل من عداهم من المسلمين، فإذا هم تارة «مشركون» وطورا «كفار». أما أولئك الذين يوافقونهم في الرأي فإنهم كانوا يستحثونهم على «الخروج» إليهم فإن لم يفعلوا كانوا من «المخاطين» و«القعدة». وكان مثل أبي بلال مرداس بن أدية (— ٦١هـ) هو الذي أقنعههم بأن المسألة لا تفيد. فقد أصر مرداس على عدم «الخروج» طوال الأعوام ما بين ٤٩ و ٦٠هـ لكن ولاية البصرة (خصوصا زياد بن أبيه) كانوا

يصرون على سجنه وتعذيبه واضطهاده، فترك مصر مع بعض الذين آزروه عام ٦٠هـ. لينشئ «جماعة» جديدة لا تقاتل بالضرورة «الجماعة» القائمة غير أن عبيد الله بن زياد أصر على قتاله وقتله وعددا من رجاله أثناء صلاة الجمعة. وقد تحول أبو بلال إلى مثل أعلى للخوارج، وبدأت «الهجرة» إلى موطن مقتله، كما بدأ من ناحية أخرى: «الاستعراض» الذي يعني إبادة الخصوم أو غير المنتمين إليهم دون تمييز في غارات مفاجئة تشبه غارات القبائل العربية قبل الإسلام. والواقع أن هذه الأشكال المتطرفة للأيدولوجية الخارجية هي التي شرذمت الحركة أو الاتجاه، إذ نلاحظ منذ بدايات الستينيات مصطلحات مثل «دار التقية» و«دار العلانية» و«إمام الدفاع». ويبدو أن غير المتطرفين من هؤلاء الثوار هم الذين يكمنون وراء هذه المفاهيم والمصطلحات. وقد كان هؤلاء الذين انشأوا أول سلطة خارجية مستقرة نسبيا (٦٧ - ٦٩هـ) بالإمامة والبحرين بزعامة نجدة بن عامر الحنفي. ومن الملاحظ أن بني حنيفة الذي نشأت السلطة الخارجية على أرضهم وأرض بني عمهم عبد القيس كانوا فلاحين ولم يكونوا بدوا. ثم كان الجناح المعتدل الآخر (الإباضية) هو الذي أنشأ «إمامة» في عمان التي اتخذت «دار هجرة» ثم بتاهرت. وهم الباقون إلى اليوم مجموعات صغيرة بليبيا والجزائر وعمان. منذ مقتل أبي بلال بدأ مفهوما «الجماعة» و«الهجرة» يلعبان دورا كبيرا في الأيدولوجية الخارجية. وإذا كان المصطلح الأول قبليا في الأساس فإنه لا يمكن زعم ذلك بالنسبة للمصطلح الثاني. لكن «الحالة» القبليّة (حالة القلب والتغير الدينامي السريع) سيطرت حتى فيما يتصل بمفهوم «الجماعة» طوال القرن الأول الهجري. فلم تنشأ جماعة خارجية شاملة. إن الحركة كلها كانت تلتقي فقط على رموز قليلة أهمها تعليل بدايات التمرد بتغير عثمان ثم علي، والتأكيد على سيرة الشيعين، وعلى وجوب الخروج على الظلمة. لكن هذه القبليّة التي كانت تسود التنظيم الاجتماعي الخارجي كله وتحتضن بداخلها الإسلام أيضاً، كانت تحاول تجاوز نفسها فيما يتصل بمسألة «العصبية»؛ فقد كان رجال حركات التمرد الخارجية في القرن



الأول يصرون على أن الإيمان هو الذي جمعهم، والظلم هو الذي أخرجهم، والإيمان هو الشرط الأول والآخر للانتماء إلى «الجماعة». هكذا أمكن أن يكون في الحركة أناس من قبائل مختلفة، ومتناحرة في العادة مثل تميم وبكر، وتميم والأزد، وطيء وقيس. لكن هذا «القصص» لم يكن يتجاوز في الحقيقة درجة الحلف القبلي القديم. وقد جرى أحياناً بين أتباع نافع بن الأزرق وشبيب ونجدة تبادل التهم حول العصبة القبلية كما أنه كان من المعروف أن خوارج تميم وقفوا مع قبيلتهم ضد الأزد أثناء النزاع بالبصرة بين القبيلتين (٦٥ - ٦٦هـ). وكان من المنتظر أن تستوعب الحركة كل «الموالي» المسلمين الجدد والذين كانوا يعانون من ضغوط السلطة وضغوط قبائل مصر، لكن هذه «المساواة» الشديدة في الأيديولوجية لم تسيطر على مستوى واقع وتصرف «جماعة» الخوارج، فقد كانوا يعيرون عربية تزوجت بمولى. وقد انقسمت حركة نافع بن الأزرق في النهاية إلى عرب وموالي ثم إلى قيسين وربيعيين. وكان من المنتظر أن تنتهي الحركة تماماً لتعود فئاتها إلى القبائل من جديد لولا خروجها من البصرة إلى مستقرات حضرية في عمان والمغرب.

— ٣ —

أما الحركة الشيعية الأولى فقد بدأت بالكوفة لا بالبصرة. والكوفة كما قلنا ذات تنظيم اجتماعي قبلي ذي أصول يمنية أي فلاحية لا بدوية. وإذا كان ممكناً بالنسبة للخوارج أن نقول إنهم بدأوا بالخروج عام ٣٧هـ فليس ممكناً بالنسبة للشيعية الأوائل أن نفعل مثل ذلك. كل ما يمكن فعله هنا هو ملاحظة الأسر التي ثبتت مع علي وظلت مخصصة له ولأبنائه بعد مقتله. نعرف من هذه الأسر بالكوفة أسرة سعيد بن قيس الهمداني، وأسرة حنظل بن عدي الكندي. فقد قاتل كلا الرجلين مع علي وبطنهما القبلي. وعندما انفصل عنه الخوارج أصرت الأسرتان على البقاء معه. ثم كان انضمام أسرة الأشتر (مالك) من قبيلة الفخخ القوية بالكوفة. والملاحظ أن الأسر الثلاث كانت تتزعم قبائلها أو بطوناً مهمة في تلك القبائل. وكان ولاء هؤلاء

الرجال، للإمام علي ولاءً نضالياً إذا صح التعبير. فقد شاركوه في معاركه كلها ضد قريش وضد الشاميين ثم ضد البصريين الثائرين عليه عام ٣٨هـ وضد الخوارج. لذلك (بالإضافة إلى أسرة الأشج العبدى بالبصرة) كان هؤلاء بعد وصول معاوية إلى السلطة موضع سخط وحقد الأمويين. وقد استطاع العبدون بالبصرة بعد لأي تسوية أمورهم مع السلطة الجديدة في حين عجز عن ذلك الكوفيون تماماً رغم محاولاتهم المستمرة. وبدأ لسنوات أن «شيعة علي» وشرطة «الخميس» انتهتا حتى كان تحرك حجر الكندي بمسجد الكوفة عام ٥١هـ. بدأ التحرك على شكل تدمير بسبب لعن علي على المنبر من جانب زياد بن أبيه والأمويين. وكانت بين حجر وزياد أحقاد قديمة إذ كان زياد شيعياً بالبصرة ثم تحول أموياً تماماً حتى آخاه معاوية. اعتزل حجر بمنزله وبدأ بجمع بعض أبناء عشيرته لتصعيد حركة الاحتجاج. وقد أيدته عناصر شيعية من همدان والنخ فسارع زياد للاستعانة بزعماء الكوفة القبليين التقليديين الذين كانوا بعكس البصرة ما يزالون مسيطرين في قبائلهم تماماً. وهكذا جرى تسليم المحتجين ومنهم حجر إلى زياد الذي أرسلهم إلى معاوية فقطع رؤوس ستة منهم. وبهم بدأ شهداء الحركة الشيعية. وقتل الحسين بن علي عام ٦٣هـ على أبواب الكوفة دون أن يستطيع الشيعة في الداخل بالمدينة أن يهبوا لنجدة. فلما توفي يزيد بن معاوية عام ٦٥هـ واضطر البصريون عبيد الله بن زياد على مغادرة العراق؛ تنادى رجالات الشيعة بالمدينة للاخذ بثأر الحسين وحجر بن عدي، فزعموا عليهم سليمان بن حمرد الخزاعي (من خزاعة) بسبب صحبته للنبي وزحفوا نحو الشام في الوقت الذي كان الأمويون فيه هناك قد أعادوا ترتيب أمورهم وبدأوا يفكرون بالعودة إلى العراق. وعند عين الوردة على حدود الجزيرة الفراتية التقى الطرفان فانهزم (التوابون) وقتل زعيمهم سليمان، وكان القاتل من جديد عبيد الله بن زياد وعادت قلة قليلة متشرذمة إلى الكوفة.

وجد العائدون إلى الكوفة أمامهم تنظيماً من طراز جديد. فقد وصل إلى المدينة رجل من أشراف ثقيف (القبيلة العربية المسيطرة

ومعلوماتنا عن التنظيم الشيعي الداخلي الأول قليلة. لكن رموزه الأولى عرب من أسر فلاحية ذات زعامة تقليدية مستقرة. والقيم التي سادت فيه بداية هي قيم معروفة في المجتمعات الفلاحية. قيم الحفاظ على شرف كبير الأسرة وبلورة الأسرة والعشيرة نفسها فيه. حتى عندما دخله الموالي وغيروا من طبيعته ظل ترميز التنظيم واضحا؛ لكن بعكس بدايته سيطرت عليه فكرة «الطائفة» المنفصلة ومبدئياتها في حين كانت الدعوة الشيعية المعتدلة تريد دائماً في الخمسينيات ثم في النصف الأول من القرن الثاني الهجري الانتشار وكسب الانتصار.

وكان من المنتظر أن يصطدم الخوارج بالشيعية في القرن الأول، لكن شيئاً من ذلك لم يحدث، بل إن بعض الخوارج جاؤا إلى زيد بن علي عام ١٢١هـ وعرضوا عليه مساعدتهم ضد هشام بن عبد الملك. وفي حين نجح التيار الشيعي المعتدل (عن طريق انتهاج أسلوب الدعوة السرية الذي بدأ أيام المختار) في الوصول إلى السلطة أيام العباسيين ثم قلب ايدولوجيته رأساً على عقب؛ فشلت الجماعة الخارجية (رغم إصرارها المستمر على الدعوة) في السيطرة في غير بعض الأطراف.

مع ذلك يمكن القول إن التنظيم الخارجي (الذي بدأ قبلها عربياً) تحول في بيئات اليمامة وعمان والبحرين والمغرب تجارياً فلاحياً مقاتلاً؛ في حين ظل الاتجاه الشيعي فلاحياً في أكثر فتراته وفرقه وإن فقد العرب قيادته منذ أواخر القرن الأول الهجري.

بالطائف) هو المختار بن أبي عبيد. وقد بدأ يدعو إلى أمرين اثنين: الأخذ بثأر شهداء آل البيت والشيعية، وإقامة سلطة باسم آل البيت (محمد بن الحنفية) في الكوفة. وقد توصل لذلك؛ بإرضاء الزعامات التقليدية المتنفذة، وإرضاء الموالي والعبيد من غير العرب عن طريق نظمهم في جيشه وحرسه. ومع المختار في شهور عام ٦٦هـ بدأت أولى رموز الحركة الشيعية التي تتجاوز «التوبة» و«الثأر». وبسبب من هذه التصرفات المختارية المرتبطة بقضايا مثل الكرسي، والملائكة، والمعنى السري للإمامة، وغيبة الإمام بدأ الشيعة الأوائل يتركونه. ثم بسبب استعانتهم بالموالي والعبيد بدأ الأشراف يخافونه على نفوذهم ويهربون إلى البصرة حيث تجمع أنصار آل الزبير وأعادوا السيطرة على الكوفة للأشراف الزبيريين؛ لكن بعد أن حققت الحركة الشيعية أولى انتصاراتها المتعددة الجوانب: التنظيم السري ذي الرموز، والتصديق بإمكان إنشاء سلطة، والأخذ بالثأر للشهداء إذ انتصر جيش المختار بقيادة إبراهيم بن الأشتر عام ٦٦هـ على عبيد الله بن زياد وقتله. واستمرت الحركة الشيعية سرية بعدئذ ضربها عسكرياً الزبيريون ثم سيطر الأمويون منذ العام ٧٢هـ من جديد. وبدأ أن كل شيء عاد إلى الهدوء لولا أنباء الجاحظ عن «شيعة» في أحياء الكوفة الداخلية كانوا يرون مقاتلة خصومهم بكل الوسائل حتى الاغتيال والاستعراض. ثم أنباء كتب الفرق خصوصاً الأشعري في مقالات الإسلاميين عن رموز شيعية غامضة تمثل تيارات بالكوفة من مثل المغيرة بن سعيد وبيان بن سميان، لكن في مطالع القرن الثاني الهجري.



«إنني رجل قد وضعت تحت تصرف عقلي واختباري وبياني، فإن استفادت الأمة من عملي فذلك ما يجعلني سعيداً، وإلا فهو واجب قد أخذته على نفسي، فأنا أقوم به لأريح ضميري.

سعد زغلول

النزاعات الدولية



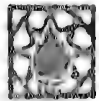
□ الاحتفال للمرة الاولى بعيد الشجرة في اعقاب الاستقلال ويبدو من اليمين المحافظ نقولا رزق الله، الرئيس رياض الصلح، الرئيس الشيخ بشارة الخوري والامير مجيد ارسلان.

المسألة اللبنانية، منذ نشأتها، كانت متعددة الابعاد: نزاع داخلي، طائفي في الظاهر، واجتماعي - اقتصادي، في الواقع، معطوف على نزاع اقليمي، مرتبط، بدوره، أو محرك أو مستغل، من قبل نزاع دولي.

نفوذهما على الشرق الاوسط. ولقد ادت الاحداث الدامية التي نشبت بين دروز ومسيحيي الجبل، الى تدخل الدول الاوروبية وتغيير نظام جبل لبنان من اماره يحكمها امير لبناني، منتخب، الى نظام القائمقاميتين، (درزية ومسيحية) المرتبط مباشرة بالاستانة والذي ادخل الطائفية السياسية رسميا الى حياة لبنان الوطنية.

في عام ١٨٦٠، باستثناء الامارة والاحتلال المصري، نجد العوامل والعناصر ذاتها التي سببت احداث ١٨٤٠، تلعب دورها من جديد: نزاع سياسي داخلي، بين نظام الاقطاع الذي كان

ففي عام ١٨٤٠، وقعت الاحداث الطائفية الدامية الاولى في تاريخ اماره جبل لبنان، بسبب الخلافات التي نشأت بين الامير بشير والزعامات الدرزية التقليدية، والطبقة السياسية المسيحية الطالعة وهي خلافات سببها واذكاهما تحالف الامير بشير مع ابراهيم باشا، المصري الذي كانت قواته تحتل سوريا ولبنان وفلسطين في محاولة سلخها عن الامبراطورية العثمانية. هذا في الوقت الذي كانت فيه بريطانيا وفرنسا تتنافسان على طريق الهند (قبل قناة السويس) وبالتالي على فرض



أشهرها وأثريها على لبنان

د. باسم الجسر

الوطني»، نتائج مباشرة او غير مباشرة للفزاعات والاتفاقات الدولية. فاتفاق الحلفاء، اي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا، على بلوغ الشعوب العربية ومنها اللبنانيين، الاستقلال بعد الحرب (ميثاق الأطلسي) وتكليف بريطانيا (قبل ان يتحرك الاتحاد السوفياتي) بتنظيم منطقة الشرق الأوسط، كانا السبب المباشر لتلاقي الحركات الاستقلالية الوطنية في سوريا والعراق ومصر ولبنان، على انشاء جامعة الدول العربية وعلى صيغة «الكيان اللبناني المستقل ذي الوجه العربي». ولولا النزاع الفرنسي — البريطاني في صيف ١٩٤٣ على النفوذ في لبنان وسوريا، لما وقعت احداث تشرين ١٩٤٣ وادت الى الانفجار الوطني الذي كرس تبلور صيغة الميثاق الوطني وعجل في بلوغ لبنان سيادته الكاملة وانضمامه الى الاسرة العربية.

١٩٥٨: لم يكن الشعور بالغبن السياسي والاقتصادي لدى اللبنانيين المسلمين ولا انجذابهم القومي الى «القومية العربية» الناصرية، كافيين وحدهما لاشعال نار «ثورة ١٩٥٨». ولا أخطاء الحكم في محاولة الاستمرار وضرب المعارضة، كفيلة، وحدها، باشعال تلك النار. ولكن النزاع المحتدم، يومذاك، بين القاهرة وبغداد، من جهة، وارتباط هذا النزاع بمشاريع الدفاع العسكري عن الشرق الأوسط التي كانت بريطانيا تنظمها علنا والولايات المتحدة تدعمها، سرا، ويعارضها الاتحاد السوفياتي بقوة، من جهة ثانية، هو ما أدى الى تحويل لبنان الى ساحة للمجابهة، والى تضخيم النزاع اللبناني الداخلي، من معركة حول الحكم والاصلاح السياسي — الاجتماعي، الى ثورة صغيرة، او «شبه حرب» طائفية أهلية، ذات ابعاد اقليمية وايدئولوجية. ولولا ثورة ١٤ تموز العراقية، وخوف الولايات المتحدة الاميركية من اختلال

يجسم الزعامة السياسية الدرزية وطبقة سياسية مارونية جديدة بقيادة رجال الدين المتعلمين، متحالفتين، احدهما مع فرنسا والثانية مع بريطانيا، اللتين كانتا، بدورهما، تتنازعان وراثته الامبراطورية العثمانية والسيطرة على المشرق. هذه النزاعات الثلاثة ادت، بترابطها وتفاعلها، الى احداث الفتن الطائفية بين المسيحيين والدروز التي امتدت الى كل جبل لبنان، وحتى دمشق، ولم تتوقف الا بعد انزال عسكري فرنسي في جونية، جمده تهديد انكليزي بالتدخل، والا بعد عقد مؤتمر دولي جمع الدول الأوروبية وممثلا عن الاستانة وانتهى بانشاء «نظام جبل لبنان الخاص» (المتصرفية) وهو نظام متمتع رغم تبعيته للامبراطورية العثمانية، بحكم ذاتي خاص، (متصرف مسيحي عثماني تعيينه الاستانة وتوافق عليه الدول الأوروبية). هذا النظام دام ستين عاما. (١٨٦١ — ١٩٢٠).

في عام ١٩٢٠، اعلن الجنرال غورو «دولة لبنان الكبير»، التي ضمت متصرفية جبل لبنان وقسما كبيرا من «ولاية بيروت» وبعض الاقضية التي كانت تابعة لولاية دمشق. وذلك بالرغم من ان مطلب اكثرية الموارنة كان قيام دولة في جبل لبنان ذات اكثرية مسيحية، محمية من فرنسا. وكان مطلب اكثرية المسلمين الالتحاق بدولة سورية عربية، يحكمها الأمير فيصل. ولا ريب في ان الاسباب التي ادت الى هذا الاعلان هي: اتفاق سايكس — بيكو بين فرنسا وبريطانيا على اقتسام المناطق الشرقية التي انتزعت من الامبراطورية العثمانية ثم اختلفهما في مؤتمر فرساي على مصير سوريا ومساندة السياسة البريطانية للحركة العربية الاستقلالية، بقيادة فيصل.

في عام ١٩٤٣، كان الاستقلال اللبناني واحداث تشرين ١٩٤٣، بل حتى «الميثاق



□ ابراهيم باشا.

كانتا قد ارسيتا منذ عام ١٩٥٨. كذلك خروج المقاومة الفلسطينية من عمان وتركيز قواعدها ونشاطها في لبنان، حول لبنان الى جبهة قتالية، بين العرب واسرائيل، وأخل بالقاعدة الثانية للتوازن الوطني والسياسي في لبنان وأدى الى تبلور وبروز تيار المقاومة المسلحة المسيحية لتيار الثورية العربية ذات البعد الفلسطيني — اليساري — الاسلامي اللبناني، الذي كان قد تبلور وبرز في لبنان منذ عام ١٩٧٣.

ولكن هذين النزاعين اللبناني والعربي ما كانا ليحدثا ما احداثا من اقتتال وحروب لو لم يرتبطا بالنزاع العربي — الاسرائيلي من جهة وبالحرب الباردة الاميركية السوفياتية، من جهة اخرى ولا سيما بالبعد الاستراتيجي والاقتصادي لها. ان حرب السبع سنوات التي جعلت من لبنان مسرحا وضحية لتلك النزاعات الاقليمية والدولية، قد ابرزت الوقائع التالية:

اولا: تدخل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي المباشر وغير المباشر في المصير اللبناني.

ثانيا: تقدم وطغيان النزاع العربي — الاسرائيلي على النزاع الطائفي او السياسي بين اللبنانيين.

ثالثا: انتقال الثقل السياسي في المنطقة من مصر وسوريا الى الخليج ودول النفط فيه.

رابعا: خروج مصر عن الالتزام النضالي القومي ضد اسرائيل الذي ادى الى تسليم



□ الامير بشير الشهابي.

موازن القوى والدفاع في الشرق الاوسط، لما انزل الاسطول السادس الاميركي قواته على شواطئ بيروت واضعا حدا للعصيان والقتال. ولما تم الاتفاق بين الرئيس جمال عبد الناصر (ممثلا مصر وسوريا الموحدين آنذاك) والمبعوث الاميركي، مورفي، على خطوط حل الازمة اللبنانية بل على تفاصيلها، وهو حل عاش اللبنانيون في ظله خمسة عشر عاما.

١٩٧٥ — ١٩٨٢: الاشتباكات الفلسطينية — اللبنانية، التي تحولت الى اقتتال طائفي ذي ابعاد ايديولوجية قومية وطبقية ووطنية، ثم الى دخول القوات السورية والعربية، ثم الى قتال بين القوات المسيحية المسلحة والجيش السوري، تخللها اجتياح اسرائيلي وارسال قوات دولية، ومشاريع تقسيم.. وانتهت (هذا اذا انتهت؟) باجتياح واحتلال اسرائيليين، وخروج المقاومة الفلسطينية المسلحة من بيروت والجنوب وارسال قوات اميركية — واوروبية الى لبنان.. كل هذه الاحداث الكبيرة ما كانت لتقع لو لم تهيئها نزاعات اقليمية ودولية محتدمة منذ عام ١٩٦٧. اي منذ ان ادت هزيمة العرب العسكرية، وبمنوع خاص هزيمة مصر، امام اسرائيل، الى انحراف آمال الأجيال العربية عن القومية العربية الناصرية نحو الكفاح المسلح وحرب التحرير المجسمين في المقاومة الفلسطينية. فهذا التحول في اتجاه وابعاد التفكير القومي العربي، زعزع احدى قاعدتي التوازن الوطني اللبناني اللتين

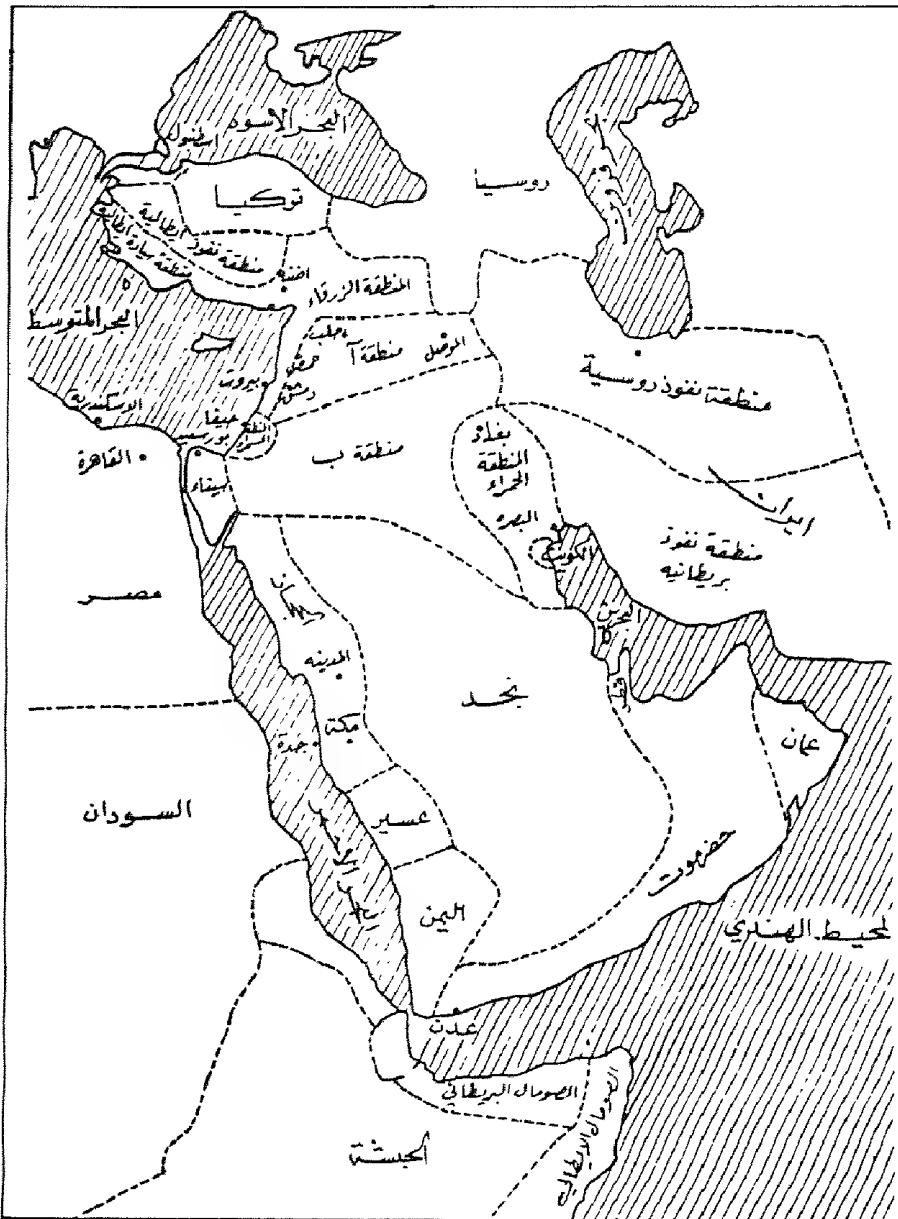
المصير العربي الى دول عربية كانت ثانوية الاهمية والتأثير في هذا المصير، متباينة الايديولوجيات والاهداف، الأمر الذي ادى الى اخفاق وشل القدرة العربية على مقاومة اسرائيل او ارغامها على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧.

خامساً: بروز ثلاثة عوامل جديدة ذات اثر مباشر على تطور الاحداث ومجرى الحرب هي: كامب دافيد، قيام الثورة الايرانية، وتغيير الاستراتيجية العسكرية الاميركية بعد وصول الرئيس ريغان وفريقه الى الحكم في واشنطن. من هذا الاستعراض التاريخي للنزاعات الاقليمية والدولية وتأثيرها على لبنان ومصيره يمكن استخلاص ثلاثة استنتاجات:

أولاً: ان تأثير النزاعات الدولية والاقليمية على لبنان يفوق في مداه وعمقه ونتائجه، اي تأثير على أي دولة عربية أو غير عربية في منطقة الشرق الأوسط. وذلك بسبب تعددية البنيات البشرية اللبنانية وضعف مناعتها ضد هذا التأثير. كذلك بسبب الانفتاح الطبيعي العضوي والوظيفي لهذه البنيات على الشرق والغرب.

ثانياً: ان تأثير النزاعات الاقليمية والدولية على لبنان، قابل للامتصاص أو للمقاومة اذا كان لبنان يمر بمرحلة استقرار سياسي وتوازن وطني اقتصادي. اما اذا صادف أزمة لبنانية حادة، فانه يتحول الى عنصر توتر وعامل تفجير. وحالة الاستقرار أو الأزمة، مرهونان، بدورهما، بمدى

□ معاهدة سايكس - بيكو.



قدرة الحكم اللبناني على مسايرة التطور الاقتصادي والاجتماعي وملاءمة مصالحه معه. الا انه من الراجح ان بعض تلك النزاعات — لا سيما بعد قيام اسرائيل وبروز مخططاتها لتفكيك الشرق الأدنى — يفوق قدرة اللبنانيين على الصمود.

ثالثاً: ان كل ازمة لبنانية داخلية، تسببها النزاعات الدولية أو الاقليمية مباشرة أو تغذيها وتزيد من تفاقمها، لا تلبث ان تتطيف وتتحوّل الى نزاع طائفي. فتطيف النزاعات هي ردة فعل غير منطقية وغير معقولة وخطرة من جهة.. ولكنها، من جهة أخرى، ردة فعل غريزية للدفاع عن النفس بمعنى ان ايصال الطوائف اللبنانية الى حافة التفكك الوطني أو «تقسيم لبنان» هو الذي يحمل هذه الطوائف على اعادة النظر بمواقفها واندفاعها في النزاع كما يحمل الدول الاقليمية على وقف تدخلها في الازمة اللبنانية، كما يحمل الدول الكبرى على التدخل لحماية مصالحها من نتائج تفاقم الازمة اللبنانية.

فهذه الطريقة في تطيف النزاعات، ساعدت على «انقاذ» لبنان، اكثر من مرة في تاريخه الحديث.. ولكن بأي ثمن!

ان عام ١٩٨٢ كرس لبنان كنموذج مثالي لتداخل النزاعات الدولية والاقليمية في مصيره. فالاجتياح الاسرائيلي، ما كان ليقع لولا موافقة الولايات المتحدة والدول الأوروبية عليه لوضع حد للحركات الثورية أو ما تسميه تلك الدول «بالارهاب الدولي» وهي حركات كانت قد اتخذت من أرضه منطلقاً ومن الحرب اللبنانية ستاراً لها.

كذلك كرس عام ١٩٨٢ تجربة الاسلحة الاميركية المتطورة عن طريق اسرائيل، بالاسلحة السوفياتية المتطورة، عن طريق سوريا، في سماء لبنان. كما كرس اتفاق الدول العربية المحافظة (مصر، السعودية، دول الخليج..) على «انقاذ» لبنان، وانهاء حربه واعادة توحيدده، كرد على الثورة الايرانية وطموحاتها الثورية الدينية التي بدأت تتطلع الى لبنان كحقل تجارب لها.

ان وجود الأسطول السادس الاميركي على شواطئ لبنان والقوات الاميركية والاوربية على أرض لبنان والصواريخ السورية السوفياتية

الصنع في البقاع والرادار «الاميركي» الاسرائيلي» (١٩) في الباروك والقوات الاسرائيلية في الجنوب والبقاع — تؤكد الحقائق التالية:

١ — انتقال «الحرب الباردة الساخنة» — الاميركية السوفياتية» الى أرض لبنان، وتحول لبنان الى جبهة حربية.

٢ — بروز اسرائيل كعامل تدخل مباشر في حياة لبنان الوطنية والسياسية وعلاقته بمحيطه العربي.

٣ — بروز النزاع العربي — الايراني، المتعدد الابعاد، كعامل جديد في النزاعات اللبنانية والاقليمية.

سؤال اخير: هل يمكن للبنان ان يحمي نفسه، اليوم، وفي المستقبل، من تأثير النزاعات الاقليمية والدولية على مصيره؟ وكيف؟

ان النزاعات الاقليمية والدولية لن تتوقف. كذلك النزاعات الداخلية اللبنانية. ومن السذاجة تصور الشرق الاوسط خالياً من النزاعات أو المجتمع اللبناني خالياً من الخلافات. ولكنه من الممكن بل من اللازم البحث عن طريقة تقوي لبنان انعكاسات تلك النزاعات السلبية أو العنيفة.

يرى البعض ذلك في اعلان حياد لبنان كما يراه البعض الآخر في تقوية الدولة وتعزيز الجيش اللبناني.. وثمة من يرى في تجاوز النظام الطائفي طريقاً لصيانة الوحدة الوطنية ضد التأثيرات الخارجية. وثمة من يرى ذلك بتحقيق العدالة الاجتماعية والديمقراطية الحقيقية.

الحلول عديدة وبديهي ان لبناناً محكوماً بدولة صديقة ديمقراطية، يدعمها جيش قادر على الردع وحماية الحدود، وتعززها العدالة الاجتماعية ونظام اقتصادي انتاجي متطور، بإمكانه الصمود امام الهزات التي تحدثها النزاعات الدولية والاقليمية على أرضه وكيانه وأوضاعه الداخلية. ولكن.. لبلوغ هذه المرحلة المتقدمة من المناعة الوطنية والسياسية والاجتماعية.. يجب الابتداء بتحرير اللبنانيين من الرواسب السلبية النفسانية والاجتماعية والثقافية والسياسية التي تعطل قيام هذا لبنان الذي يتطلع الى قيامه كل اللبنانيين.. لا سيما بعد حرب السنوات السبع وتجاربها القاسية! ■

الطب العربي

في نظر العلماء والمؤرخين (دراسة نقدية)

د. اسماعيل سرور شلق الحلقة الأولى



لماذا يدرس الناس تاريخ العلم؟ أليس العلم مجموعة حقائق ثبتت بالبرهان القاطع، فيكون أحدثها أصدقها وأقربها إلى الحقيقة، وماذا يعيننا من ماضي العلم؟ إن كان مخالفاً لحاضره فهو خطأ، وإن كان مطابقاً له فما أغنانا عنه.

هذا رأي كثير من المشتغلين بالعلوم، وهو يدل على نظرة سطحية بعيدة كل البعد عن طبيعة العلم. ولن تجد أحداً من كبار العلماء الباحثين يجهل ما كان عليه رأي سابقه في موضوع بحثه، وكيف تطورت الآراء فيه حتى بلغت ما هي عليه. والذين يسعون إلى كشف جديد يجب عليهم أن يدرسوا علاقة الماضي بالحاضر ليتعرفوا الطريق التي يجب أن يسيروا فيها لكي يخرجوا من الحاضر إلى المستقبل، ومن المعلوم إلى المجهول.

□ د. اسماعيل سرور شلق: محاضر في جامعة الملك عبد العزيز آل سعود.



العلم مجموعة مشاهدات، وهو فوق ذلك الكشف عن العلاقات التي تربط هذه المشاهدات بعضها ببعض، إلى هذا الحد لا يكون العلم الماضي خطأ، وإنما يكون ناقصاً، ثم تأتي مشاهدات وقوانين جديدة تتم بعض هذا النقص الذي نشأ من قلة عدد المشاهدات وضيق مدى تطبيقها وتطبيق قوانينها. وإنما يأتي الخطأ إلى العلم من التفسيرات التي يضعها العلماء محاولين أن تكون نظرياتهم شاملة منطقية.

وعلى ذلك لا يكون علم القدماء خطأ إلا فيما تعرضوا له من كليات شاملة. أما المشاهدات والقوانين التي تربطها فهي دائماً صواب في حدود ما تعرض له، وقد تكون ناقصة. ويجب على دارس العلم أن يدرس تاريخه، مقتنعاً أن مشاهدات القدماء صحيحة، وإن أخطأوا في تفسيرها.

قد يقال إن هذا أمر لا يعني إلا كبار العلماء الذين يكشفون حقائق وقوانين جديدة. أما الباحث أو القارئ فماذا يعنيه من دراسة تطور الآراء العلمية في الوقت الذي ترهقه كثرة المعلومات التفصيلية الدقيقة التي يحتاج إليها في معرفة الفروع المتعددة للعلوم الحديثة؟ هذا الإرهاق لا يترك له من الجهد ما يستطيع به أن يعرف آراء العلماء القدماء، وكيف تطورات إلى الآراء الحديثة، بل قد يزيده هذا العلم بالماضي اضطراباً وشكاً وقلقاً.

وعندنا أن هذا خطأ، فالآراء الحديثة تكون أكثر ثبوتاً واستقراراً في ذهن الباحث إذا عرف كيف كانت آراء العلماء بالأمس، وكيف اضطرتهم التجارب إلى البحث عن قوانين أكثر شمولاً. ولا شك أن الطريقة التاريخية هي إلى حد ما خير الطرق لتثبيت الآراء الحديثة في أذهان الباحثين، بل إننا نعتقد أن الباحث يجب أن يدرس الآراء التي كانت معروفة في الماضي القريب قبل أن يدرس الآراء الحديثة جداً التي لم تثبت قيمتها بعد.

وقديماً قال أحد كبار المفكرين (جوته): إن العلم هو تاريخ العلم. ولا شك أنه بغير هذا التاريخ تكون المعلومات الحديثة فوضى قلقة لا جذور لها.

نحن نقدم إلى الدارس في هذه الدراسة تاريخ الطب في فترة بعينها، ولنا أن نضع أوصافاً لها مختلفة، فهو من حيث قوميته يوناني — عربي، بدأ بإيقراط وانتهى بأبن سينا. وهو من حيث تاريخ التفكير العلمي طب الكليات والاستنتاج، وهو العهد الذي سبق عهد الاستقراء والتجربة. وهو من ناحية الزمن طب وسيط يقع بين الطب العتيق الذي انتهى بطب قدماء المصريين، وبين الطب الحديث الذي بدأ في عهد النهضة، وهو من حيث التطور الطبي يعد طب الخبرة المنظمة بعد أن كان الطب خبرة بحتة، وقبل أن يكون كما هو في العصر الحديث الطب التجريبي. وهو من حيث طبيعته يقوم على الصفات الفيزيائية للأشياء، حيث لم تكن الكيمياء معروفة، ولم يكن للأطباء سبيل إلى التفريق بين الأشياء إلا من حيث صفاتها الظاهرة. وهو على كل حال عهد من الطب ممتع، ولا يزال له أثر في التصورات الطبية الحديثة.

ويعوق الدارسين عن استيعاب هذا الطب اليوناني العربي، وما فيه من حقائق علمية، ومشاهدات قيمة اختلاف مصطلحاته، وتصوراته عما عليه الطب الحديث. لذلك رأينا أن نقدم لهذا الطب بعرض تصورات الأطباء القدماء للصحة والمرض وأسبابهما، وأن يكون ذلك بلغة الطب الحديث، فتبرز بذلك الحقائق العلمية دون أن يزهنا فيها غرابة هذه التصورات وخصوصية لغتها.

مجل تاريخ الطب العربي:

ظل الطب العربي قديماً بدائياً بدوياً يتناقله الناس مشافهة في غير نظام، فكان في الواقع طباً فولكلورياً. ثم حدث أن استدعى الخلفاء العباسيون الأولون مهرة الأطباء من السريان الذين كانوا يعلمون الطب ويمارسونه في بلدة جنديسابور في جنوب فارس، وكان أكثرهم من أسرة واحدة هم آل بختيشوع. ولهذه الأسرة على الطب العربي فضل لا ينكر. وكان فيهم من المهارة والذكاء وحسن التصرف والقدرة على إرضاء الخلفاء ما جعلهم أطباء البلاط المفضلين، وظلوا كذلك أكثر من قرن. ثم جاء المأمون فرأى بثاقب فكره أن يجعل الطب عربياً أصيلاً، وأدرك



□ عملية قيسرية في مخطوطة للبيروني. رقم (١٦١) في أدنبرغ.

ابن سينا — أن يحاول إثبات هذه الكليات أو نفيها. واستقر العلم الطبي في أذهان العرب، فبدأ عهد جديد إزدهر فيه الطب إزدهاراً بالغاً، ونبع فيه منهم كثيرون، ولم يبق الطب مقصوراً على النصارى النسطوريين^(١).

ولم يكن في العالم المتحضر في ما بين منتصف القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي) والقرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) علم طبي يعتد به إلا ما كان منه عند العرب. وما عند غيرهم لم يكن إلا نقلاً عنهم واحتذاءً لهم، ولم يشك أحد من أهل القرون الوسطى في تفوق العرب في الطب علماً وعملاً وتنظيماً. هذه حقيقة تاريخية لانزاع فيها.

بذل الرواد من مؤرخي العلوم جهداً بالغاً في دراسة تاريخ الطب العربي. ووصفوا كيف نشأ في بغداد، وكيف نما وازدهر حتى بلغ أوجه في عهد الرازي وابن سينا، وكيف انتقل بعد ذلك إلى الأمم اللاتينية. وكانت الصورة العامة التي قدمها لنا أولئك الرواد واضحة ومقنعة، ولا تزال

أن الترجمة المزدوجة من اليونانية إلى السوربانية ومن هذه إلى العربية مصدر أخطاء كثيرة وغموض واضطراب، فعمل على أن يكون من العرب مترجمون ينقلون الطب والعلم والفلسفة من اليونانية مباشرة، وكان على رأس هؤلاء المترجمين مترجم العرب الأكبر حنين بن إسحق، فأصبح للعرب علم أصيل، وعرفوا أرسطو وأبقراط وجالينوس، وصادف ذلك هوى في نفوسهم لأنهم كانوا معدين عقلياً لاستقبال هذه العلوم. وسرعان ما أصبح الطب أصيلاً فيهم، فتناولوه بالشرح والنقد، ومارسوه عملياً، وعرفوا منه ما هو صحيح، وما هو مخالف للواقع، وأصبح لعلمهم شخصية خاصة به، وإن ظل قائماً على الكليات التي وضعها الطبيعيون والفلاسفة. ولم يكن عندهم ما يدعوهم إلى الشك في صحة هذه الكليات، ولم يحاولوا التخلص منها أو تعديلها تعديلاً ذا شأن، لأنها في نظرهم ثابتة ببراهين خارجة عن العلوم الطبية. ولم يكن للطبيب من جهة ما هو طبيب — على حد قول

مقبولة عند أكثر المشتغلين بتاريخ العلوم، لم يغير منها كثيراً ما كشف عنه المؤرخون المعاصرون على كثرة ما تعلمناه من هذه الكشوف.

وفي رأي كبار أساتذة الطب المحدثين أن ما عمله المؤرخون المحدثون عمل مجيد من الناحية التاريخية إلا أن فيه هنات وعيوبا من وجهة النظر الطبية. من ذلك أن مؤرخي العلوم — شأنهم في ذلك شأن علماء التاريخ العام — يقسمون موضوعات بحوثهم تقسيما زمنيا وقوميا. فتراهم يتحدثون عن الطب المصري القديم، والطب اليوناني الهليني والهلينستي، والطب العربي. وهذا التقسيم يفيد كثيرا حين نريد أن نتتبع الأحداث العلمية، نربطها بعضها ببعض كي نتبين خطوات التطور العلمي في عصر بعينه عند أمة من الأمم. ولكننا نعتقد أن هناك أسلوبا آخر في كتابة تاريخ العلوم، أو على الأقل تاريخ الطب، قد يكون أعم وأقرب إلى إيضاح حقيقة التطور العلمي من الأسلوب الذي ألفناه. عندي أن الطب يصح أن يقسم إلى عصور يتميز كل عصر فيها بتفكير خاص. فيكون العصر الأول عصر الخبرة البحتة، والذي يليه عصر الخبرة المنظمة عقليا، ثم يلي ذلك عصر التحليل والتجربة. ونكتفي هنا بالقول بأن الطب اليوناني والعربي يمثلان عصرا واحدا يتميز بتفكير متشابه جدا. والتشابه في التفكير لا يكون عرضا. وإنما حمل العرب لواء النهوض بالطب اليوناني لأنهم كانوا مهيين لذلك من قبل علميا وعقليا.

ويخطئ المؤرخون الذين يقيسون التفوق الطبي بمقياس واحد هو عندهم جودة المؤلفات الطبية. والحق أن المؤرخين جميعا أشادوا بمؤلفات العرب الكبرى، لحسن تبويبها، ووضوح قضاياها، واستقرار منطقتها. ولكن هذا الرأي قد يدعو إلى إغفال تفوق العرب في الطب الاكلينيكي. وقد يدعو إلى إغفال شأن البيمارستانات التي كان يعالج فيها المرضى، ويتدرب فيها الأطباء، فكانت بذلك مستشفيات تعليمية قريبة جداً من مثيلاتها في عصرنا الحديث. ولا يجوز لنا أن نغفل هذين الأمرين حين نحاول تقدير الطب العربي.

وهناك قضية أخرى خاض فيها قوم كثيرون، ولا أراها تستحق ما دار حولها من جدل: هل أضاف العرب شيئا إلى الطب اليوناني؟

الواقع أن الأطباء العرب لم يحاولوا أن يغيروا من الأسس الفلسفية والطبية التي قام عليها الطب اليوناني. ويقول ابن سينا في كتابه القانون عند الحديث عن الأمزجة «يجب أن يتعلم الطبيب من الطبيعي أن المزاج المعتدل على هذا المعنى مما لا يجوز أصلاً»^(٢). ويقول في موضع آخر «والطبيب ليس عليه أن يتتبع المخرج إلى الحق من هذين الاختلافين بالبرهان. فليس له إليه سبيل من جهة ما هو طبيب، ولا يضيره في شيء من مباحثه وأعماله»^(٣).

والأطباء اليونانيون أنفسهم لم يغيروا من أسس علومهم الطبية على مدى القرون التي خلت منذ أبقرات. فلماذا نريد من الأطباء العرب أن يغيروا منها؟ وخاصة أنهم لم يحفزهم شيء من خبرتهم إلى الشك في هذه الأسس، بل وجدوا فيها تعليلاً منطقياً ومعقولاً وواضحاً لكل ما عرض لهم من مشاكل.

الواقع أن كبار الأطباء العرب — مع إيمانهم بالكليات الطبية كما تصورهما الإغريق، ومع إعجابهم الشديد بالفاضلين (أبقرات وجالينوس) لم يترددوا من التنبيه على خطئهما حين يخطئان. وللرازي مواقف ثلاثة من جالينوس وأبقرات، فهو يخطئ أبقرات في صراحة عنيفة من قوله بأن ماء الاستسقاء يصل إلى الرئة فيزيد السعال، ويصف ذلك الرأي بأنه قول «سمج»^(٤). ويخطئه في أن ذبول الجسم يزيد رواسب البول^(٥)، ويقول: «والذي عندي أن ذلك خطأ لا يجوز أبداً»، ويعمل رأيه هذا تعليلاً لطيفاً فيقول: «إن جرم القلب أرطب من العروق والعظم، فإذا بلغت الحرارة أن تدهمها فهي إلى أن تذيب جرم القلب أولى، والموت قبل ذلك».

وفي بعض المواضع يرى الرازي أن يجرب ما قال به الفاضلان قبل أن يقطع في قولهما برأي. ونراه يتفق مع جالينوس في قوله عن الحميات — إن بعضها يكون عن ورم، وبعضها بغير ورم. ولكنه يعلق على ذلك بقوله:

«هذا تحقيق رأينا في أنا قسمنا الحميات إلى قسمين فقلنا الحميات: إما مرض وإما عرض»^(٦)، هذا التقسيم هو ما يقول به الطب اليوم، وهو من غير شك أوضح وأصدق من قول جالينوس. على أنه ذكر مرة في كتاب الفصول بعد

□ الصفحة التمهيدية لتعليق
«ابن نفيس، على تشريح القلب».

هذا هو الكتاب الذي كتبه ابن النفيس في سنة ١٢٤٠ هـ

ليس

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الاوحد العلامة ابو الحسن علاء الدين علي بن ابي اسحق القرطبي
وبحمد الله والصلاة على ابيه وآله فان قصدا الان اريدنا ان نكتب
المباحث على كلام الشيخ الرئيس في الطب، بعد الله بن سينا في التشريح من جهة
كتاب القانون وذلك بان جعنا ما في الكتاب الاول من كتب القانون الى ما في
في الكتاب الثالث من هذه الكتب وذلك ليكون الكلام في التشريح جميعه منظوما وقد
صدا عن مباشر التشريح واضع التريفة وما في اختلافنا من التريفة ذلك لئلا يربك
في معرفة صور الاعضاء الباطنة على كلام من تقدمنا من المباشرين لهذا الاختصاص
جاليوس اذا كانت كتب اجود الكتب التي وصلت اليها في هذا الفن مع انه اطلع على كثير
من المصنفات التي لم يبق الا ما شاهدنا في ذلك جعلنا اكثر اعتمادا في تعرف
صور الاعضاء وادراسها ونحو ذلك على قولنا في الاقسام بغير ظنا انها من اهل
النسخ او اخبار من غيرها الركن من بعد تحقق المشاهدة فيها ولما مضى في كل واحد
من الاعضاء فاعتمد في تعريفها على ما يقتضيه النظر المحقق والعين المستقيم فاعلمنا
واقفنا في من تقدمنا او خالفنا ثم رأينا ان نبتدئ في الكلام في التشريح بجزء
نعين على بيان العلم بهذا الفن وهذه المقدمة لتبطل على خمسة بآل تحت الاول
في اختلاف الجوانب في الاعضاء التي قد عرفت مما قلنا في شرح الكتاب الاول
القانون وهو المعروف بكتاب الكليات مابعد الاعضاء وحده ونفصلا وجواهر
قلت ان الاعضاء ما هي مفرقة وبشرتك كلها جزءا في الاسم والمحددة
كالعظم والعضو والعصب ونحو ذلك ومنها ما هي مؤلفة منها البشائر والجزء
لكلها في الاسم والمحددة لك كالبند والرجل فان جزء اليد ليس بهد وكل جزء من
الاهم لا يشترك الاسم كاليدين فاعلمنا على ما يدخل في الاصطلاح والمساعدة

والكشف

شرح رأي جالينوس «ينبغي أن يعمل على هذا
فهو صحيح»، أما ما قد كتبناه فغلطه^(٧).

ويطول بنا القول إذا أردنا أن نقيم البرهان
على استقلال الأطباء العرب بخبرتهم وتجاربهم
وآرائهم، وإن ظلوا داخل الإطار النفسي العام
الذي وضعه اليونان، والذي لم يجدوا فيه نقصاً
ولا قصوراً.

قليل عن الطب العربي إنه ليس فيه جديد.
ومن السهل أن ندحض هذه الدعوى بذكر عدد
من الكشوف العربية المعروفة. وقد يدلنا البحث

في بطون المخطوطات على كشوف أخرى. وعندنا
أن هذا البحث عقيم. ذلك أن السعي إلى الكشف
عن شيء جديد لمجرد الرغبة في ذلك أمر غير
مقبول عند الأطباء إلا في حدود ما هو صالح، ولا
يجوز أن يكون غرضاً لذاته. والشغف البالغ
بالكشوف الجديدة نزعة خاصة بالمذهب
التجريبي. إذ ليس من العسير أن نغير ظروف
التجربة بطرق كثيرة، فيخرج لنا منها أشياء
جديدة، وإن تكن غير ذات بال. والواقع أن العلم
الحديث قد أسرف في هذا الاتجاه. وليس كله

خيرا. وقد تكون كثرة التفصيلات عائقا للتقدم العلمي الذي يجيء من طريق التركيب بعد التحليل. وتجربة كل جديد في الطب قد تجر إلى مزالق من سوء التقدير وفساد الحكم عند ممارسة علاج المرضى.

ولم يكن من أغراض الأطباء العرب أن يبرئوا القدماء في ما قالوه. وإنما عرضوا علم أبقرات وجالينوس على خبرتهم، فأبقوا على ما هو صواب، ونبدوا ما هو خطأ. وقد مضى العهد الذي كان فيه تاريخ العلوم ميدانا للمفاضلة بين الأمم. ويجب أن يكون تاريخ العلم تاريخا لتطور التفكير العلمي، والواقع أن جالينوس ظل في دائرة الكليات التي وضعها أبقرات إلا شيئا قليلا جدا.

وما فعله الرازي في الطب الأكلينيكي، وما فعله ابن سينا في تنسيق العلم الطبي وإيضاحه أكثر كثيرا مما فعل «هيريوفيليس» بطب أبقرات.

الطب اليوناني، والطب العربي يمثلان عصراً واحداً من التفكير الطبي، هو عصر الخبرة المنظمة عقليا، وهو عصر دام عشرين قرناً. وضع أبقرات كلياته ومنهجه، ثم فصله وفرع عليه جالينوس، ومارسه الرازي، ونسقه وأوضحه ابن سينا إيضاحاً ليس بعده مزيد، إلى أن عرف الناس العلم التجريبي وعلم الكيمياء.

عرف السريان طب أبقرات وجالينوس، ومارسوه عدة قرون، وكانت عندهم ترجمات لكتب الطب اليونانية، ولكن علمهم بهذا الطب ظل على ما هو عليه طوال تلك القرون.

أما العرب فقد عرفوا طب أبقرات وجالينوس، فازدهر فيهم، ونما نمواً كبيراً. وطبق الأطباء العرب العلم النظري تطبيقاً جميلاً. هذه ظواهر يجب أن نتدبرها لأنها لم تكن مصادفة، بل لها أسبابها ونتائجها.

وعندنا ما يحمل على الظن بأن الترجمات السورانية لكتب أبقرات وجالينوس لم تكن دقيقة ولا واضحة. ولما بدأ العرب يتعلمون الطب نقلوا عن السورانية بعض هذا العلم. والترجمات المزدوجة تدعو إلى الخلط والغموض. ولم يلبث العرب إلا قليلاً ثم عرفوا ما في الترجمات السورانية من ضعف، فعدلوا عنها، وأقبلوا على الكتب اليونانية ينقلونها إلى العربية مباشرة،

وكان ذلك بدء استقامة التفكير العلمي عندهم. وسرعان ما ترك العرب طب السوريات واستقلوا عنهم وتفوقوا عليهم تفوقاً ظاهراً من التأليف والممارسة.

شهد الناس في بغداد شيئاً لم يعرفه التاريخ من قبل، شهدوا أمة فاتحة تملئ شروط الصلح على المغلوبين فتطلب إليهم أن يقدموا لها كتب العلم والفلسفة والطب غرامة حربية، هذا ما فعله العرب في صلحهم مع الروم، وهذا وحده دليل قاطع على أن العرب كانوا على استعداد لقبول هذه العلوم. بل إنني أذهب إلى أكثر من ذلك، فأقول إن التفكير العربي كان قد بلغ في تطوره حداً يجعله قريب الشبه جداً بالتفكير اليوناني، وهذا سر نموه عندهم. ولولم يكن الأمر كذلك لبقى الطب اليوناني فيهم ضعيفاً قاصراً كما كان عند السوريات أو عند اللاتين في ساليرون.

خيل إلى كثير من مؤرخي العلوم والفلسفة والطب أن الحضارة العربية كانت أرضاً جرداء حتى جاءها العلم اليوناني فرواها وأخصبها. وهذا خطأ. فالعرب كانت لهم علومهم الخاصة بهم. ساروا فيها شوطاً كبيراً ووضعوا لها أصولاً مستقرة ومنهج واضحة. وكان هذا من عملهم وحدهم على غير مثال.

من ذلك علمهم بالفقه، ولعله أتم العلوم العربية وأعرقها. ويدل تمكنهم من هذا العلم على نضج في الفكر لم يفتن إليه من تعرضوا لتاريخ العلوم الطبيعية وحدها عند العرب.

وكذلك علمهم باللغة والنحو والعروض. هذه علوم خاصة بالعرب، ولهم فيها بحوث عميقة وأقية، وقواعد مستقرة، وشروح مستفيضة.

وعندي أن العرب أعدتهم علومهم الخاصة بهم، ومنهجهم فيها، وتقدمهم في أصولها وفروعها إلى استقبال العلوم التي لم يكن لهم بها عهد، والتي تقوم في جوهرها على تفكير قريب جداً من تفكيرهم. ومن هنا كان النجاح الذي أحرزته الفلسفة والطب والعلوم اليونانية لدى العرب. وليس صحيحاً أنهم تعلموا هذا النوع من التفكير بعد أن عرفوا الحضارة الأغريقية. بل الصحيح أنهم عرفوا هذه الحضارة لتوافقها مع تفكيرهم حينذاك.

ومما زاد في إقبال العرب على الطب، وضوح مبادئه، ونجاح وسائل العلاج القائمة على هذه المبادئ. ولم يجدوا صعوبة في التوفيق بين خبرتهم العملية، والاسس الفكرية التي نقلوها فعلاً من اليونان.

تاريخ الطب العربي تاريخ طبيعي يشبه في جوهره تاريخ النهضة العلمية عامة، سوى أن خطراته تعاقبت سراعاً. وكان تطوره على مراحل واضحة المعالم قام بها الأطباء العرب طبقة بعد طبقة. فكانت كل طبقة تبدأ من حيث انتهت علم من سبقوها وتزيد فيه. والتقدم العلمي في هذا التطور واضح ثابت، لا نحتاج في إثباته إلى ما روى القصاصون. وقد أفسد علينا هذا التاريخ ما رواه المؤرخون العرب من نواذر لا يمكن أن تكون صحيحة^(٨). وأفسده كذلك مدح المادحين المسرفين الذين ظنوا أن الأطباء القدامى كانوا يعرفون من الطب ما لا نعرفه اليوم، وأفسده فوق ذلك قدح القادحين الذين ظنوا أنه كان علماً منقولاً لا حياة فيه ولا روح. وأود أن أدلل على حياة الطب العربي، وقوته بدليل بيولوجي لا يدحض وهو النمو. والمطلع على طب حنا بن ماسويه، أو حنين بن إسحق (منتصف القرن الثامن الميلادي) وطب الرازي، وابن سينا لا يسعه إلا أن يعترف أن الطب العربي كانت له حياته القوية المستقلة.

سمع الخلفاء العباسيون الأولون الكثير عن الطب اليوناني، وخبروه فوجدوا علماً عظيم الفائدة. وراوا أنه علم لا يليق بالأمة العربية أن تغفله. ففعلوا ما تفعله كل أمة في أول نهضتها. استقدموا الخبراء، وأرسلوا البعثات إلى مواطن العلم الذي يريدون اقتباسه. فعلت مصر ذلك من أول القرن التاسع عشر، وتفعله كل الأمم الناهضة حتى الآن.

وسنقسم تاريخ الأطباء العرب إلى طبقات، ونذكر من كل طبقة أشهر رجالها وما اختصوا به.

الطبقة الأولى — عصر الرواد

أشهر رجال هذا العصر — فضلاً عن آل بختيشوع — حنا بن ماسويه. ترجم كتباً طبية نقلها عن ترجمات سوريانية، ولم يلبث العرب أن

تركوها، وعكفوا على الترجمة من اليونانية راساً. وروى الرواة أنه شرح قرداً. كل هذا بعيد غامض. ولعل أكبر فضل له أنه أول عربي تولى الترجمة والتأليف والعلاج، وإن لم يبلغ في أيها مبلغاً كبيراً.

أمر هارون الرشيد بجمع كل ما يمكن جمعه من الكتب اليونانية والسوريانية من الطب وغيره، محاولاً بذلك أن يتأصل العلم في بغداد، وأن يعلم العرب هذه العلوم، فلا يكون اعتمادهم في تقدمهم على من يستقدمونهم من الأجانب.

الطبقة الثانية — عصر الترجمة

كان هذا في عصر المأمون، ومن جاء بعده من الخلفاء، وكان في بغداد حينذاك ثلاثة رهط كل رهط ينسب إلى بلد بعينه، وكان لكل منهم في بغداد عمل محدد أما الرهط الأول، فكان قوامه أهل جند يسابور، وعلى رأسهم «جبرائيل بن بختيشوع»، كان عملهم مداواة الخلفاء والأمراء، وكانوا على ذلك قادرين.

أما الرهط الثاني فكانوا من أهل الحيرة وعلى رأسهم «حنين بن إسحاق»، وهو من أكبر نوابغ ذلك العصر، وكان معه ابنه إسحق وابن أخته حبيش.

أراد حنين بن إسحق، أن يتعلم الطب، وتتلذذ على حنا بن ماسويه فلما تبينت له قدرته على التفقه في اللغات عكف عليها وأتقن السورانية، ثم رحل إلى اليونان وحذق لغتها، ثم ذهب إلى البصرة وتلقى العربية على خير علمائها. وكان طبيعياً أن يعهد إليه المأمون برئاسة بيت الحكمة، وقام حنين بترجمة الكتب الطبية اليونانية ترجمة متقنة دقيقة. والترجمة في مثل هذه الحالات عمل جليل يحتاج إلى كثير من الذكاء والعلم. ذلك أن المترجم لا يستطيع أن يترجم الكتب العلمية إلا إذا كان قادراً على فهم مادتها. فكان على حنين أن يفهم الطب حتى تكون ترجمته لأبقراط وجالينوس ترجمة صحيحة مفهومة.

ولم تكن الصعوبات التي واجهت حنين بن إسحق ورجاله الذين عملوا معه في بيت الحكمة بالشئ القليل، كان عليه أن يترجم المصطلحات العلمية، ولم يعجزه ذلك، فكان يختار الكلمات

عشر. وعندي أن حنين بن إسحق يشبه إلى حد كبير «رفاعة الطهطاوي» في الذكاء والنشأة والدور الذي قام به في النهضة العلمية عن طريق الترجمة.

الطبقة الثالثة — عصر التأليف

استقرت العلوم والفلسفة في بغداد، ونشأ جيل من العرب فهم هذه العلوم فهما حقيقياً، وعلى رأس هذه الطبقة، سنان بن ثابت، وعلي بن زين الطبري، وبهما بدأ عهد التأليف العربي المستقل. وقد بدأ متعثرًا قلقًا ولكنه ما لبث أن تأصل واستقر ونما.

ولما استوثق الأطباء العرب من علمهم بالطب اليوناني، وأصبحوا يتحدثون بطلاقة عن الاستقصات وإيلوس، وعلموا أنهم أدركوا كل ما في ذلك الطب من أسرار، رأوا أن يؤلفوا كتباً على غرار المؤلفات اليونانية لا تكون منقولة عنها. وكثير من هذا الذي نسميه تأليفاً لم يكن سوى مذكرات الطلبة ينقلونها عن أساتذتهم. وعندنا عدد كبير من هذه المؤلفات الصغيرة، ولسنا في حاجة إلى البحث فيها تفصيلاً. وستنصر الكلام على ما كتبه كبار المؤلفين.

كان أول المؤلفين العرب الذين نهجوا هذا المنهج علي بن زين الطبري كتب كتابه الذي سماه «فردوس الحكمة» وقسمه إلى أبواب ومقالات. وليس فيه تجديد كبير، ولكنه على كل حال تأليف يدل على ثقة المؤلف بعلمه، تلك الثقة التي ظهرت واضحة عند الأطباء العرب في ذلك العصر. وكانت هذه الكتب شيئاً جديداً على الثقافة لعلمية العربية.

الطبقة الرابعة — العصر الذهبي

الرازي (المتوفي حوالي عام ٩٢٢م) أكبر رجال هذه الطبقة، وإليه انتهى الطب الاكلينيكي عند العرب، ولعله يكون أكبر الأطباء الذين نشأوا على منهج الخبرة المنظمة عقلياً، وهو المنهج الذي بدأه أبقراط، دام عشرين قرناً، وهو ما يصح أن نسميه الطب اليوناني العربي أو العصر الوسيط في التفكير الطبي العالمي.

وسنقف قليلاً عند الرازي، لا لنشيد بذكره فحسب، بل لأن حياته تبين لنا صفات الطب

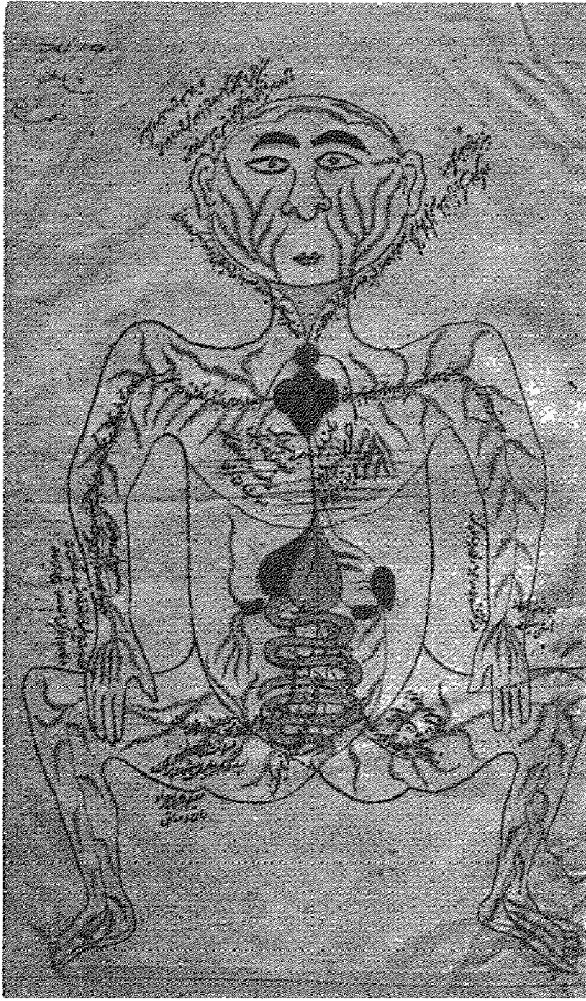
العربية للمصطلحات التي لا يتم فهمها بغير تفهم معناها كالمزاج والأخلاط والقوى والأركان. أما المصطلحات التي لا يتوقف فهمها على فهم معنى الفاظها، فقد اختار أن يعربها فعرب ليفيثاغورس والباسبليق والقيفال وغير ذلك. وكان موفقاً كل التوفيق في هذا العمل.

حفظ للعربية ما استطاعت أن تحتفظ به، وأبقى اللغة العلمية بعيدة عن لغة العامة فيما تتناول من أمور خاصة بها.

عرف أهل بغداد لحنين بن إسحق فضله على نهضتهم، وقدره أكبر التقدير وبلغ من المجد العلمي غايته، وأصبح المرجع الأكبر للمترجمين جميعاً — بدأ لنا على ذلك أن رجلاً اسمه إسطفان بن بسيل — قام بترجمة كتاب «ديسقوريدس» في المادة الطبية «الأقربازين»، وعرض الكتاب على «حنين بن إسحق» فأقره. ولعل كثيراً من المترجمين كانوا يفعلون ذلك، فكان إقرار «حنين» لترجمة كتاب ما خير دليل على صواب الترجمة. ويقال إن «حنين» مارس الطب والعلاج، ولا أحسبه فعل ذلك كثيراً. ولا أظن أن عمله في بيت الحكمة أتاح له من الوقت ما يسمح بفحص المرضى ومداواتهم. ولحنين مؤلفات طبية أشهرها عشر مقالات في طب العين. ولم يكن من عمل حنين أن يؤلف في الطب شيئاً يفوق ما عرفه اليونانيون، وما عرفه هو عندما نقل كتبهم إلى العربية.

أما الرهط الثالث فكان من أهل «حران» وكان على رأسهم «ثابت بن قرة» وابنه «سنان» وكلاهما كان طبيباً ممارساً. وكان «ثابت» واسع الاطلاع في كل علم. ولم يقصر همه على ترجمة الكتب الطبية. نقل إلى العربية كتباً في الهندسة والفلك، ولعله لم يبلغ الغاية في علم بعينه، ولكن إلمامه بكثير من العلوم جعله موضع التقدير والاحترام عند معاصريه. أما ابنه «سنان» فكان أقدر منه، وأعلم بالطب. يدلنا على ذلك أن الخليفة المقتدر عهد إليه بامتحان الراغبين في تعاطي صناعة الطب قبل أن يباح لهم علاج المرضى، وهو أمر لا يعهد به إلا لكبار الأطباء الراسخين في العلم.

وليس من الاسراف أن نقارن هذه الطبقة برجال النهضة في مصر في أواسط القرن التاسع



□ رسم تفصيلي تشريحي لجسم الإنسان.

أما الرازي المؤلف فيجب أن نعرف له نوعين من التأليف: كتبه في العلم النظري واضحة منسقة مبوبة، وكتبه في الطب الإكلينيكي، وهي مجموعة مشاهداته، وهي بطبيعتها ليست منسقة. وقد عاب عليها اضطرابها والخلط الواضح فيها من ظنوا أنها كتب في علم الطب. وليست من هذه في شيء.

ذكر الرازي في أول كتابه «الفصول» سبب تأليفه له فقال: «دعاني ما وجدت عليه فصول أبقرات من الاختلاط، وعدم النظام والغموض، والتقصير عن ذكر جوامع الصناعة كلها أو جلها، وما أعلمه من سهولة حفظ الفصول وعلقها بالنفوس، إلى أن أذكر جوامع الصناعة الطبية عن طريق الفصول ليكون مدخلا إلى الصناعة، وطريقا للمتعلمين»^(١١). ويقول عن جالينوس: «كتب الفاضل جالينوس ستة عشر مقالا في النبض. وقد جمعنا نحن أيضاً باختصار معاني

العربي على أكمل صورة وأرقاها. أعد الرازي نفسه إعداداً حسناً: درس الطب اليوناني دراسة وافية إذ كان رآه أن العلم النظري أساس الطب التطبيقي، ويجب أن يسبقه، فهو يقول في كتاب الفصول «إن قليل المشاهدة المطلع على الكتب خير ممن لم يعرف الكتب على ألا يكون عديم المشاهدة»، ويقول: «من قرأ كتب أبقرات ولم يخدم خير ممن خدم ولم يقرأ كتب أبقرات»، ويقول في امتحان الطبيب «أول من تسأله عن التشريح»^(٩)، ومنافع الأعضاء، وهل عنده علم بالقياس، وحسن فهم ودراية في معرفة كتب القدماء. فإن لم يكن عنده فليس بك حاجة إلى امتحانه في المرضى؛ وكان كثير الاطلاع جداً، وكان ينصح الأطباء بذلك. وعلل قوله تعليلاً جميلاً حيث يقول: «إنما أدرك من هذه الصناعة إلى هذه الغاية في ألوف من السنين ألوف من الرجال. فإذا اقتدى المقتدي أثرهم صار كمن أدركهم كلهم في زمان قصير. وصار كمن قد عمر تلك السنين».

ونراه يضع قواعد للمفاضلة بين طبيب القياس وطبيب التجربة، أما هو فقد جمع بين الاطلاع والخبرة. ثم تولى إدارة المستشفى العضدي الشهير فتجلت مواهبه أستاذاً ومؤلفاً وممارساً.

كان نظام العمل في المستشفى مستقراً، تعرض الحالات على الناشئين من الأطباء، فإن لم يعرفوها عرضت على من هم أكبر منهم، فإن عجزوا عن تناولها عرضوها على الرازي. وكان يبدي رأيه في هذه الحالات الصعبة مسبباً.

كان له نظام مستقر في تعليم الطب النظري. فتراه يقول: «أطلب من كل من يرض هذه الرؤوس: التعريف، ثم أطلب العلة والسبب، ثم أطلب هل ينقسم لسببه أو نوعه، ثم أطلب تفصيل كل قسم من الآخر، ثم العلاج ثم الاستعداد».

وله رأي واضح في المتعنتين من الممتحنين للأطباء فيقول: «إن الذي يروم من الطبيب بأن يبين له بالنبض بين الرجال والنساء، والخصيان والصبيان قد طلب أمداً غير ممكن في الأكثر. وكذلك أرى أن الممتحن للطبيب بالتفرقة بين ماء الإنسان، وبعض المياه التي شبهت بها جاهل»^(١٠).

أظهر صفاته استقصاؤه أعراض المريض. وهو يغضب غضباً شديداً عندما يخطئ، ويكون خطأه راجعاً إلى نقص من سؤال المريض ويقول عند ذلك: «يجب ألا نغفل غاية التقصي». ومن جميل قوله إنه «يضع ترتيباً للعلامات على قدر أهميتها»، وهو ما نسميه «هيراوشبة العلامات»، وهو يقول: «إن العلامات تختلف في دلالتها على قدر وقت حدوثها من تاريخ المرض». وهو يكبر أمر تقدمه المعرفة، ويضع لها قواعد فتراه يقول: «إجمع العلامات الجيدة والرديئة بمراتب قواما في ورقة وراقبها دواما».

وله عناية خاصة بالتشخيص المقارن. وله قول جيد في أمراض الجهاز البولي والقولنج والحميات، وهو أول من فرق بين مرض الحصبة، ومرض الجدري.

وليس لنا أن ننسب إلى الأطباء العرب معرفة بالعلم التجريبي كما نعرفه اليوم، ولكننا نرى في أقوال الرازي ما يدل على فهمه لبعض أسس التجربة بالمعنى الحديث. فنراه يقول: «فمتى رايت هذه العلامات، فتقدم في القصد، فأني قد خلصت جماعة به. وتركت متعمدا جماعة أستدني بذلك رأيا فسر سموا كلهم»^(١٣). هذا القول يدل على إدراكه معنى (Controls) في العلم التجريبي، وإن يكن إدراكا غامضا.

على أننا يجب أن نذكر أن القدماء حين يتحدثون عن التجربة يعنون الخبرة.

ثم جاء علي بن العباس (المتوفى حوالي عام ٩٩٤م). وهو من تلاميذ الرازي، فوجد لديه علما نظريا غزيرا وعلما عمليا مستقرا. فبدأ له أن يؤلف كتابا جامعا في الطب يكون أوضح من كتب أبقراط التي كان اختصارها سببا في غموضها، ويكون أقل إطنابا من كتب جالينوس. وهذا تطور طبيعى في تقدم الطب، ذلك أن كتب المراجع لا تكون لها قيمة إلا أن تكون مصداقا لخبرة مستقرة، وعلم غزير. وليس تأليفها بالأمر الهين لما تحتاج إليه من حسن الاختيار والتبويب والتنظيم، وخاصة ما يجب على مؤلفيها من تحديد ما هو نافع دائما فيؤكدونه، وما لا ينفع إلا نادرا فيتركونه.

كتب علي بن العباس كتابه «كامل الصناعة» وهو كتاب جيد. وكان أول ما ترجم إلى اللاتينية



□ جدول بمحتويات كتاب «كامل الصناعة» لعلي بن عباس (٨٤١هـ).

هذا الكتاب، وطرحنا عنه ما حسبنا أنه يستغنى عنه»^(١٢).

ويعيب على أبقراط غموضه وإيجازه. ويعيب على جالينوس إطنابه البالغ. وقد ردد تلميذه علي بن العباس هذا الرأي في أول كتابه «كامل الصناعة».

على أن مجد الرازي يقوم في الواقع على علمه بالطب العملي، وخدمته فيه، وما ابتدعه من تدوين المشاهدات والتعليق عليها. وهو عمل لم يسبق إليه من قبل. جمع ذلك كله في كتاب «الهاوي». وإذا قدرنا أن الهاوي ليس كتاباً بالمعنى المؤلف، وأنه ليس إلا سجلاً لمشاهداته، فلن نجد غرابة في ضخامته، ونقص تربيته، واختلاف أسلوبه، فقد كان هو وتلاميذه يدونون المشاهدات دون ترتيب خاص.

ويكفي أن نشير هنا إلى الخصائص التي يتمتع بها الرازي من حيث هو طبيب معالج. ومن

من الكتب العربية حيث عرف بالكتاب الملكي.
ثم جاء ابن سينا (المتوفى حوالي عام ١٠٣٧م)، وهو من أذكى العالم، وكتب كتاب «القانون»، وكان ابن سينا يفضل الأطباء بأنه فيلسوف ممتاز. ويفضل الفلاسفة بأنه طبيب ممتاز، جمع في كتابه بين أسلوب الفلسفة وحقائق الطب.

والواقع أن العرب كان فيهم الأطباء الفلاسفة، والفلاسفة الأطباء، ولا أريد أن أغض من قدر الفلسفة عند الأولين، ولا من قدر الطب عند الآخرين. ولكني أقول أن الفريق الأول كان شغلهم الشاغل — التشخيص — والعلاج، والتفريق بين الأمراض المتشابهة، وحسن تدبير المرضى، وتجنب الأخطاء في ذلك كله، يلتزمون ذلك عن طريق التفكير المنظم، والفريق الثاني كان أكبر همهم تنسيق الحقائق، واستقامة المنطق، وربط الأسباب بالمسيبات، وصدق التقسيم والتبويب، ووضوح ذلك كله، يؤكدون أموراً قد لا يعنى بها الطبيب في عمله حين يرون ذلك ضرورياً للعرض المنطقي الكامل.

وابن سينا بلغ الغاية في الفلسفة والطب، ولكنه مع ذلك كان أكثر ميلاً بطبعه إلى الفلسفة. ومن هنا كان كتابه مقبولاً عند المفكرين والدارسين، على حين أن كتب الرازي كانت أكثر قبولا عند الممارسين خاصة. ولعل ابن سينا لم يتفرغ لفحص الرضى واستنباط خير علاج لهم. ولا يعني هذا أن علمه بالطب كان ناقصاً. ولكنه يعني أن تصويره للطب كان تصويراً يليق بفيلسوف مثله. ولعله كان يرى ما كان يعتقد أنه أكثر الناس إلى عهد قريب — أن ثقافة الطبيب الممارس ثقافة مهنية، وأن فلسفة الطب أصدق وأرقى من ممارسته.

وكتاب «القانون» من الكتب العالمية مثله كمثل فلسفة أرسطو، وهندسة أوكليدس، والمناجسطي في الفلك، وكتاب سيبويه في النحو. هذه الكتب تمثل غاية العلم القائم على نوع خاص من التفكير. فيها حل لكل المشاكل المتعلقة بموضوعها بحيث لا يجد دارسوها حاجة إلى الزيادة فيها أو تغييرها. وهذه من خصائص العلم القويم القائم على كليات محدودة، فكان من الممكن

للعابرة أن يبلغوا غايته. أما العلم الحديث الذي يقوم على مشاهدات وتجارب فمن المستحيل أن يستوعبه عقل رجل واحد.

قصرنا بحثنا حتى الآن على المؤلفات الطبية، ولا يصح أن نهمل ما حققه المشتغلون بالعقاقير، فقد بدعوا هم كذلك بترجمة «ديوسقوريدس»، ثم فاقوه. جاب العشابون العرب الأمصار يصفون نباتاتها وخواصها. وكتبت كتب جيدة في العقاقير، وأشهرها ما كتبه ابن البيطار وداود الأنطاكي.

ولنذكر أن نهضة طبية مماثلة قامت في الأندلس، وتطورت على غرار طب الشرق، سوى أنهم عنوا عناية خاصة بالجراحة، وكتب فيها الزهراوي كتباً قيمة وصف فيها آلات جراحية من اختراعه، ووصف عمليات كثيرة وصفاً دقيقاً كالشق، والكي، والعقد، وتفتيت الحصى.

ومع أن الطب العربي لم يتقدم كثيراً بعد، ابن سينا وكتابه، إلا أن فن العلاج في البيمارستانات ظل يتقدم، وتحسنت حال المرضى في هذه المؤسسات وعني بها الأمراء والأطباء فبلغت مبلغاً تحدث به الرجالون.

ويلاحظ في النهضة العلمية أنها حين تبلغ الكمال تظهر فيها علامات الثورة على تعاليمها الكلاسيكية. ويبدأ الانتفاض عليها بالشك في بعض مسلماتها. من ذلك قول «البغدادى»: «إن جالينوس أخطأ في قوله أن الفك الأسفل عظمتان، وهو لا يكون إلا عظمة واحدة». وقال «ابن النفيس»: «إن جالينوس أخطأ في قوله إن بين البطين الأيمن من القلب والبطين الأيسر فتحة واحدة أو فتحات صغيرة» ووصف ابن النفيس — الدورة الدموية الصغرى وصفاً صحيحاً مخالفاً في ذلك ما قال به الناس جميعاً من قبله.

كان اعتراض العرب على جالينوس أكثره في أمور العلاج حين كانت خبرتهم تختلف عما قال به جالينوس. أما أن يكون جالينوس مخطئاً في وصف حقائق التشريح فالقول بذلك كان جرأة لم يقدم عليها أحد قبل ابن النفيس والبغدادى. كانت هذه حال العلوم الطبية في الدولة الإسلامية الممتدة من فارس إلى الأندلس طوال سبعة قرون.

سمعت الأمم اللاتينية يتقدم الطب في هذه الدولة، وعلمت عنه الشيء الكثير. فجاءوا إلى

البلاد العربية يتعلمون فيها الطب على يد مشاهير الأساتذة في هذا الفن العظيم.
اتصلت الأمم اللاتينية بالحضارة العربية في ثلاثة مواضع:

في الشرق — أثناء الحروب الصليبية، ثم في صقلية، ثم في الأندلس. وتم هذا الاتصال في عصور مختلفة. وكان طبيعياً أن تفيد الأمم اللاتينية من الحضارة المزدهرة حينذاك. ولكنهم لم يفيدوا كثيراً من التقائهم بالعرب في أثناء الحروب الصليبية. أما في صقلية، فكان أثر العلوم العربية أكبر، ولكنه كان مضطرباً. أما في الأندلس فكان الاتصال وثيقاً نافعا. ■

«الهوامش»

(١) يدل على ذلك ما ذكره الجاحظ في كتاب البخل من أن طبيباً اسمه أسد بن جاني قال له قائل: «السنة وبسة والأمراض فاشية وأنت عامل، ولك صبر وخدمة، ولك بيان ومعرفة، فمن أين تؤتى من هذا الكساد؟ فقال: أما واحدة فأني عندهم مسلم، وقد اعتقد القوم قبل أن اتطب، لا بل قبل أن أخلف، أن المسلمين لا يفلحون في الطب، وأسمي أسد، وكان ينبغي أن يكون صليبا، أو موملا، أو يوحنا، وكنتيتي أبو الحارث، وكان يجب أن تكون أبو عيسى أو أبو زكريا أو أبو إبراهيم، وعلي رداء قطن أبيض، وكان ينبغي أن يكون رداء حرير أسود، ولفظي لفظ عربي، وكان ينبغي أن تكون لفتي لفة أهل جنديسابور».

(٢)

ابن سينا، القانون، جزء ١، ص ٦.

(٣)

نفس المصدر، ص ٢١.

(٤)

مقالة «طب الرازي»، مجلة معهد المخطوطات العربية، الجزء الأول من المجلد السابع، ص ١٣٦.

(٥)

نفس المصدر، ص ١٣٦.

(٦)

الفصول، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد السابع، الجزء الأول، ص ٨٤.

(٧)

نفس المصدر، ص ١٣٧.

(٨)

روى في بعض الكتب العربية والفارسية أن الرازي جاءه مريض ينفث دماً، فسأله عن رحلته وعلم منه أنه شرب من عين في الطريق. فقدر أنه شرب مع الماء علقه. فسقاه طحلباً حتى انصرفت العلقه عن الالتصاق بجدار معدته لتأكل الطحلب وهو غذاؤها الطبيعي. ثم سقاه مقيئاً شديداً فخرجت العلقه وشفي المريض. هذا بالطبع خطأ. ولكن له أصلاً ذلك أن الرازي يروى في بعض مشاهداته أن رجلاً كان يقيء دماً. ثم استفرغ مدة استفراغاً شديداً، فخرجت قطعة لحم من معدته. وقد رآني أن هذه القطعة كان لها ساق دقيقة انقطعت عند القيء.. وواضح أن الحالة على هذا الوصف لا تكون إلا وزمة: (Polyp). وتصور الرازي لها صحيح تماماً. ولكن القصاصين جعلوا من هذه الحالة الطريفة خرافة تقوم على العلق والطحلب.

(٩)

معهد المخطوطات العربية — الجزء الأول من المجلد السابع، ص ١٣٥.

(١٠)

من كتاب «محنة الطبيب»، نقلاً عن مقالة طب الرازي — مجلة معهد المخطوطات العربية، الجزء الأول من المجلد السابع، ص ١٤٠.

(١١)

نفس المصدر، ص ١١.

(١٢)

نفس المصدر، ص ٧٥.

(١٣) مقالة طب الرازي، المصدر السابق، ص ١٤٤.



تعلموا العلم

● قال معاذ بن جبل رضي الله عنه:

تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية وعبادة، ومدارسته تسبيح والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلم صدقة وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، والأنيس في الوحشة، والصاحب في الخلوة، والدليل على السراء والضراء والزين عند الاخلاء، والقرب عند الغرباء يرفع الله به أقواماً فيجعلهم في الخلف قادة يقتدي بهم، وأئمة في الخلق تقتض آثارهم، وينتهي إلى رأيهم، وترغب الملائكة في حبهم بأجنحتها تمسحهم، حتى كل رطب ويابس لهم، يستغفر حتى حيتان البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه وأسماء ونجومها، لأن العلم حياة القلوب من العمى ونور الأبصار من الظلم، وقوة الأبدان من الضعف، يبلغ به العبد منازل الأضرار، ومجالسة الملوك، والدرجات العلى، في الدنيا والآخرة، والفكر به يعدل بالصيام ومدارسته بالقيام، به يطاع الله عز وجل، وبه توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال من الحرام، أمام العمل والعمل تابعه، يلهمه الصداق ويحرمه الأشقياء.



كيف رأيتم فراستي في الأعشرابي*

ثم قدم أحدهم وضرب عنقه،
وكتب عليه. فلان ابن فلان أدى
ما عليه! وجعل رأسه في بكرة^(١)،
وختم عليها، ثم قدم الثاني ففعل
به مثل ذلك!

فلما رأى القوم الرؤوس تجز،
وتجعل في الأكياس بدلاً من البدر،
قالوا: أيها الأمير! توقف علينا
حتى نحضر لك المال! ففعل،
فأحضروه في أسرع وقت!
فبلغ ذلك الحجاج فقال: إنا
معاشر آل محمد — يعني جدّه —
ولدنا نجيب، فكيف رأيتم
فراستي^(٢) في الأعرابي؟!
ولم يزل والياً عليها حتى مات
الحجاج!

* المسعودي: ٢ — ١٦٠.

(١) حساباً.

(٢) التكة: رباط السراويل.

(٣) ندب القوم إلى الأمر ندباً: دعاهم
وحثهم.

(٤) البكرة: كيس يوضع فيه عشرة
آلاف درهم.

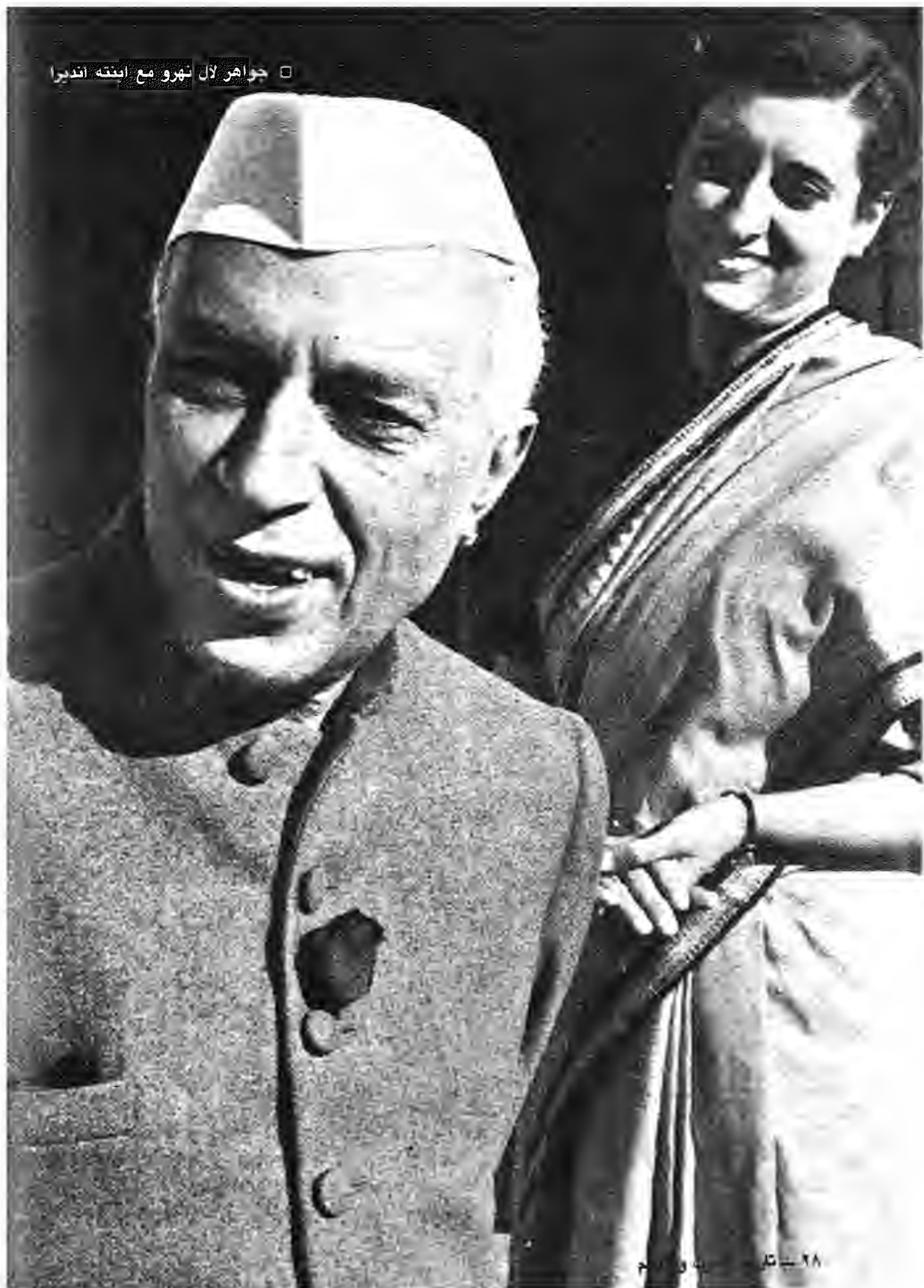
(٥) الفراسة: البصر بالشئ والعلم
به.

بهذا، فأخلق به أن ينجب!
فكتب له عهده على أصبهان!
فلما خرج استقبله أهل
أصبهان واستبشروا به وأقبلوا
عليه يقبلون يده ورجله وقالوا:
أعرابي بدوي! ما يكون منه!
فلما أكثروا عليه، قال: أما
يشغلکم ما أخرجني له الأمير؟
فلما استقر في داره بأصبهان
جمع أهلها، فقال: ما لكم تعصون
ربكم وتغضبون أميركم،
وتنقصون خراجكم؟ فقال قائلهم:
جور من كان قبلك وظلم من ظلم!
قال: فما الأمر الذي فيه
صلاحكم؟ فقالوا تؤخرنا بالخراج
ثمانية أشهر، ونجمعه لك! قال:
لكم عشرة وتأتوني بعشرة ضمناً.
فأتوه بهم، فلما توثق منهم
أمهلهم! وكلما قرب الوقت رآهم
غير مكترئين لما ندبوا^(٣) إليه من
الأجل! وطال به ذلك، فجمع
الضمناً! وقال لهم: المال! فقالوا:
أصابنا من الآفة ما نقض ذلك!
فلما رأى ذلك منهم آلى ألا
يفطر — وكان في شهر رمضان —
حتى يجمع ماله أو يضرب
أعناقهم!

قدم على الحجاج ابن عم له من
البادية، فنظر إليه يولي الناس؛
فقال له: أيها الأمير! لم لا توليني
بعض هذا الحضرة؟ فقال الحجاج:
هؤلاء يكتبون ويحسبون وأنت
لا تحسب ولا تكتب!

فغضب الأعرابي، وقال: بلى،
إني لأحسب منهم حسباً^(١)،
وأكتب منهم كتباً! فقال الحجاج:
فإن كان كما تزعم فاقسم ثلاثة
دراهم بين أربعة أنفس، فما زال
يقول: ثلاثة دراهم بين أربعة؛
ثلاثة بين أربعة، لكل واحد منهم
درهم يبقى الرابع بلا شيء! كم هم
أيها الأمير؟ قال: هم أربعة، قال:
نعم! أيها الأمير، قد وقفت على
الحساب، لكل واحد منهم درهم،
وأنا أعطي الرابع منهم درهماً من
عندي! وضرب بيده إلى تكته^(٢)،
فاستخرج منها درهماً، وقال: أيكم
الرابع؟ قوا! ما رأيتم كالسيوم زوراً
مثل حساب هؤلاء الحضريين!

فضحك الحجاج ومن معه،
وذهب بهم الضحك كل مذهب، ثم
قال الحجاج: إن أهل أصبهان
أخروا خراجهم ثلاث سنين، كلما
أتاهم وال أعجزوه، فلأرمنيهم



من رسائل نهر إلى ابنته

كيف فرضت انشكلا الأفيون على الصين ؟

جواهر لال نهرو

لعل من المفيد وقد أصبح كلام نهر الذي يمثل مرحلة تاريخية معينة في نضال شعوب العالم الثالث — وثيقة تاريخية بحد ذاته — لعل من المفيد ان نسترجع نموذجا من رؤية تاريخية للعلاقة بين الشرق والغرب وكيف يتمثل التاريخ، تاريخ الاستعمار وتاريخ العالم الثالث في فكر القيادات السياسية الشعبية لتلك المرحلة من تاريخ نضال شعوب آسيا.

وما ننشره فيما يلي هو عبارة عن رسائل لنهر موجهة الى ابنته انديرا بتاريخ ١٤ ك ١ (ديسمبر) ١٩٣٢.

لقد رأينا من قبل كيف استغل الهند رجال الصناعة ورجال المال الانجليز في القرن التاسع عشر. والآن دعينا ننقل الى الصين اكبر قطر في آسيا، وصديق الهند القديم، والذي يعتبر من اعرق الشعوب واقدمها. فهنا سيطالنا نوع آخر من استغلال الغرب.

فالصين لم يقدر عليها ان تصبح مستعمرة او تابعة لدولة اوروبية كما حدث للهند. اجل، نجت الصين من هذا القدر، بفضل ما اتيح لها من حكومة مركزية قوية نوعا ما، حكومة استطاعت ان تبقى على البلاد متماسكة حتى قبيل منتصف القرن التاسع عشر.

اما الهند، كما رأينا، فقد تفتتت الى اجزاء قبل هذا التاريخ بأكثر من مائة سنة، وعلى التحديد عندما سقطت الامبراطورية المغولية. ومع ان الصين بدا عليها الضعف في القرن التاسع عشر، فانها ظلت متماسكة الى النهاية. وتحاسد الدول الأجنبية وغيره بعضها من بعض منعها من ان تتدخل في شؤون الصين وتنتفع كثيرا من ضعفها.

١٤ ديسمبر سنة ١٩٣٢

لقد حدثت في اسهاب عن التأثير الذي أحدثته الثورة الصناعية وثورة الآلات الحديثة في الهند، كما حدثت عن اساليب الاستعمار البريطاني في بلادنا. ولكوني هنديا فانا وطني متعصب لوطني، ومن اجل ذلك لا أستطيع ان ارى الأشياء الا بعين الوطني المتشيع لوطنه. ولكني حاولت، كما اود لك ان تحاولي، النظر الى هذه القضايا نظرة العالم الذي يختبر الحقائق بلا محاباة، لا نظرة الوطني الذي يركز كل همه في البرهنة على القضية من جانب واحد.

فالوطنية او القومية حسنة في موضعها، ولكنها صديق لا يعتمد عليه ومؤرخ خطر لا يؤمن جانبه، فهي تعمينا عن رؤية كثير من الأحداث، وتشوه الحقيقة.. احيانا، ولا سيما اذا كانت هذه الحقيقة تتصل بنا أو بوطننا. ولهذا علينا ان نكون في غاية اليقظة والحذر عندما ننظر في تاريخ الهند الحديث، فلا نلقي بكل اللوم والتبعة في ضعفنا وتخلفنا ومتاعبنا على الانجليز.

وقد اخبرتك في رسالتي الرابعة والتسعين ان الانجليز قاموا بمحاولات كثيرة لزيادة تجارتهم مع الصين. وفي هذه الرسالة ايضا اقتبست لك نبذة طويلة^(١) من الرسالة الشامخة التي رد بها امبراطور الصين «تشين لون» على رسالة ملك الانجليز جورج الثالث التي بعث بها مع السفارة التي اوفدها لانشاء علاقات تجارية بين الصين وانجلترا.

لقد حدث ذلك عام ١٧٩٢. وهذا التاريخ سيذكرك بالفترات العاصفة التي مرت بها اوربا وقتئذ. سيذكرك بفترة الثورة الفرنسية، وفترة نابليون والحروب النابليونية، وبانشغال انجلترا بقتالها المستميت ضد نابليون. ولهذا لم يكن هناك بالنسبة لانجلترا تفكير فالتوسع التجاري مع الصين حتى سقط نابليون وتنفست هي الصعداء.

وفي عام ١٨١٦ نرى انجلترا توفد بعثة اخرى الى الصين، ولكن حدث ان قامت صعوبة بسبب طريقة استقبال هذه البعثة، فقد كان مفروضا ان تسجد البعثة امام الامبراطور اظهارا للخضوع والذلة، ولكن المبعوث البريطاني لورد امهيرست امتنع عن ذلك فرفض امبراطور الصين مقابلته وامره بالرجوع الى بلاده. وعلى ذلك لم تكل مهمة هذه البعثة بالنجاح.

وعلى الرغم من ذلك فقد كانت هناك تجارة جديدة تنمونوا سريعا، هي تجارة الافيون. وقد لا يكون صحيحا ان تسمى هذه تجارة جديدة، لأن الصين كانت تستورد الافيون من الهند منذ القرن الخامس عشر. وقد ارسلت الهند الى الصين في الماضي اشياء كثيرة حسنة، وكان الافيون في الحقيقة احد الاشياء السيئة التي ارسلتها الهند اليها. ولكن هذه التجارة كانت محدودة، ثم اخذت تنمو وتنتشر في القرن التاسع عشر على ايدي الاوروبيين، ولا سيما شركة الهند

الشرقية التي احتكرت التجارة البريطانية. ويقال ان الهولنديين في الشرق اعتادوا ان يخلطوا الافيون بتبغهم ثم يدخنوه وقاية من الملاريا. وعن طريقهم انتقلت عادة تدخين الافيون الى الصين، ولكن على صورة اسوأ، لأن الصينيين كانوا يدخنونه نقيا غير مخلوط. ثم أرادت الحكومة ان تحول دون انتشار هذه العادة، فقد رأت ان للافيون اثرا بالغا وخطرا شديدا على الشعب، وان تجارته ايضا تمتص جزءا كبيرا من ثورة البلاد الى الخارج.

من أجل ذلك اصدرت الحكومة الصينية عام ١٨٠٠ مرسوما يقضي بتحريم استيراد الافيون ودخوله الى الصين لأي غرض من الأغراض. ولما كانت تجارته رابحة جدا بالنسبة للأجانب فانهم اخذوا في تهريبه الى الصين، وفي رشوة الموظفين الصينيين ليتفادوا عنه.

عندئذ اصدرت الحكومة الصينية امرا يحرم على موظفيها مقابلة التجار الأجانب ويفرض عقوبات صارمة على من يعلم أي اجنبي اللغة الصينية أو لغات المانشو. ولكن ذلك لم يجد نفعا في مقاومة تجارة الافيون، فقد استمرت على الرغم من هذه القيود والعقوبات مستعينة في وجودها بالرشوة والفساد.

وقد تطورت هذه المشكلة بالنسبة للصين من سيء الى اسوأ بعد عام ١٨٣٤ حينما انهدت الحكومة البريطانية احتكار شركة الهند الشرقية لتجارة الصين وجعلت هذه التجارة حرة لكل التجار البريطانيين. وترتب على ذلك ان ازدادت فجأة حركة تهريب الافيون لدرجة اضطرت الحكومة الصينية معها ان تأخذ اجراء قويا لقمعها.

وقد تمثل هذا الاجراء في اختيار الحكومة لرجل قوي من رجالها يدعى «لين تسي شي» وتعيينه رئيسا لادارة مقاومة حركة تهريب

(١) هذه النبذة هي: «... انت أيها الملك الذي يعيش عبر بحار كثيرة مع ذلك تدفعك رغبة متواضعة للانتفاع من خيرات حضارتنا. أنت يا من اوفدت بعثة تحمل في احترام رسالتك، ولكي تظهر ولاطك ارسلت أيضا هدايا من منتجات بلادك. لقد قرأت رسالتك التي تظهر عباراتها الجادة ذلة محترمة من جانبك تستحق عليها الثناء. ومع تحكمي في الدنيا الواسعة ليس لي غير أمل واحد هو ان احافظ على حكمي الكامل وان اضطلع بواجبات الدولة. اما الاغراض الغريبة الباهظة الثمن فلا تهمني. ولست في حاجة إلى استعمال مصنوعات بلادك. وأنه ليليق بك أيها الملك ان تحترم عواظي، وان تظهر لي في المستقبل ولاء أكثر، وإعلاءك بالولاء الدائم لعرضنا تضمن السلام والرفاهية لشعبك بعد اليوم.. واطعني في خوف ولا تظهر الاهمال وعدم الاكتراث».



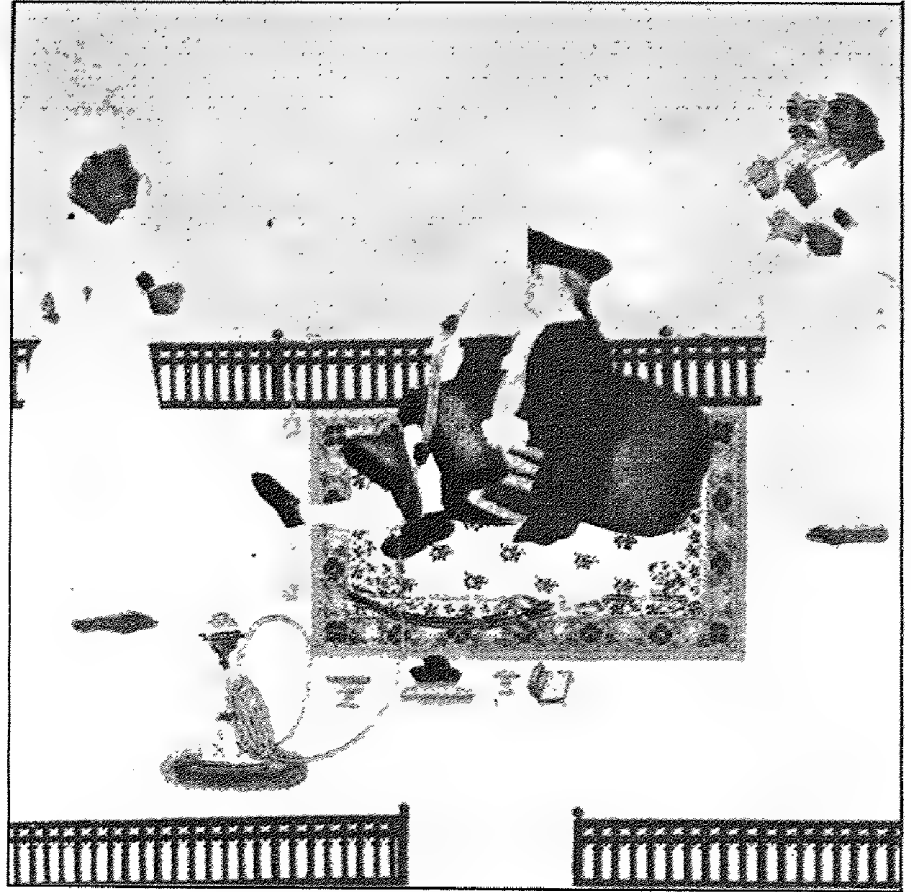
□ لوحة تعود إلى القرن الثامن عشر، تظهر أمير هندي (راجا) يدخن النارجيلة. ويعود أول ظهور للافيون في الهند إلى عام ١٥١١م.

بالدخول الى كانتون حتى يعطي ضابطها تعهدا بأنه لا يحمل افیونا عليها. فاذا نقض هذا التعهد فإن الحكومة الصينية تكون في حل من مصادرة السفينة بما عليها. ومما لا شك فيه ان «لين» كان شخصا كفئا، وأنه قام بما اسند اليه من عمل خير قيام، ولكنه لم يدرك ان نتائج تصرفاته ستعود بالويل على الصين.

وتتلخص هذه النتائج في اشتباك الصين مع بريطانيا في حرب، وفي هزيمة الصين في هذه الحرب، وتوقيعها معاهدة مذلة، وفي دفع الافیون الذي حاولت الحكومة الصينية تحريمه الى حلق الصينيين كرها. وسواء اكان الافیون خيرا او شرا للصينيين فان هذا لم يكن أمرا مهما. انما كان المهم هو أن تهريب الافیون كما عملا مربحا للتجار البريطانيين، وأن بريطانيا لم تكن مستعدة لأن تتسامح في ضياع هذا الدخل.

الافيون. ولم يك «لين تسي شي» يكلف بهذه المهمة حتى قام بعمل سريع قوي. لقد انتقل في الحال الى «كانتون» في الجنوب حيث كانت مركزا رئيسيا لهذه التجارة غير المشروعة، وأمر كل التجار الأجانب هناك ان يسلموه كل ما عندهم من افیون. ورفض هؤلاء التجار ان يطيعوا هذا الأمر أولا، ولكن «لين» أجبرهم على اطاعته بعزلهم في مصانعهم، وبحمل عمالهم وخدمهم الصينيين على ان يتركوهم، ويمنع الطعام من الوصول اليهم من الخارج. وازاء هذه الشدة والصرامة وهذا التصرف المحكم لم يسع التجار الأجانب الا ان يسلموا مكرهين للمسؤولين الصينيين عشرين ألف صندوق من الافیون. وقد اخذ «لين» هذه الكميات الهائلة التي كانت معدة للتهريب وألقها. ولم يكتف «لين» بهذا، بل اخبر التجار الأجانب بأنه لن يسمح لأي سفينة

□ مستوطن انجليزي في الهند،
ومن الأرجح أن يكون من تجار
شركة الهند الشرقية، يدخن
الشييشة ومن المعروف أن أسطول
شركة الهند الشرقية ساهم في
تجارة الأفيون.



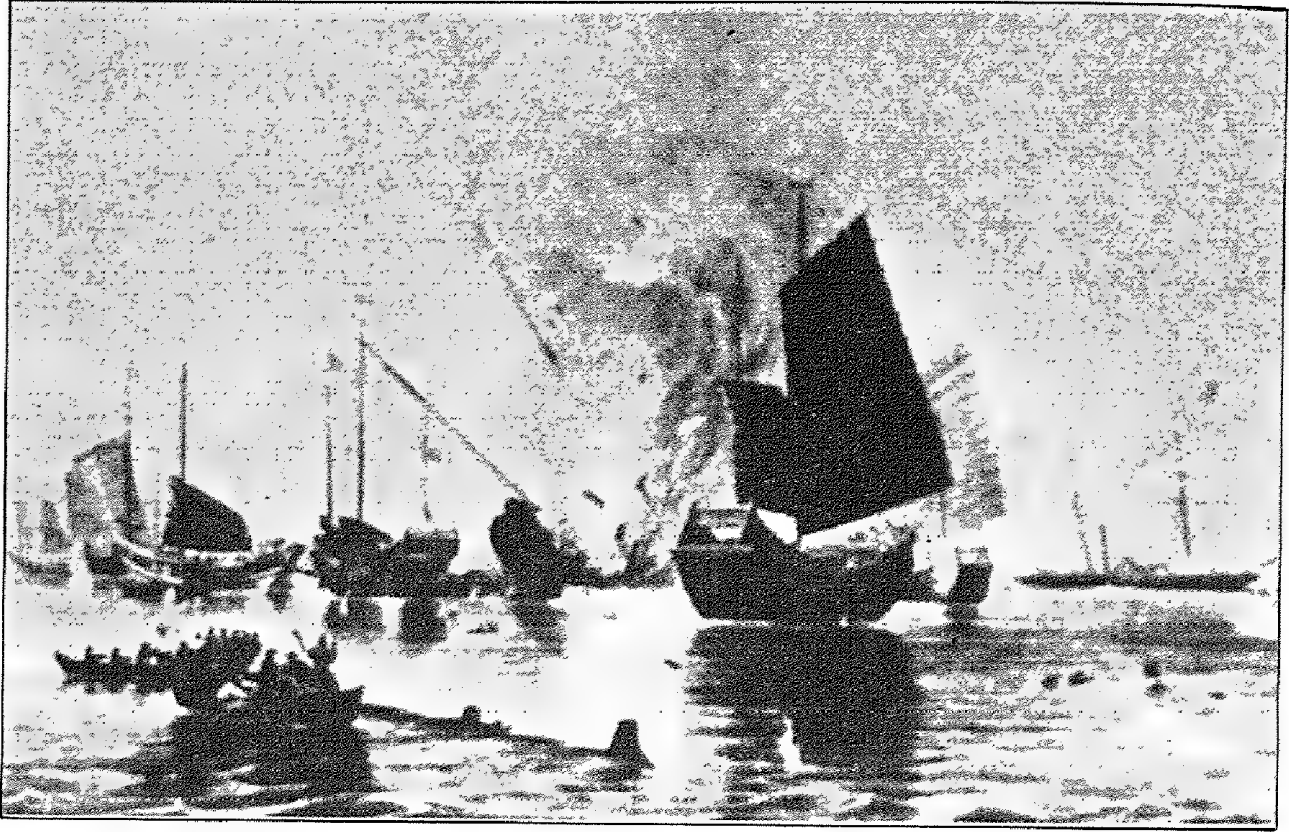
وهكذا حقق البريطانيون انتصار الأفيون. وقد
بعث امبراطور الصين بالتماس خاص الى الملكة
فيكتوريا ملكة إنجلترا وقتئذ مبينا لها في ادب
واحترام الآثار الشنيعة المنكرة الناشئة من فرض
تجارة الأفيون على الصين، ولكنه لم يتلق اي
جواب من الملكة على التماسه. فما اعظم الفرق
بين هذا الالتماس المهذب وبين الرسالة الشامخة
التي بعث بها منذ نحو خمسين سنة احد اسلافه
الامبراطور «تشين لون» الى ملك الانجليز جورج
الثالث!

هذا كان بدء متاعب الصين ومشاكلها مع دول
الغرب الاستعمارية. لقد انتهى عصر عزلتها،
وصار عليها ان تقبل التجارة الأجنبية، وأن
تقبل، بالاضافة الى ذلك، المبشرين المسيحيين
الذين لعبوا دورا هاما في الصين، هو دور
الطليعة في انتشار النفوذ الأجنبي.

ومعظم متاعب الصين التي تلت كالها اتصال
بالمبشرين. فكثيرا ما كان مسلك هؤلاء وتصرفهم
وقحا مثيرا، ولكن لم يكن من المستطاع
محاكمتهم امام المحاكم الصينية، لأن معاهدة

ولما كان معظم الأفيون الذي اتلفه «لين»
يخص التجار البريطانيين فان بريطانيا اشتبكت
عام ١٨٤٠ في حرب مع الصين باسم الدفاع عن
الشرف الوطني، وقد سميت هذه الحرب بحق
«حرب الأفيون» لأنها حوربت وكسبت بغية
الوصول الى حق فرض الأفيون على الصين.

ولم تستطع الصين ان تفعل شيئا ضد
الأسطول البريطاني الذي حاصر كانتون وموانئ
اخرى. وقد اضطرت الصين بعد حرب دامت
عامين ان تستلم. وفي عام ١٨٤٢ وقعت معاهدة
نانكين التي نصت على جوب فتح خمس موانئ
صينية للتجارة الأجنبية، وهذا يعني بوجه خاص
فتحها لتجارة الأفيون حينئذ. وهذه الموانئ
الخمس هي كانتون، وشنغهاي، واموي، وننجيو،
وفوتشو. وقد سميت هذه بموانئ المعاهدة.
ولم تكف بريطانيا بذلك، بل استولت ايضا
بمقتضى المعاهدة على جزيرة هونكونج بالقرب من
كانتون، واغتصبت عنوة مبالغ طائلة كتعويض
لأفيون تجارها الذي اتلف، ولتكاليف الحرب التي
فرضتها فرضا على الصين.



الحدود بعض حوادث القتل التي وقعت في الصين على المبشرين من اجناسهم، فجعلت منها فرصا لمطالبة الصين بمزيد من الامتيازات والحصول عليها.

وثورة «تابن» التي تعتبر من افظع وأبشع الثورات التي ظهرت في الصين قد بداها ايضا مرتد اعتنق المسيحية على ايدي المبشرين. وقد قام بها عام ١٨٥٠ شخص نصف مجنون يدعى «هن شو تشوان».. فهذا المجنون الديني نجح نجاحا بعيد المدى وانطلق في كل مكان يدعو الى الحرب صائحا: «اقتلوا عباد الأوثان». ونتيجة لذلك قتلت جموع كثيرة. وقد خربت هذه الثورة اكثر من نصف الصين، وقدر عدد من راحوا ضحيتها خلال اثني عشر عاما تقريبا بنحو عشرين مليونا من السكان. وليس من العدل في شيء ان نحمل المبشرين المسيحيين والدول الأجنبية وزر هذه الثورة ومن قتلوا بسببها، وإذا كان يبدو ان المبشرين باركوها في اول الأمر فانهم يما بعد انكروا «هن شو تشوان».

ولكن الحكومة الصينية ظلت على اية حال

تأنكين الجديدة نصت على عدم محاكمة الأجانب الغربيين الموجودين في الصين امام المحاكم الصينية، أو بمقتضى قوانين الصين، وانما يحاكمون امام محاكمهم الخاصة، وقد سمي هذا بـ «الامتياز الخاص». ومن العجيب أن الصينيين الذين تحولوا الى مسيحيين على ايدي المبشرين ادعوا لأنفسهم هذه «الحماية الخاصة».. وهؤلاء لم يكن لهم بأي حال من الأحوال حق في هذه الحماية الخاصة، ولكن هذا لم يغير من الموقف في شيء، لأن المبشرين الكبار الذين يمثلون الشعب الاستعماري القوي كانوا يقفون من ورائهم.

وكان المبشرون احيانا يؤلبون قرية ضد قرية اخرى، وكان القرويون وغيرهم، اذا بلغ بهم الغيظ والسخط اقصاه، يثرون ويهجمون على المبشرين، وفي بعض الأحيان كانوا يقتلونهم. عندئذ كانت الدولة الاستعمارية التي تقف من خلف هؤلاء المبشرين تنقض على الثوار وتأخذ منهم ما تشاء من تعويض.

وقد استغلت الدول الأوروبية الى اقصى



□ معاهدة نانكين لعام ١٨٤٢ فرضت على الصين تعويضات مالية ضخمة.

الصين في الماضي، ولكن الأحوال كانت قد تغيرت في العصر الذي نتحدث عنه.

فمصانع الغرب الحديثة الآلات بدأت تنتج في سرعة كثيرا من السلع التي لا يمكن بيعها كلها في بلادها. لهذا كان على الدول الغربية ان تجد لمنتجات مصانعها اسواقا في اماكن مختلفة من العالم. فهذه المنتجات وبخاصة الأفيون قلبت نظم التجارة القديمة رأسا على عقب، ومن ثم زاد الاضطراب الاقتصادي سوءا على سوء. وكما حدث في الهند بدأت أسعار السلع في الأسواق الصينية تتأثر بالأسعار العالمية. وكل هذا زاد من بؤس الصينيين وضجرهم وقوى من ثورة «تابن». تلك كانت الأوضاع في الصين عندما بدأت الدول الغربية تتدخل في شؤونها وتدل عليها بقوتها وعظمتها. فليس عجيبا ان ترى الصين نفسها غير قادرة على الصمود امامهم ورفض مطالبهم. ولم تكد الدول الغربية — واليابان حديثا جدا كما سنرى فيما بعد — يرون ما عليه الصين من حيرة واضطراب وما تعانيه من متاعب وقلاقل حتى استغلوا هذه الفرصة السانحة كل الاستغلال، بالاستيلاء على امتيازات جديدة منها واغتصاب اجزاء من اراضيها ايضا.

وكان من الممكن حقا ان تسير الصين في نفس الطريق التي سارت فيها الهند فتصبح

تعتقد ان المبشرين المسيحيين مسؤولون عنها. وهذا الاعتقاد يجعلنا ندرك مدى سخط الصينيين على نشاط المبشرين وقتذاك وبعد ذلك. فالمبشرون في نظر الصينيين لم يقدوا الى بلادهم كرسول دين ودعاة خير وسلام، وانما وفدوا اليها كعملاء للاستعمار، أو كما قال كاتب انجليزي: «المبشر اولاً، ثم السفينة الحربية، ثم احتلال البلاد وخطفها». هكذا تنظر العقلية الصينية الى موكب الحوادث. وجدير بك ان تتذكرى هذا لأن المبشر كثيرا ما يتسلل اكثر مما ينبغي في شؤون الصين ومشاكلها.

ومن الغريب المدهش ان ثورة يقودها متعصب ديني مجنون يتاح لها كل هذا النجاح قبل القضاء عليها نهائيا. والسبب الحقيقي في هذا هو ان النظام القديم في الصين كان قد بدأ في التداخي والانهيار. واذكر اني اخبرتك في آخر رسالة عن الصين عن عبء الضرائب فيها، وعن احوالها الاقتصادية المتغيرة، وعن ضجر الشعب المتزايد. فالجمعيات السرية كانت تثور ضد حكومة المانشو في كل مكان، وكانت بؤادر التمرد والثورة العامة تلوح في الجو.

وما من شك في ان التجارة الأجنبية، وتجارة الأفيون والسلع الأخرى قد زادت الأحوال سوءا. لقد كانت التجارة الأجنبية ترد طبعا الى



□ صورة زيتية لحرب الافيون، رسمها أحد الانجليز، من الذين شاركوا في الهجوم البحري على «تشين - كيانغ».

هذه الهجمات والاعتداءات تعبيراً لطيفا من تعابير اللغة الصينية الفصحى معناه انه «لا يسمح لأحد ان يغط ويشخر بالقرب من سريره»! ولكن حكمة اللغات القديمة او فكاهتها لا تستطيع، مع ما تعلمه من ثقة مطمئنة وشجاعة فائقة وضبط للنفس في ساعات المحن والشدائد، ان تصد الأجنبي وترده.

لقد فتحت معاهدة نانكين الباب لبريطانيا في الصين، ولكن بريطانيا ما كان يسمح لها ان تفوز بأطياب الغنيمة وحدها، ففرنسا والولايات المتحدة دخلتا الصين ايضا واكرهتاها على توقيع معاهدة تجارية معهما. لقد كانت الصين وقتئذ ضعيفة مغلوبة على امرها. ولكن هذا الاكراه الذي فرض عليها لم يجعلها تحب الأجانب او تحترمهم. اجل، كان حقها وسخطها شديدين على وجود هؤلاء «البرابرة» بين ظهرانيها، بيد ان الأجانب كانوا ابعد ما يكونون عن الرضا بما ظفروا. فشهوتهم في استغلال الصين قد بدأت تنمو وتقوى، وكانت بريطانيا اسبق الدول الأخرى في هذا المضمار.

وقد كان هذا الوقت مناسباً جداً للأجانب لتحقيق مآربهم منها، فقد كانت مشغولة بثورة «تابن»، ومن ثم لم يكن في مقدورها ان تقاوم هؤلاء الدخلاء. وحدث في عام ١٨٥٦ ان قبض والي كانتون على بحارة صينيين بتهمة القرصنة.

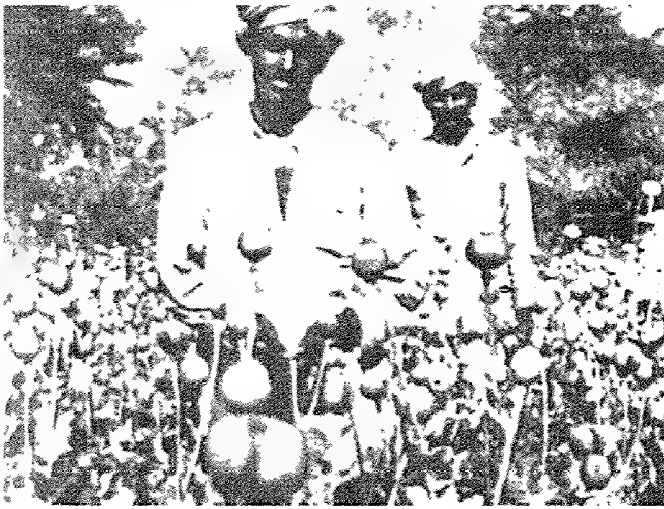
امبراطورية لليابان ولدولة او أكثر من الدول الغربية لولا ما كان بين هذه الدول من المنافسة والتحاسد والغيرة المتبادلة.

لقد حدثت عن حالة الصين العامة خلال القرن التاسع عشر، كما حدثت عن انهيارها الاقتصادي، وعن ثورة «تابن»، وعن المبشرين والاعتداء الغربي عليها. وأشعر اني بذلك قد انحرفت عن مجرى القصة الرئيسي، ولكن يجب على الانسان ان يعرف شيئاً عن هذا حتى يستطيع ان يتتبع بفهم سرد الحوادث. اقول ذلك لأن حوادث التاريخ لا تقع كالمعجزات، وانما تحدث لأن اسباباً شتى تتضافر على وجودها، وكثيراً ما تختفي هذه الأسباب وتكمن تحت سطح الحوادث.

ولا بد ان حكام الصين الذين كانوا الى عهد قريب في غاية القوة والعظمة قد اعترتهم الدهشة للتغيير المفاجيء الذي طرأ على عجلة الحظ بالنسبة لهم. ولعلمهم لم يتبينوا ان جذور انهيارهم تمتد بعيداً في ماضيهم، ولعلمهم ايضا لم يقدروا تقدم الغرب الصناعي ونتائجه الخطيرة على نظام الصين الاقتصادي.

ولم يملكوا ازاء كل ذلك الا ان يحتقوا كل الحق على هجمات الأجانب «البرابرة» واعتداءاتهم عليهم. ويروى ان امبراطور الصين في ذاك العصر استعمل في معرض الاشارة الى

□ حياة القصور، وما
اتسمت به في انغماس
في الترف والمجون
ساهمت في سقوط
الاسرة الحاكمة.



الذي اقيمت عليه وقتذاك استحکامات
وتحصينات دفاعا عن هذه المدينة التي كانت
مهددة بشوار تابين.

من أجل ذلك طلبت الحكوما الصينية الى
ممثلي انجلترا وفرنسا والولايات المتحدة ان
يتفادوا الحضور الى بكين عن طريق النهر وان
يحضروا اليها عن طريق البر. ولم تكن الصين في
طلبها هذا متعنتة او غير معقولة.

وقد استجاب ممثل امريكا لهذا الطلب، اما
ممثلا بريطانيا وفرنسا فرفضاه وحاولا ان يشقا

وكانت السفينة التي يعمل فيها هؤلاء البحارة
سفينة صينية لا صل لها بالدولة الأجنبية،
ولكنها كانت ترفع العلم البريطاني بتصريح من
حكومة هونكونج، ومع ان هذا التصريح كانت
مدته قد انتهت فان الحكومة البريطانية ممثلة دور
الذئب والحمل في القصة المشهورة، اعتبرت هذا
الحادث عذرا كافيا للحرب.

لهذا ارسلت بريطانيا جنودها الى الصين،
ولكن حدث وقتئذ ان قامت في الهند ثورة ١٨٥٧
فحولت بريطانيا هؤلاء الجنود من الصين الى
الهند، واضطرت حرب الصين ان تنتظر حتى
تفرغ بريطانيا من القضاء على ثورة الهند.

وفي عام ١٨٥٨ بدأت حرب الصين الثانية،
وقد اكتشفت فرنسا في مقتل مبشر فرنسي في
مكان ما في الصين تكأة وغذرا لها للاشتراك في
هذه الحرب، ولهذا انقض الانجليز والفرنسيون
على الصينيين الذين كانوا مشغولين بمكافحة
ثورة «تابن».

وحاولت حكومتا انجلترا وفرنسا ان تستملا
روسيا والولايات المتحدة الامريكية للاشتراك
ايضا في هذه الحرب، ولكنهما لم توافقا، وان كان
لم يكن لديهما مانع من المشاركة في
الغنائم والاسلاب!

وقد اضطرت الصين ان تنزل في النهاية عل
ارادة هذه الدول الأربع فتوقع معها معاهدات
جديدة اكرهت بمقتضاها على ان تعطيهم
امتيازات اكثر من قبل، وعلى ان تزيد في عدد
الموانئ الصينية المفتوحة امام التجارة الاجنبية.
ولكن قصة حرب الصين الثانية لم تنته بعد
الى هذا الحد، فقد كان لا يزال هناك فصل آخر
من المأساة اثره ونتائجه اشد ايجاعا وايلاما.
فالعادة عندما تعقد معاهدات بين الحكومات ان
تصدق عليها او تؤكد الدول المتعاقدة، ولهذا
اتفق عند عقد هذه المعاهدات الجديدة ان يتم
التصديق عليها بين الصين من جهة، وانجلترا
وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة الامريكية من
جهة اخرى في مدينة بكين، فلما حان موعد هذا
التصديق حضر ممثل روسيا مباشرة الى بكين
بطريق البر، بينما حضر ممثلو الدول الثلاث
الأخرى بطريق البحر. وقد ارواد ان يحضروا
بسفنهم الى بكين عن طريق نهر البيهو (Peiho)



فهؤلاء الجنود البريطانيون والفرنسيون، او هؤلاء الونداليون الجبهة المغرمون بتخريب الآثار القديمة واعمال الفن النادرة قد نهبوا من هذه الذخائر القيمة ما نهبوا ثم دمروا ما بقي منها وأضرموا فيه النيران التي ظلت مشتعلة اياما كثيرة!

فهل يكون امرا عجبا ان ينظر الصينيون ومن خلفهم ثقافة الاف السنين، الى هذه الوندالية بالمرح في قلوبهم، وان يعتبروا هؤلاء المحطمين جهلة برابرة لا يعرفون الا كيف يقتلون ويخربون؟ ولا بد ان ذكريات الهون (Huns) والمغول وكثيرين غيرهم من المخربين وبرابرة العصور القديمة قد عادت اليهم.

ولكن البرابرة الاجانب لم يهتموا اي اهتمام برأي الصينيين فيهم. لقد شعروا بالحماية والأمن في ظل سفنهم الحربية ومع اسلحة الحرب الحديثة. وماذا يهمهم اذا كانت الذخائر الثمينة النادرة التي جمعت خلال مئات السنين لم يعد لها وجود أي وجود؟ وماذا يعينهم من امر الفن الصيني والثقافة الصينية؟ وكأنني بهم يتمثلون بقول القائل: «مهما يحدث فقد حصلنا على حكمة المدفع، اما هم فلم يحصلوا على هذه الحكمة».

طريقهما بالقوة في نهر البيهو الى بكين غير عابئين بوجهة نظر الحكومة الصينية. عندئذ اطلق الصينيون النيران على سفنهما واکرهوهما على العودة بعد خسائر فادحة.

ولكن حكومتى بريطانيا وفرنسا المتعجفتين المتغطرسيتين اللتين لم تقبلا حتى مجرد الاصغاء الى التماس الحكومة الصينية لم تستطيعا ان تفتقرا لها هذا التصرف او تحتمله منها. ولهذا ارسلتا فرقا كثيرة من جنودهما للانتقام. وفي عام ١٨٦٠ زحفت هذه الجنود على مدينة بكين القديمة، وتمثل انتقامهما في صورة تدمير ونهب وحرق لمبنى من اجمل واعجب المباني في المدينة. ذلك المبنى هو قصر الصيف الامبراطوري المعروف باسم «يوان مين يوان» (Yuen-Ming-Yuen) والذي اكمل بناؤه في عهد «تشين لون». لقد كان هذا القصر حافلا بذخائر الفن والأدب النادرة، وبأعمال قديمة من البرونز ذات جمال فائق، وبقطع فنية من الخزف الصيني التي تستولي على الالباب، وبمخطوطات وصور نادرة. وعلى الاجمال كان حافلا بكل لون من ألوان الفنون وبأرفع وارقى ما أنتجته الصين واشتهرت به منذ الف سنة.



المبادلات التجارية لبلدان (الرّبع الأول من القرن التاسع عشر)

منذ العصور الغابرة اشتهرت مدن الساحل السوري بتجارتها، المزدهرة نتيجة لموقعها المتوسط بين العالم المعروف آنذاك، واتصالها السهل بالقارات الثلاث، ووقوعها على طرق التبادل التجاري الكبرى. وكان لهذه الميزات الطبيعية دور فعال في دفع السكان لأن ينشطوا في ميدان تبادل السلع والبضائع، ونالوا شهرة واسعة في هذا المضمار. فقد عملوا منذ عهد الفينيقيين في تطوير سبل التجارة ووسائلها، وفتحوا بلادهم لمنتجات العالم، وأجادوا العمل كوسطاء بين أجزائه المتباعدة. واستمرت البلاد قروناً طويلة محافظة على نشاطها التجاري المزدهر حتى مطلع القرن السادس عشر، حين توطدت الطرق التجارية الجديدة التي اكتشفها البرتغاليون عبر رأس الرجاء الصالح، فضعفت قيمتها التجارية بتحول الطرق الرئيسية لبضائع الهند عنها، وقد تم هذا التحول في الوقت نفسه الذي دخلها فيه العثمانيون فاتحين^(١).

الأسواق الأسبوعية التي كانت تقام في المدن والمراكز الزراعية، والتي كانت تعقد خلال أوقات زمنية معينة في مناطق التقاء القرى، وتتنوع هذه الأسواق وفقاً لمعطيات اقتصادية وجغرافية واجتماعية تتلاءم مع إمكانيات وحاجات السكان.

وكان جانب من التجارة الداخلية يتم محلياً في المخازن الثابتة في القرى، حيث كان يجري تبادل المحاصيل الزراعية والحيوانية والمنتجات المعدنية الخام والمصنعة مباشرة من المنتج إلى المستهلك في





المشرق والمغرب العربي

د. حسين سلمان سليمان

تلك المدن إقطاعات واسعة في الأرياف المجاورة، فلم تكن تدفع ثمن ما يصدر إليها، بل كانت تقتطعه كريع من الأرض التي تمتلكها، أو كفايدة عن الدين المعطي للفلاح، وتحقق أرباحاً طائلة على حساب الأخير. فالمستثمر هو الذي كان يحدد الأسعار، في حين كان الفلاح مضطراً بدافع الدين والحاجة إلى تصريف إنتاجه بسرعة، وإذا اضطر لشراء حاجياته فإنما يتم ذلك في نهاية الموسم الزراعي وبأسعار مرتفعة. وعلى مر السنين وإذا كانت المواسم وفيرة اخفق السوق المحلي، ولا ينال الفلاح سوى دخل ضئيل من محاصيله، وفي سنوات المحل كان مجبراً على شراء المؤن والبذار من المدينة وبأسعار مرتفعة قد تعرضه للجوع، وبذلك يضطر للاستدانة من جديد، ويسيطر سوق المدينة على الفلاح ويستعبده، بصورة دائمة^(٥). وبالرغم من ازدهار حركة التجارة الداخلية،

وفي بعض المناطق لا يزال حتى اليوم كما في الماضي، تقام الأسواق في المكان والوقت نفسيهما، الاثنين في النبطية والثلاثاء في خان حاصبيا والخميس في الخيام والجمعة في مرجعيون. وبالرغم من افتتاح مناطق مكشوفة في المدن الساحلية في القرن التاسع عشر، فلا تزال هذه الأسواق تشكل سلسلة تبادل ذات كثافة مرتفعة. ويقصدها سكان القرى المجاورة، وحتى تلك البعيدة عن السوق لمسافة يوم^(٦). ففي سوق النبطية كان يتم حوالي الخمسين ألف عقد بيع وشراء، وكل ذلك بالقول ويتم بكلمتين، بيع واشترت^(٧).

كما كانت تتم التجارة الداخلية في الأسواق الرئيسية للمدن الكبرى، التي كانت مزودة بشكل دائم ومستمر بمنتجات الصناعات المختلفة والزراعات العديدة في المدينة والأقاليم، وما يحمل إلى تلك المدن من البلاد الخارجية^(٨). وامتلك



□ تاجر عربي.

المال، فإنهم كانوا يكونون طبقة اجتماعية غنية ومحترمة ومتنفذة. فهم مع الكتبة وبعض العلماء يكونون الطبقة المتوسطة الحقيقية، التي يمكنها أن تؤثر في سير الحكم وتضغط على الحكومة في مناسبات معينة. وكان كبار التجار يعتبرون أنفسهم من بين «أعيان» مدينتهم وتمكنت كثير من الأسر التجارية أن تكون ثروات ضخمة وأن ترتبط مع الاستقرارية الحربية الحاكمة وأسر المشايخ بصلات الزواج والمصاهرة. وقد ترك مؤسس أسرة الشرايبي في القاهرة — وهو محمد الدادة (المتوفي في عام ١٧٢٤) ١,٤٨٠ كيساً ذهبياً وكمية من الأملاك الثابتة والمنقولة، بما في ذلك أسطول من ثلاث سفن في البحر الأحمر. وأقامت أسرة السفرجلاني في دمشق عدة مساجد وأوقفت عليها الأموال. ولذا فقد كان من الطبيعي جداً أن تكون لتلك الأسر التجارية فروع أو وكالات في مدن أخرى، كما كان بعضهم يسيرون قوافل خاصة بتجارته، يزودها بحراس أشداء مسلحين لتجنب مخاطر الطريق. لم يكن غريباً بالنسبة إلى أسر المشايخ أن تمارس العمل التجاري، وأن تجني من وراء ذلك أرباحاً طائلة، إلى حد أن بعض تلك الأسر وبخاصة أتباع مذهب ابن حنبل، كانت تفضل أن تقوم بالتجارة

والتجارة القائمة بين الأقاليم المجاورة، كانت تعوقهما عوامل عدة من بينها:

* تأخر وسائل المواصلات والنقل، وعدم اطمئنان المسافرين باستمرار، بسبب تهديد قطاع الطرق واللصوص، مما جعل السفر لا يتم إلا بأوقات معينة وبمصاحبة القوافل^(٧).

* الضرائب المفروضة على الاستيراد والتصدير، كانت بمثابة حملاً ثقيلاً حين تكون في أيدي مندوبين لا ضمير لهم في أوقات القلاقل السياسية^(٨).

* المصاعب التي كانت تواجه التجار المسلمين، لعدم توفر النشاط المصري المنظم، فيضطر إلى التهرب من الشرع والاستدانة بالربا، في حين كان منافسه الأوروبي يستفيد من نظام المصارف الأكثر مرونة^(٩) مما أدى إلى حلول هذا الأخير ومن يحتمون به، محل التجار المسلمين ابتداء من أواخر القرن الثامن عشر^(١٠).

أما بالنسبة إلى تنظيم طوائف التجار، فإن (جب وبون)^(١١) يعتقدان بأنها في مصر وسوريا لم تكن جامدة مثل طوائف أرباب الحرف، فقد تجمع التجار في وحدات تنظيمية على نفس نمط نقابات أو أصناف الصانع، ولكن تنظيمهم لم يخضع لنفس القيود التزمّنية والتقاليد المحافظة. فهناك مثلاً بائعو الصابون والطباقي والأقمشة وتجار البن والبهارات والغلال، وقد كان تاجر كل سلعة يتجمعون في أسواق خاصة بهم تسمى باسمهم ولكل سوق شيخه. ولكن لم يترك لنا المؤرخون معلومات عن إجراء احتفالات «الشد» عند قبول المرشحين في طوائف التجار، تماثل الاحتفالات التي كانت تجري في نقابات الحرف، وقد تكون هذه الطوائف مجرد تجمعات إدارية. وعادة يكون رئيس هيئة التجار من أغنى التجار ويعرف بالقاهرة باسم «الشهبندر»، في حين عرف بدمشق باسم «المتقدم بين التجار»، وكانت مهامه أن يباشر سلطاناً على كل التجار وأرباب الحرف وتجار القطاعي، فيحل الخصومات بينهم وينظم أمورهم الداخلية.

وبرغم أن التجار لم ينجوا بأي حال من الابتزاز والمغارم من قبل السلطات الحاكمة بين فترة وأخرى، وبخاصة عندما تفتقر الخزينة إلى

والشريعة، على شغل وظائف ينفق عليها من مداخيل يتم الحصول عليها، بطرق يشك أنها لا تتماشى مع أحكام الشرع^(١٢).

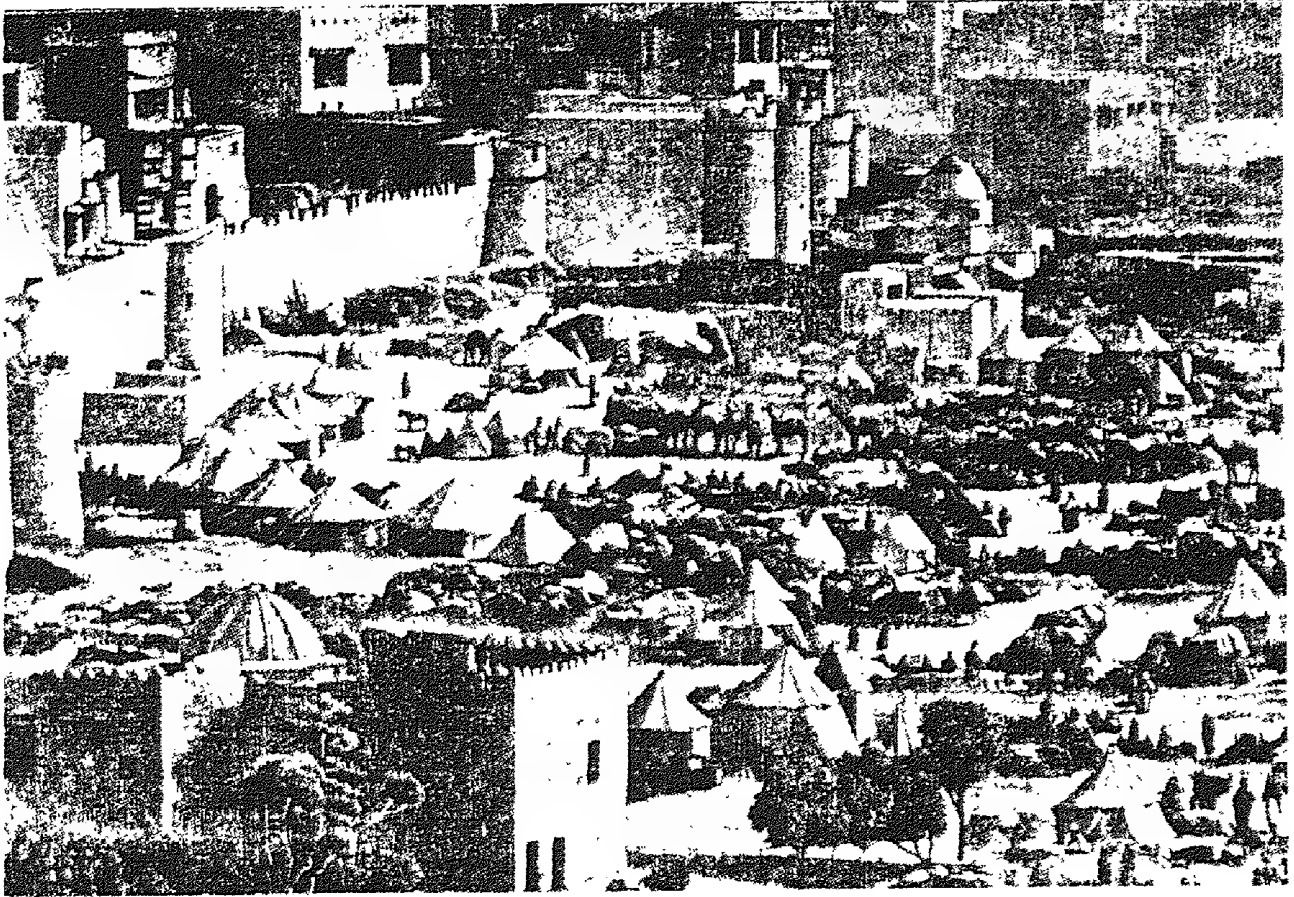
وقد زودتنا الوثائق الدبلوماسية الفرنسية بلحمة عن حركة المبادلات التجارية، التي كانت تربط في الربع الأول من القرن التاسع عشر ما بين مصر وبلاد الشام والمغرب وبلاد العرب الجنوبية. فقد كان ميناء صور يستقبل سنوياً من قرى جبل^(١٣) عامل ما قيمته ٨٠٠ ألف قرش، ويصدر بحراً إلى دمياط التبغ وأخشاب البناء والفحم على متن أربعمئة مركب وسفينة، تعود محملة بالأرز والجلود والأنسجة المغربية والسكر والبن وقلانس تونس والبلح والحمص والقطران والفضة. كما كانت تصدر صور إلى مدينة دمشق القطن وخيوطه والزبدة والزيت والشمع والعسل والعفصة والعرق سوس وحجر الطاحون، ينقلها

براً بواسطة القوافل حوالي أربعة آلاف جمل وبغل وحمار^(١٤).

وأشارت الوثائق الفرنسية المعاصرة إلى النشاط التجاري، الذي ربط كسروان وصيدا من جانب ومصر من جانب آخر، وقدرت قيمته سنة ١٨١٤ بحوالي ٢٥ مليون قرش^(١٥). وكانت صيدا تستورد من دمياط الأرز والجلود والقمح والشعر والسكر، وتصدر إلى هذه أحجار الطاحون والتبغ والعرق سوس والقمصان^(١٦)، ويتم التبادل التجاري لصيدا مع دمشق عن طريق القوافل البرية، فقد كان هناك حوالي ألفي بغل، تنقل إلى هذه الأخيرة ما تنتجه صيدا وجبل^(١٧) الدروز من قطن وأعشاب وجذور للطبابة والصباغ^(١٨)، وما يرد إلى ميناء هذه المدينة من سلع مستوردة من الخارج لصالح تجار دمشق، وتعود القوافل حاملة التنباك والسماق وجلود

□ الحرم مع الروضة — الجامع الأموي — دمشق.





□ موكب الحجاج عند ابواب المدينة المنورة نقلاً عن: Dr. Gustave Le Bon., A Civilizeo. Arabe.

والزيت والنبیذ والقطران والتین المجفف والأخشاب والفحم والصوف وساتان دمشق وأحجار الطحن والمشمش المجفف وبقسماط^(٢٢) دمشق والحامض والبرتقال والحديد والمرببات والزعفران وجميع أنواع الفاكهة. وكانت تشتري المغرب ما قيمته ثلاث ملايين قرش من حرير بيروت، وتصدر بالمقابل إلى المدينة من العباءات وباقي السلع ما قيمته مليون قرش تقريباً. وتستورد بيروت من أزمير بضائع بقيمة ثلاث ملايين قرش، كما كانت تمتلك الحكومة وإهالي البلاد حوالي مئة وخمسين مركباً وسفينة^(٢٣).

وكانت تستورد طرابلس من مصر نسيج الكتان والجلود والجواميس والأبقار والأرز والقهوة وملح الأمونياك والصمغ وباقي الأدوية، وتبادل عليها بتصدير الحرير وخيوطه والأعلاف، وغالباً ما تكون هذه السلعة الأخيرة مربحة للغاية، وتعطي أرباحاً تتراوح من ١٥ — ٢٥٪^(٢٤). كما كانت تقوم من المدينة حركة تبادل تجاري بواسطة القوافل البرية مع بيروت وكسروان، وثلاث أو أربع قوافل سنوية مؤلفة

الماعز والقهوة ما قيمته ٩٥٠٣٦ قرشاً لسنة ١٨١١^(١٩).

وتزود المرتفعات اللبنانية الجبلية مدينة بيروت وفقاً لحساب دقيق بـ ١٨٠٠ قنطار حرير ثمن القنطار^(٢٠) ٨٠٠ قرش، ويتم تصديرها بمراكب غربية أو محلية يذهب معظمها إلى دمياط والاسكندرية وأربعة إلى المغرب وتونس والجزائر. وتعود محملة بالأرز والأنسجة والكتان وجلود الأبقار والجواميس من القاهرة، والعباءات من تونس، والحصص والحمص والقهوة من مخا، وبضائع أوروبية، ويقدر مجموع ما كانت تستورده سنوياً ما قيمته ٢٠٠ ألف قرش تقريباً^(٢١).

وتقوم من بيروت قوافل برية منظمة إلى المرتفعات الجبلية اللبنانية وإلى دمشق وحلب والمناطق الداخلية من جبال نابلس والقدس، يقوم بنقلها حوالي ٢٠٠ ألف دابة من جمال وحمير وبغال، تستعمل جميعها في نقل البضائع المصدرة والمستوردة والمؤلفة من الحرير والقطن والخلي

من ثلاثين إلى أربعين دابة تقوم بالرحلة بين حلب وطرابلس، وحاملة إلى حلب الحرير والصابون والزيت والبرتقال والأرز والليمون وكل سلع أوروبا والمستعمرات المطلوبة في المدينة، وتعود حاملة أقمشة حلب وبغداد وفارس والهند. وكان يصل إلى طرابلس ثلاث قوافل من دمشق تنقل أقمشة دمشق وبلاد فارس والهند من تنباك وثمار مجففة ويقسمات وتفتح وأجاص، وتعود حاملة من طرابلس كل السلع المصرية والأوروبية والمستعمرات المطلوبة في دمشق من حرير وليمون وأحياناً الصابون. وكان يقصد طرابلس من حمص حوالي اثني عشر قافلة سنوياً مؤلفة من ما يقارب الألف جمل، وتعود حاملة القلي والأرز والصابون والزيت والبرتقال والليمون لحمص وحماه. وكان هناك حوالي ستة قوافل صغيرة تنتقل بشكل مستمر بين طرابلس من جهة وحمص وحماه من جهة أخرى، حاملة إلى المدينة العدس والحمص وأثواب القطن الناعمة والخشنة، وتعود من طرابلس حاملة سلع مصر وأوروبا والمستعمرات والصابون والزيت والملح^(٢٥).

ومما ينبغي الإشارة إليه بأن القوافل البرية كانت تسافر بطمأنينة تامة من طرابلس إلى عكا ودمشق واللاذقية وحماه، في حين كانت تلك القوافل تخشى عرب الصحراء عند الانتقال من حماه إلى حمص. ولذا قد كانت كل قافلة تتوجه من طرابلس إلى حلب، تنتظر في حماه قافلة دمشق الكبيرة العدد، فتسافران معا لكي تدخل في الوقت نفسه إلى حلب، فغالباً ما كان الأعراب يتبعون هذه القوافل حتى أبواب المدينة^(٢٦).

أما عن التبادل التجاري مع بلاد العرب الجنوبية فقد كان يتم عن طريق قافلة الحج الشامي، ففي كل سنة كان يتجمع في دمشق عشرات الألوف من الحجاج ليشكلوا القافلة الكبرى إلى مكة. وفي الأساس هذه الرحلة هدفها ديني فقط، ولكنها مع الوقت اتخذت طابعاً تجارياً وحضارياً، فهي سوق حقيقي مستمر يحمل كل مسافر منتجات بلاده الغذائية، التي يبادلها أما على الطريق أو في مكة مقابل المسلمين وأنسجة الهند وشالات كشمير، وأحياناً مقابل لؤلؤ سيلان وبهارات سومطرة وقهوة اليمن. وعدد كبير من

هؤلاء الحجاج سماسرة قدماء للقوافل قطعوا ما يزيد عن عشرات مرات طريق الحج، وحققوا منها مكاسب ضخمة^(٢٧).

وأشارت الوثائق الفرنسية المعاصرة بأنه كان يلتقي في دمشق كل سنة حوالي ثلاثين ألف مسلم، يقودهم والي دمشق إلى مكة ثم يعود بهم، وتقوم فرص للمتاجرة وإقامة علاقات نادرة ما تتمكن مدينة أخرى أن تقدمها بنفس الدرجة. وقد جاء في إحصاء جمعه دبلوماسي فرنسي من الجمر ك سنة ١٨١٥، بأن المدينة استقبلت منتجات آسيوية بقيمة ١٨,٥٢٨,٠٠٠ فرنك فرنسي، ويساوي هذا المبلغ ضعف ما تستقبله كل سوريا من البضائع الأوروبية، ويستخدم في نقل هذه البضائع ٥٢٣٦ جملاً و ٢٢٨٩ بغلاً^(٢٨) وأدى هذا النشاط التجاري إلى جعل مدينة دمشق، أكبر مدينة استهلاكية في سوريا^(٢٩).

وإذا كانت قافلة الحج الشامي تلعب دوراً فعالاً، في تنشيط الحركة التجارية في دمشق ومدن سوريا الجنوبية، فإن قوافل الحج المسيحية القادمة من بلاد الامبراطورية العثمانية نفسها أو من بلاد أوروبا، لزيارة بيت المقدس أو الأماكن المقدسة الأخرى في فلسطين، كانت تلعب دوراً مماثلاً وإن لم يكن بالاتساع والقوة نفسيهما. فقد كانوا يحملون معهم أحياناً بضائع من البلاد القادمين منها، كما كانوا يشترون من البلاد منتجاتها، وبخاصة البضائع الدينية كالسابع والصلبان وغيرها^(٣٠).

وهكذا رغم اكتشاف البرتغاليون لرأس الرجاء الصالح واستخدام الطريق التجارية الجديدة عقب الاكتشاف المذكور، ورغم جمود السلطات العثمانية الحاكمة لبلدان المشرق والمغرب العربي وابتعادها عن كل ما من شأنه تطوير الحياة الاقتصادية لم تفقد هذه البلدان أهميتها التجارية، وارتبطت فيما بينها بحركة واسعة للمبادلات التجارية. فحافظت على حياتها الاقتصادية كما كانت عليه في نهاية عهد المماليك، دون أن تتمكن من تحقيق ازدهار اقتصادي لامع، كما كان ينظر منها بعد دخولها في نطاق امبراطورية شاسعة مترامية الأطراف.

■

مصدر الوثيقة: وزارة الخارجية الفرنسية.

وحدة حفظها: المراسلات التجارية والقمصلية (C.C.C.)، مجلد ٧٩ (Constantinople) صادرة عن ترابيا بتاريخ ١٧/١٠/١٨١٦.

موضوعها: من سفير فرنسا لدى الباب العالي إلى رئيس وزراء فرنسا الدوق ريشيليو. والي عكا ووالي مصر يحتكران تجارة ولايتيهما، يجب إفضال مخطط محمد علي القاضي بإقامة صناعة وطنية في مصر.

صدرت أوامر من الباب العالي إلى ولاية المشرق لحماية وتشجيع تجارة فرنسا، فبالرغم من أن الزيت والحريز هما المحصولان الرئيسيان اللذان يصدران من أسكل^(٢) شبه جزيرة المورة وقلدش، فقد منع خروجهما. وليس ما يدعو إلى الدهشة، بأن الولاية الذين يحكمون يمكن أن يحققوا دخلا حين يسمحون بالتصدير، لكن هؤلاء الباشاوات هم غرباء عن البلاد وليس لهم أملاك.

والي عكا (أي سليمان باشا) غريب وهو اغنى ملاكي سوريا، وكل الأرض التي تنتج القطن هي ملكا له، وهو البائع الوحيد ويفرض القانون على المشترين. وحتى هذه الأثناء لم ينجح في التوصل إلى درجة إجبار وكلاؤنا على شرائها، في الأسعار التي تناسبه، ولا يمارس عليهم سوى ضغط معنوي لأنه يشعر جيدا أن مصلحته تفرض عليه أن يجاريهم، وأن يعرف كيف يجب أن يمارس مهام سلطته. صار من المرغوب فيه لجني المكاسب الكبرى لتجارتنا، ضرورة عدم وجود هذه الأمور في سوريا. وبما أن تعليمات الباب العالي تمنع الاستغلال، فسوف أحاول أن أجعله يوجه أوامر (أي إلى باشا عكا) بأن يقوم بالمهام الملقاة على عاتقه بطريقة لائقة، وأن يوقف احتكار إنتاج أراضي ولايته، وعدم عرقلة تجارة الفرنسيين المقيمين في ولايته. ولكن لا أكتب عليك بأن الباشا سوف يعرف كيف يتخلص من تنفيذ هذه الأوامر، وبأنه لن يكون للباب العالي لا الوسيلة ولا القدرة على معارضته، لأنه بعيد عن متناول سلطته المباشرة.

وفي مصر يحتكر الباشا (أي محمد علي) شراء وبيع كل ما تنتجه وما تستورده مصر، ويرغب أن يفتزع من الأوروبيين العمولة، لأنه يقوم بالاستيراد والتصدير عن طريق وكلائه ومراكبه، ويحاول زيادة ثرائه لإنشاء جيش من عدة فرق لصد الأعراب^(٣)، وقد فشل الباب العالي في ضربه.

ويعد محمد علي نظره أبعد من ذلك، وهو التخلص من صناعتنا، ويخطط لذلك بأن يرسل مئات من الأطفال إلى فرنسا وإيطاليا، لتعلم مختلف المهن والسلع المنتجة في معاملنا، يجب اتخاذ إجراءات في إيطاليا وفرنسا لإفضال هذه الخطط.

سفير فرنسا لدى الباب العالي
شارلز ماركيز دي ريفيار

وثيقة مترجمة عن الأصل الفرنسي من مجموعة الدكتور حسين سلمان سليمان

(٢) الأسكلة. من الإيطالية (Scala) دخلت التركية بصيغة أسكلة، وتطلق في التركية على رصيف الميناء البحري، ثم صار تطلق على الميناء.

(٣) أي قهر الدولة السعودية الأولى (١٧٤٥ - ١٨١٨) التي قامت في شبه الجزيرة العربية على التعاليم السلفية النجدية التي دعا إليها الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

(١) الباب العالي. كناية عن مبنى كبير فخم أقيم في عهد السلطان محمد الرابع (١٦٤٨ - ١٦٨٧)، خصص جناح منه ليقيم به الصدر الأعظم مع أسرته وخدمه وحرسه، وخصصت باقي الأجنحة لاجتماعات كبار موظفي الدولة الذين يقومون بتصريف مهامها. وغدا إسم هذا المبنى «باشي قابيسي» أي بوابة الباشا، و«بابي عالي» أي بوابة عليا، ثم اكتسب إسم الشهرة في التاريخ وهو الباب العالي.

(١٤) Ismail, Adel., Documents Diplomatiques et consulaires, relatif à L'histoire du Liban et des Pays du Proche-orient du XVII Siècles à nos-jours. 28 tomes, Editions les oeuvres politiques et historiques. Beyrouth, 1975-1983. voir t.3 pp. (96-97).

(١٥) Ibid. p. 114

(١٦) Ibid pp. (62-65)

(١٧) لا يقصد بجبل الدروز هنا جبل الدروز الذي هو جزء من الجمهورية السورية حالياً، ويطلق عليه الآن إسم جبل العرب. وإنما يقصد به جبل لبنان وكان أكثر أهله يومئذ من الدروز. وهو يتألف من المرتفعات الغربية اللبنانية الممتدة من نهر الكلب شمالاً حتى نهر الأولي جنوباً.

(١٨) Ibid p. 114

(١٩) Ibid pp. (62-68)

(٢٠) وحدة وزن يختلف مقدارها وفقاً للسلعة والمناطق المستخدمة فيها، كانت تعادل في موافق بلاد الشام بين ١٨٠ إلى ١٩٠ كلف في حين كان يزن في حلب ٢٢٨ كلف وكذلك في حماة. لمزيد من المعلومات انظر: نوفان رجا الحمود. العسكر في بلاد الشام في القرن السادس عشر والسابع عشر الميلادي. دار الأفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨١.

(٢١) دار الوثائق القومية في باريس مجموعة (F 12) (1850) صادرة عن قنصلية فرنسا في طرابلس تاريخ ١٨١٢/١١/٢٦.

(٢٢) القسمات في التركية (يكسماء، بالياء المشربة وهو خبز جاف يابس يتزود به المسافرين.

(٢٣) دار الوثائق القومية في باريس مجموعة (F 12) (1850) صادرة عن قنصلية فرنسا في طرابلس بتاريخ ١٨١٢/١١/٢٦.

(٢٤) Ismail op.cit. t. 3 p. 372

(٢٥) Ibid t. 4 pp. (395-397)

(٢٦) Ibid p. (397-398)

(٢٧) أرشيف وزارة الخارجية الفرنسية مجموعة (M. et D.) Turquie مجلد رقم ٢٠ وثيقة رقم ٣٦ تاريخ ١٨٢٢/٩/١.

(٢٨) (Ibid)

(٢٩) أرشيف غرفة التجارة والصناعة في مرسيليا مجموعة (A.C.C.M.) Damas مذكرات عند تجارة دمشق تاريخ ١٨٢٦/٩/٢٠.

(٣٠) ليلى صباغ. مرجع سابق ص ٩٠.

(١) ليلى صباغ. المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني. دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٣، انظر ص ٨٣.

(٢) إدوارد روبنسون. يوميات في لبنان، تاريخ وجغرافيا. فصول اختارها وترجمها عن الانجليزية أسد شبيخان. بيروت، ١٩٤٩. انظر ص ١٤٨. Touma, toufic, paysants et institutions féodales chez les druses el les Marointes du Liban du XVIIe. Siècle a 1914. 2 t. Beyrouth 1971-1972. voir V. 2p. 419; Burckhardt, John Lewis; Travels in Syria and the Holly Land. London, 1822. See p. 34.

(٣) شاكر الخوري. مجمع المسرات. بيروت، ١٩٠٨، انظر ص ٣٧.

(٤) هاملتون جب وهارولد بون. المجتمع الإسلامي والغرب. جزآن، ترجمة د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، مراجعة د. أحمد عزت عبد الكريم. دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٠ انظر ج ٢ ص ١٤٧.

(٥) Weulersse, Jaques. Le pays des Alaouites tours, 1940. Voir p. 142.

(٦) جب ويون. مرجع سابق، ج ٢ ص ١٤٧ — ١٤٨.

(٧) فرنسوا شاسبوف فولني — سوريا ولبنان وفلسطين في القرن الثامن عشر، جزآن، تر. حبيب السيوفي. المجلة المخطيصة، صيدا، ١٩٤٨ — ١٩٤٩، انظر ج ٢ ص ٩٣؛ دار الوثائق القومية في باريس مجموعة (Acre) مجلد ١٧٩ تاريخ ١٩٨٢/٧/١٦.

(٨) Perrier, Ferdinand, La Syrie sous le gouvernement de Mehemet Ali jusqu'en 1840 Paris, 1842., voir pp. (86-88).

(٩) Dambman et Noel, Verney. Les puissances étrangères dans le Levant en Syrie et en Palestine. Paris, 1900. voir pp. (156-160).

(١٠) جب ويون. مرجع سابق، ج ٢ ص ١٤٩.

(١١) المجتمع الإسلامي والغرب. مرجع سابق، ج ٢ ص (١٥٠ — ١٥١).

(١٢) المرجع نفسه، ص (١٥١ — ١٥٢).

(١٣) أطلق إسم جبل عامل على المنطقة الممتدة من نهر الأولي شمال مدينة صيدا حتى الرأس الأبيض جنوباً، ومن البحر المتوسط غرباً حتى بحيرة الحولة بعرض ثمانين كيلومتراً شرقاً، وهي منطقة منبسطة تشمل مضاباً وسهولاً داخلية وساحلية وتخترقها أنهار وجداول.





تحف تعرض لأول مرة في الذكرى المئوية الثانية لأول منطاد

الرابع من حزيران
١٧٨٣، في الحقل
الواقع خلف الكنيسة،



كان الاخوان مونغولفيي قد
نفخا منطاداً، هو عبارة عن كرة
كبيرة قطرها أحد عشر متراً، من
نسيج مضاعف مبطن بالورق.
وكانت القرية هناك، معلم
المدرسة، وأطفال الكورس،
والبواب.. الخ.. الواقع انه لم
يبق احد في بيته. كان الجميع
ينتظرون مشاهدة العجيبة،
وأيديهم على قلوبهم، خوفاً
على الاخوين مونغولفيي.

في الوقت المحدد، بدأت
التجربة. ترجح المنطاد قليلاً،
ثم علا في الجو، وبقي هناك
عشر دقائق، وكأنها الأبدية.

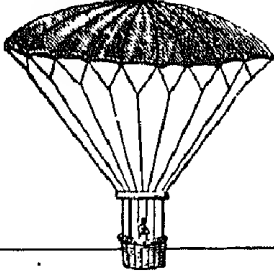
سار كل شيء بسرعة، بعد
ذلك. لويس السادس عشر
نفسه، أهمل واجباته وانشغل
بالمنطاد. وأمر أن تعاد التجربة
تحت إشرافه، في فرساي. وفي
التاسع عشر من ايلول، الساعة
الواحدة بعد الظهر، أعلن احد
المسؤولين ان المنطاد سينفخ.
ثم أعلن آخر، بعد إحدى عشرة
دقيقة إيقاف التجربة، ذلك ان



□ مجموعة من الخزفيات تعرض
انواع المناطيد بين ١٧٨٣ و١٧٨٥.

احتفل العالم في اوائل ايار - ١٩٨٣ - بذكرى مرور مائتي عام على طيران اول انسان في المنطاد. وقد اقيم معرض هام جدا للتحف والأواني التي غلب على تزيينها أو شكلها، طابع المنطاد، الذي غدا نموذج العصر - قبل مائتي عام - للتحف والأعمال الفنية، بل النسيج نفسه.

فمتى كانت أولى تجارب الطيران بالمنطاد؟



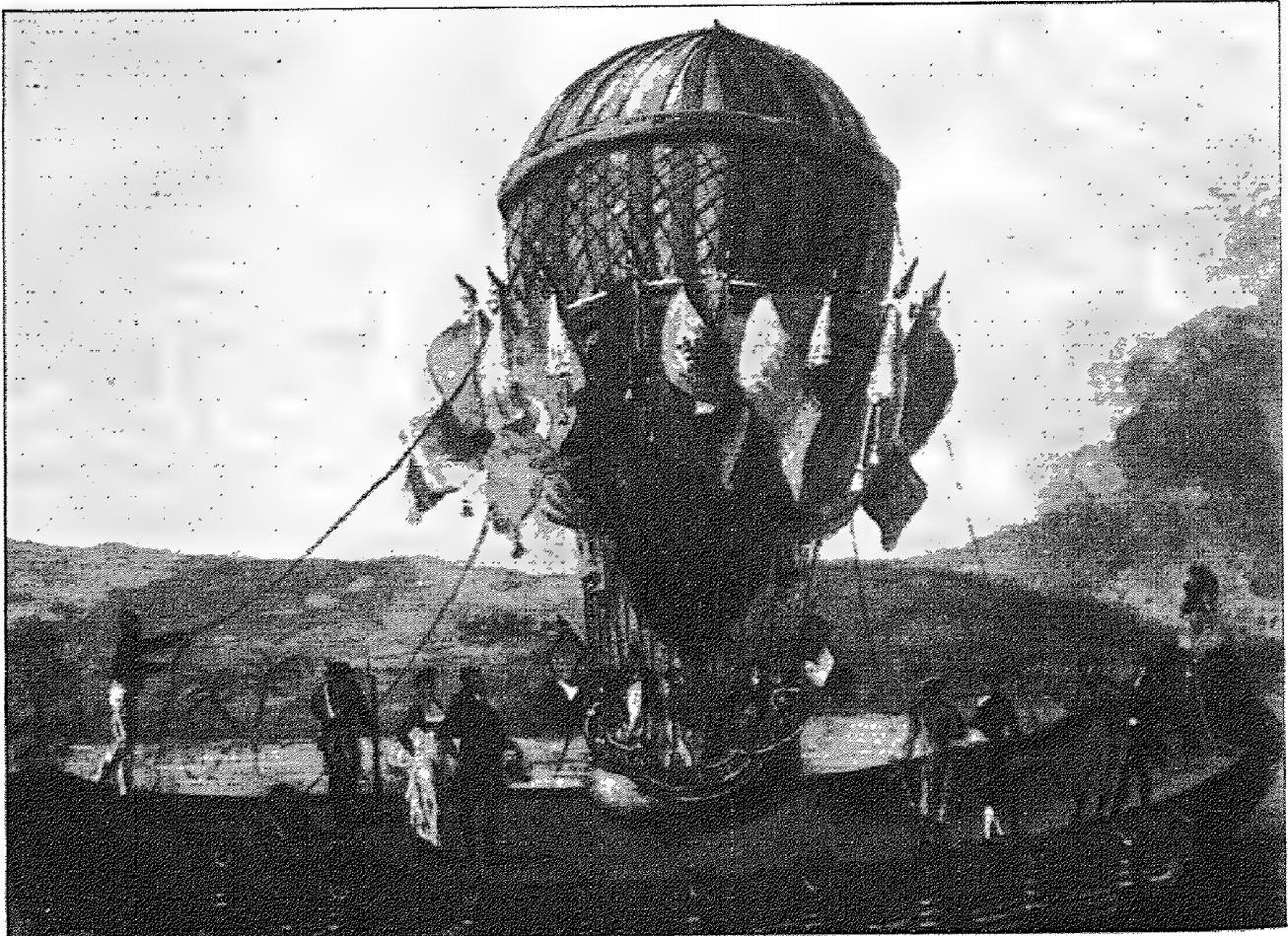
د. ساي زكي

وأربع وخمسين دقيقة، من ٢١ تشرين الثاني، ارتفع المنطاد ذو اللون السماوي المذهب، في الفضاء بكل جلال. ارتفع خمسين متراً، ثم مائة.. وراح الرائدان يحييان الجمهور. ثم أجبا النار فصعد المنطاد حتى صار على علو ألف متر. وخلال خمس وعشرين دقيقة

يتأمل التجربة بدقة متناهية. كان اسمه مجهولاً حتى ذلك الوقت. ولكنه بعد شهرين من ذلك، أصبح اسمه على كل لسان: انه بيلتر دوروزي. فقد حقق، مع مغامر آخر، هو الماركيز دارلاند اول طيران انساني بالمنطاد. في الساعة الثالثة عشرة

احد الأخوين (مونغولفيي) قرر أن يمتطي المنطاد. فاعترض لويس السادس عشر على ذلك، ونصح بتجربة ارسال حيوانات بدل الانسان (ديك، أو بطة، أو خروف). كان بين الجمهور المحتشد في فرساي، رجل حالم النظرات، لا يكثر له احد، ولكنه كان

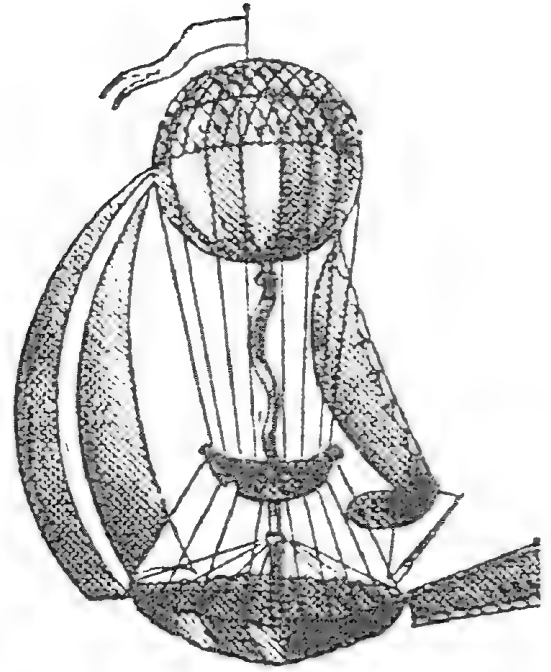
□ صعود منطاد ١٨ برومير السنة العاشرة.



وطوله ٥٤ مترا هذا بالاضافة الى تحف فنية استوحت المنطاد.

لقد كان المنطاد واوائل من صنعوه اوطاروا به مصدر وحي لكثير من الفنانين والحرفيين وصانعي الاواني: اثاث البيوت، الساعات، القماش، الخزفيات، البورسلان، اللوحات الجدارية، الطوايع. ثمة لوحات غدت نادرة الآن، ومرتفعة الاسعار. كذلك الطوايع والخزفيات. ذلك ان كل متحف يطمح الى ان يضم بعض تلك التحف. مع العلم ان

اثرية لها علاقة بالمنطاد (اربعمائة قطعة: طوايع، لوحات، اوان، بورسلان، خزفيات.. الخ). يتبع ذلك معرض في (غران بالي) على مساحة ١٣٠٠٠ م^٢، تعرض فيه نماذج لادوات غزو الفضاء، منذ منطاد مونغولفي حتى الاقمار الاصطناعية. وسيعرض نموذج مونغولفي بالحجم الطبيعي الذي اطلقه الاخوان مونغولفي، ومنطاد من عام ١٨٧٠ قطره ستة عشر مترا، والمنطاد (لافرانس) (١٨٨٤) الذي ما يزال على حاله تقريبا،

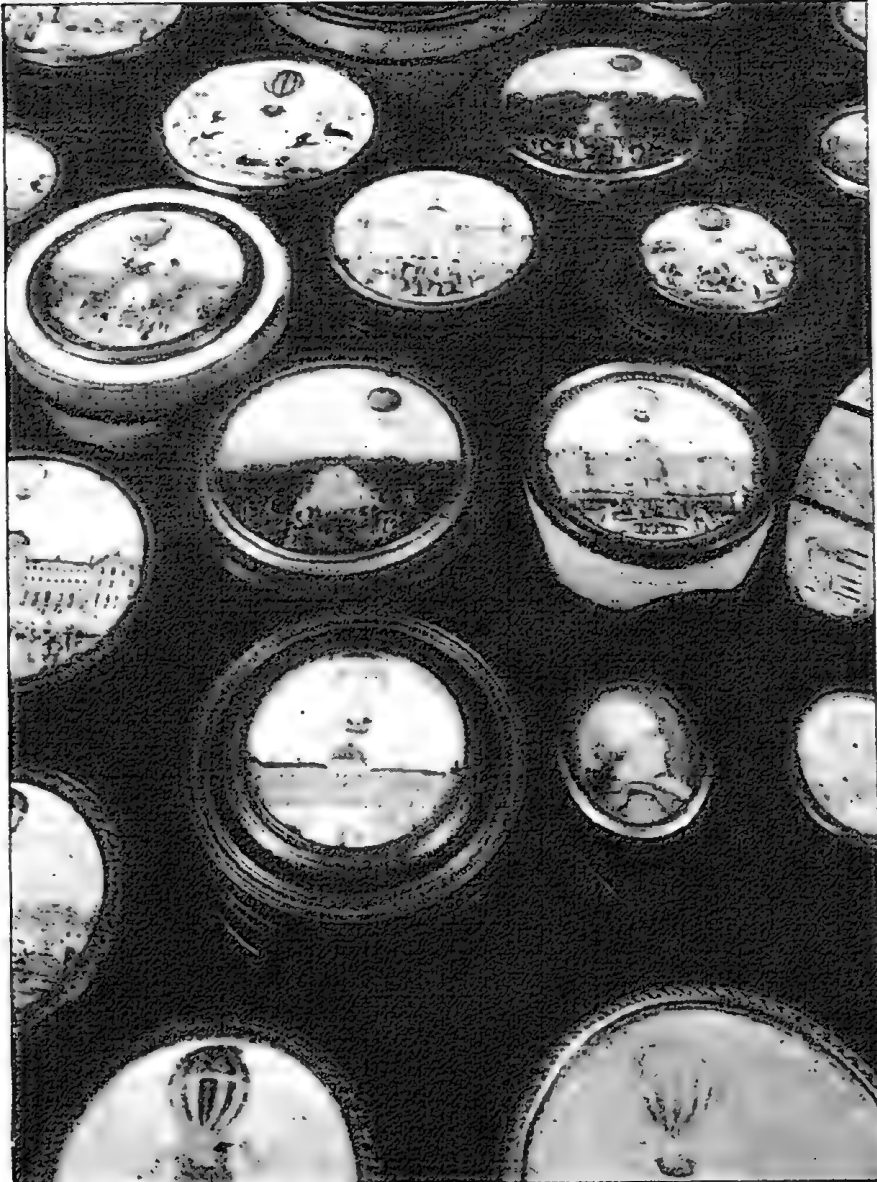


حلقا فوق السين، والمدرسة الحربية، وشارع سيفر، ثم حطا على (بوت اوكاي) (على بعد خطوات من باب ايطاليا). بعد اسبوعين قام طياران آخران بالصعود بمنطاد نفخ بالهيدروجين. وكان اول منطاد تستخدم فيه هذه المادة.

الاحتفالات

اكثر من اربعين تظاهرة علمية وفنية اعدت في الذكرى المئوية الثانية لقيام اول منطاد في الارتفاع عبر الفضاء: إرسال مناطيد الى الفضاء، مع ابطال المناطيد في العالم — إطلاق مناطيد بأنواع الغاز التي استعملت منذ الاطلاق الاول — حلقات علمية في اكااديمية العلوم — تدشين متحف البالونات في «مودون» — توزيع كاتالوج مجموعة شارل فولتون — عرض تحف

□ كل محاولات الطيران بالمنطاد منذ ١٧٨٣ مرسومة على علب خزفية في متحف بورجي.





□ رواد الفضاء: الأخوان مونغولفيي على ميدالية برونزية — بيلتر دوروزي: تمثال نصفي

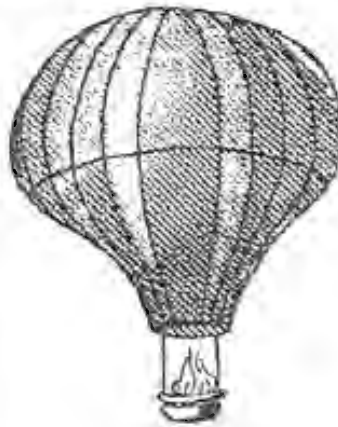




□ أول معرض في (غران باي) عام ١٩٠٩، للمناطيد. في هذا المكان يقام المعرض الحالي في الذكرى المئوية الثانية لاطلاق المنطاد.

من المجموعات الشهيرة الفنية، تلك التي امرت ماري انطوانيت بصنعها: واشهرها الساعة التي كانت تضعها الى جانب سريرها. كذلك ساعة مونغولفيي المصنوعة من المرمر الأبيض والبرونز المذهب، وقد رفعت على عمودين صغيرين.

هذا الى مجموعات كثيرة تصور حالات مختلفة: الغذاء، النزهة، الشرب، الخ.. وكلها تعين جدا.



بطيران المنطاد، والوليمة على شرف الرواد، و«الكريما الفضائية» التي قدمت، وغير ذلك من الطرف التي اوجتها المناطيد.

متحف سورجي لا يمكن ان يجارى في ما يضم من تلك الآثار الفنية. غير ان معظم مقتنياته ما تزال في الصناديق، ولم يتح لها ان تخرج الى النور، لذلك ستعرض كجزء من التظاهرات الفنية بمناسبة هذه الذكرى.

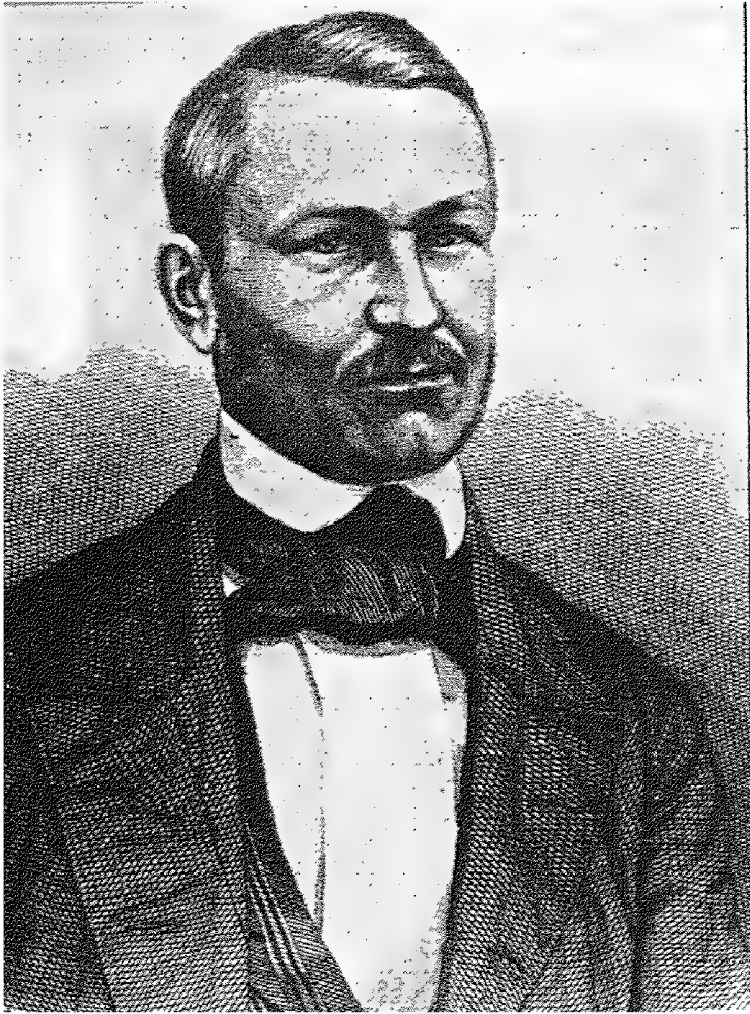
ثمة منحوتات تروي قصة رجال الجمارك الذين جاؤوا يراقبون البضائع المنقولة بالمنطاد، فاذا المنطاد يرتفع وهم واقفون في ذهول ولا يستطيعون امرا.

وثمة منحوتات اخرى تصور احتفاء الجمهور مع الملك

أبحاث هاينريش بارت

في تاريخ الإسلام
وانتشار اللغة العربية
في أفريقيا

ميلكس كلاين فرانكه
الحلقة الأولى

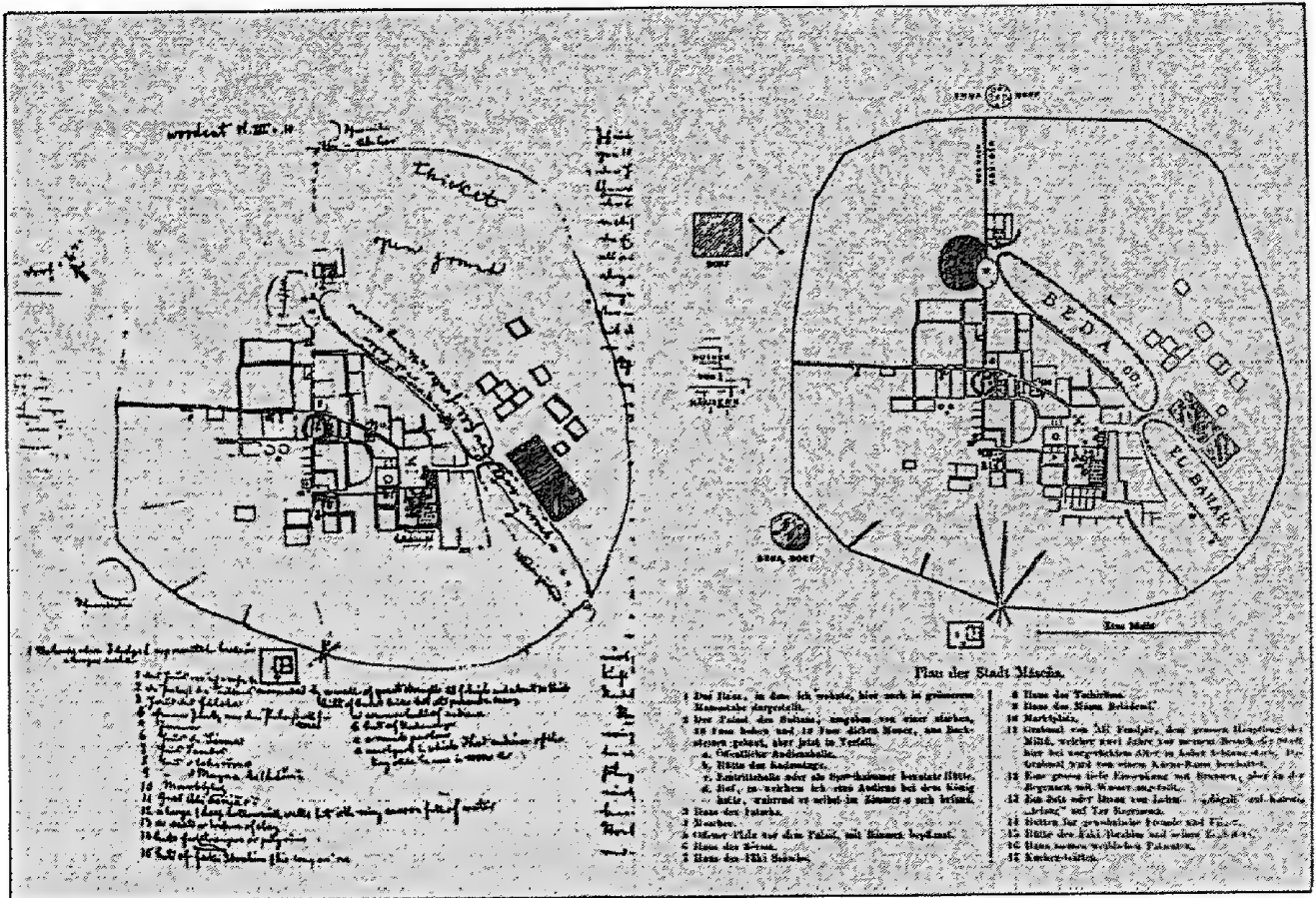


□ تصوير هاينريش بارت (Heinrich Barth) عن
كتاب: Frühe Wege zum Herzen Afrikas Turris-
Verlag, Darmstadt, 1969

ولد هاينريش بارت البحاثة والرحالة الألماني عام ١٨٢١، وتوفي عام ١٨٦٥. وقد نشرت دار نشر فرانس شتاينر بقيسبادن في عام ١٩٦٧ كتاباً تذكاريًا بمناسبة مرور مائة سنة على وفاته. ومع أن بارت كان يكثر من التجول والترحال في الأناضول وأوروبا الشرقية والجنوبية وقد ألف عن رحلاته ما ألف من الكتب والمقالات، فسياحته الأكثر شهرة هي الرحلة التي قام بها في أفريقيا بين عامي ١٨٤٩ و ١٨٥٥، والتي جمع أثناءها معلومات كثيرة حول تاريخ أهل أفريقيا الشمالية والمركزية وعاداتهم وتقاليدهم كما أنه جمع الأخبار الجغرافية والمتعلقة بالعلوم الطبيعية على العموم وهذا أول كتاب ألف في أوروبا حول هذه المنطقة غير المعروفة.

ونظن أن اكتشافات بارت في أفريقيا وملاحظاته في حضارة السكان المسلمين في منطقة تشاد والنيجر مهمة جدا في يومنا هذا حينما نشاهد الإسلام في أفريقيا ينتشر ويزداد قوة. لذلك نود أن نقدم لقارئنا ورقة من تاريخ الاكتشافات الألمانية في أفريقيا الغربية والشرقية. وعلى القارئ ألا ينسى أن كلمة «السودان» كانت تستعمل في زمان بارت لتشير إلى المنطقة المركزية في أفريقيا، أي ما يلي تشاد حتى مملكة نيجيريا غربا ومالي شمالا، ولم تطلق أبداً على السودان الذي نعرفه اليوم! (*)

(*) عن كتاب: Heinrich Barth. Ein Forscher in Afrika. Leben. Werk. Lesitung Herausgegeben von Heinrich Schiffrers. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1967.



□ خريطة لمدينة «ماسينيا» (Masena)، مركز الحكومة في مملكة باغرمي، عام ١٨٥٢: على اليسار صورة تخطيطية كما رسمها بارت في يومياته ١٨٥٢: على اليمين نسخة مصححة مطبوعة منها كما نشرت في كتاب بارت حول سياحته.

المعروف والمعاصر لبارت، إدوارد ويليام لين (Edward William Lane)، فقد قام صهر بارت، شوبرت (Schubert)، بكتابة سيرة حياة حميه بارت، وفيما عدا خبراً مختصراً مفاده أن بارت كان قد درس مدة أربعة أشهر على يدي استاذ للاستشرق في لندن، فاننا لا نعرف شيئاً أكثر من ذلك عن دراسته الشرقية. وكان بارت على صلة بعدد من المستشرقين: كجون نيكولسون (John Nicholson) في بنريث (Penrith)، وبلاو (Blau) ورافس (Ralfs). ولا نعرف إن كان قد تعرف أيضاً على لين (Lane) في انكلترا. وكان بارت قد قرأ كتابه «عادات وتقاليد المصريين الحديثين» (Manners and Customs of the Modern Egyptians) الذي كتبه بعد أن أقام عامين في مصر، كما أشار إليه واقتطف منه في كتابه «رحلات في افريقيا» (Reisen in Afrika) ويتشابه الباحثان كثيراً في موقفهما الذي ينطوي على احترام الحضارات الغريبة عليهما. وفي مقدمة كتاب لين المذكور، يقول المؤلف (ص XI):

عندما جاب هاينرش بارت (Heinrich Barth) في منتصف القرن الماضي ربوع السودان وراح يستكشف بقاعه، لم تكن هذه البلاد الواسعة معروفة جيداً في أوروبا ولا تاريخها القديم والحديث ولا أوضاعها الاجتماعية والثقافية المعقدة. وكان علم اللغات الشرقية لا يزال حقلاً علمياً فتيماً، كما استطاع بارت أن يعتمد في حالات قليلة جداً على أبحاث ودراسات تمهيدية سابقة. فقبل بارت كان الرحالون قد اخترقوا افريقيا حتى أواسطها. ولكن بارت يتفوق عليهم جميعاً كعالم حق. فقد جمع ما بين البحث النظري والعمل على أحسن وجه.

سيرة

ولا نعرف الشيء الكثير عن دراسات بارت الشرقية. فكما كتب ستانلي — بول (Stanley Lane-Poole) عن حياة حميه، المستشرق

«لقد عاشرت المسلمين من جميع طبقات المجتمع بوجه خاص: فكنت أعيش كما يعيشون وأتكيف لعاداتهم العامة؛ ولكي أجعلهم يالفونني ويتخلون عن أي تحفظ تجاهي في كل موضوع، فقد كنت أظهر موافقتي لهم في الرأي كلما سمح ضميري بذلك، وكنت، في أغلب الحالات الأخرى، أتحاى التعبير عن مخالفتي في الرأي، كما أتحاى القيام بأي عمل من شأنه أن يثير اشمئزازهم؛ فكنت امتنع عن تناول الطعام الذي يحرمه دينهم، وعن احتساء الخمر، وما شابه ذلك؛ كما كنت أتجنب العادات التي لا تروق لهم كاستعمال السكاكين والشوكات أثناء تناول الطعام».

وبطريقة مشابهة لذلك يتحدث بارت في مقدمته (ص XXIX وما تلاها)، فيقول إنه يرى أن من «الفطنة أن اتكيف في الملابس والأمور الأخرى لعادات أهل البلاد، وذلك بارتدائي زياً نصفه عربي ونصفه سوداني، يكون أكثر ملاءمة لمناخ البلاد، كما يبدو في نظر أهل البلاد أكثر حشمة من ملابس الأوروبيين. بل تبدو بعض التصرفات في حياة الأوروبيين اليومية عملاً مشيناً في نظر المسلمين، بحيث أن الرحالة المنفرد الذي لا حول له ولا قوة والذي يسعى إلى النجاح في مشروع لا يخلو من الغفل، سيكون بعيداً عن الحكمة إذا رفض التكيف بهذا الخصوص مع مشاعر أهل البلاد وأعرافهم.. ومن الجهة الأخرى فإن بعض عادات المسلمين مليئة بالورع الحقيقي، بحيث أنني اعتقد أن الرحالة المسيحي يستطيع أن يتكيف بازائها دون أن يؤثر بذلك على خلقه المسيحي بأي شكل من الأشكال».

أما ما يتعلق بدراسات بارت الشرقية، فقد كان، بوجه عام، وعلى ما يبدو، عصامياً. وكانت اللغة العربية بالنسبة له وسيلة للتعرف على البلاد وأهلها. ولو استخدم اللغة العربية الفصحى في السودان لما استطاع التفاهم مع أهل البلاد، حيث أن السكان المسلمين لم يكونوا يتمتعون بوجه عام بمستوى ثقافي رفيع. ولذا فقد كان عليه أن يتعلم اللهجة العامية للوصول إلى غايته. وكان يوسع بارت التفاهم بدون جهد بالعربية. وبمناسبة مثوله بين يدي السلطان عبد القادر في ميسينيا، يكتب بارت^(١): «أقيت كلمتي بالعربية، بينما راح صديقي الأعمى سمبو

يترجم حديثي إلى لغة البغرمي كلمة كلمة، كما كان يعطيني أيماءة بين حين وآخر، كلما بدا له أنني استخدمت تعابير قوية جداً». أما هذه «التعابير القوية جداً» فهي على ما يبدو اصطلاحات لغوية من العربية الفصحى، ممزوجة باللغة العامية، كانت تبدو مثيرة جداً لمتفرجه.

وبالإضافة إلى العربية كان بارت يتحدث كذلك لغات الفولبه والهاسا^(٢) والكانوري^(٣). ورغم موهبته الكبيرة لتعلم اللغات فإنه لم يقم بنشر النصوص العربية التي جمعها وإنما كلف المستشرقين المذكورين أعلاه بذلك. وبطبيعة الحال فإن تصحيحات بارت لهذه الترجمات التي كلف بها غيره لم تكن صحيحة دائماً؛ كما أن الوثائق والإيصالات التي كتبها بارت بالعربية لا تخلو أحياناً من أخطاء تتنافى وقواعد اللغة العربية. ولكن بارت كان على أي حال قادراً على قراءة كتابات ومؤلفات الجغرافيين والمؤرخين العرب وكذلك المخطوطات التي ذكرها، كتزيين الورقات^(٤)، وتاريخ السودان^(٥)، والانفاق الميسور^(٦)، مثلاً، قراءة فاحصة نقادة وتمكناً من تقييمها لأغراض أبحاثه الخاصة — وهذا مجهود لا يجوز الاستهانة به. وهناك عدد قليل من الرحالين العلماء الذين يستطيعون أن يتباهوا بميزة اتقان اللغات واللهجات المختلفة للبلاد التي يجوبونها لأغراض الاستكشاف وتذكر في هذا المجال بوجه خاص المستشرق ماكس فريهر فون أوبنهايم (Max Freiherr von Oppenheim) الذي عين عام ١٨٩٤ رئيساً لبعثة استكشافية إلى بحيرة تشاد، والذي أشاد في كتابه «رابع ومنطقة تشاد» (Rabeh und das Tschadgebiet) (Berlin, 1902) بأعمال بارت واكتشافاته^(٧).

لقد قام بارت بتصحيح كثير من التصورات الخاطئة عن السودان. ولم يستفد من أبحاثه واكتشافاته حقلاً جغرافياً ولاثنولوجياً فحسب، وإنما أفاد الاستشراق من ذلك بنفس القدر. فلم يبحث أحد من قبله تاريخ الإسلام في السودان كما فعل هو. ولكن كتابه «رحلات في إفريقيا» لا يعتبر مصدراً لا ينضب بالنسبة للمؤرخ فحسب، بل وكذلك بالنسبة لعالم اللغة بين المستشرقين. ولو اعتبرنا الأمر من وجهة نظر

البحث العلمي الحديث فإن لدينا اليوم، وخاصة في علم اللغة، معرفة تفصيلية أكثر دقة. وقد زادت المصادر الجديدة المكتشفة في عشرات السنين التالية من معرفتنا هذه. ومن الجهة الأخرى، لا بد أن نأخذ بنظر الاعتبار أن بارت أراد نتيجة الالاحاح الشديد من جميع الجهات أن ينشر كتابه «رحلات في افريقيا» في أسرع وقت ممكن — فقد طبع عمله المكون من خمسة مجلدات بعد عودته بعامين، بل ان النسخة الانجليزية من مؤلفه ظهرت قبل ذلك. ولذا فان بعض الأمور التي تستحق اهتماما اكبر لا تظهر الا في الهوامش.

ليس الغرض من هذه الدراسة سد الثغرات الموجودة في تفاصيل بارت بطريقة منظمة، ولا تصحيح هذه التفاصيل حيثما يبدو ذلك ضروريا. إذ يجب ان ينظر الى عمل بارت أولا من زاوية عصره، وإنه لمن غير المجدي قياس هذا المؤلف بمقياس غير المقياس التاريخي. وسأقتصر فيما يلي على معالجة الحقلين اللذين يعتبر استكشافهما على يدي بارت ذا أهمية قصوى بالنسبة للاستشراق، واعني بهما: تاريخ الاسلام، وانتشار اللغة العربية في السودان.

— ٢ —

الدراسات الخاصة بالاسلام والمسلمين في السودان

عند ذكر كلمة الاسلام، يجب ان نميز هنا امرين مختلفين: الاسلام كدافع تاريخي سياسي، والاسلام كنظام ديني. ومنذ بدايته الأولى انطبع الاسلام بصلة قوية بالحياة الدنيا. فلم يكن الدين الجديد مجرد «صراط مستقيم» يسير عليه المؤمن بثقة وأمان إلى سعادة الآخرة وجنة الخلد فحسب، وانما تعهد بالاهتمام بحياة المؤمنين الدنيوية ونظم علاقاتهم ومعيشتهم الاجتماعية بنظم وقوانين دقيقة. وكانت المجتمعات الاسلامية الفتية منظمة تنظيمًا شديداً، كما انها شكلت، بالنسبة للخارج على الأقل، جبهة موحدة — وصارت بذلك سلاحاً قوياً تجاه شعوب كانت وهي في ذروة تطورها متماسكة تماسكاً ضعيفاً بفعل تقاليد قديمة، مما أدى الى انهيارها امام موجة الفتح الاسلامي.

وتمت الفتوحات الاسلامية بصورة عاصفة في شمالي افريقيا التي اعتنقت دين الفاتحين بسرعة. وبلغ سلطان الفاطميين في القرن العاشر من فلسطين حتى المغرب الأقصى. اما في اتجاه الجنوب، نحو قلب افريقيا، فقد كان تقدم الاسلام ابطأ بكثير. وظلت ممالك سونغاي وغانا وكانم القديمة — كما ظلت غيرها ايضا — في مأمن من التغيرات السياسية الجارية في شمالي افريقيا، تحميها صحار يصعب اختراقها. غير ان التجار والرحالين خلقوا شيئاً من الاتصال منذ القرن التاسع بين العرب في الشمال والسكان السود في داخل القارة الافريقية. ولكن الغزوات الحربية لم تبدأ إلا بظهور المرابطين. وكان هؤلاء من البربر القاطنين في الصحراء الكبرى من قبائل اللمتونة، التي اخذت تزيد من عنف غزواتها الحربية باسم الجهاد في سبيل الله وتحت راية الدين الجديد. وأقام هؤلاء على امتداد الحدود الجنوبية للبقاع التي فتحوها لدين الاسلام حصوناً وروابطاً^(٨) عسكرية، كانوا يتدربون فيها تدريباً دينياً وعسكرياً، وكانت تخدمهم كقواعد ينطلقون منها في غزواتهم للبلاد المجاورة.

وحتى أيام حياة بارت كان بعض العرب في هذه البقاع يتفاخرون بكونهم من نسل المرابطين، ويذكر بارت نفسه كيف أنه قابل عربياً زعم أنه سليل بربر اللمتونة المذكورين^(٩): «... وبعد ذلك قابلتتنا فئة أخرى من المسافرين، كان بينهم رجل لمتوني، وهو مغربي، مزيج من دم عربي وبربري من قبيلة اللمتونة القديمة، التي، بعد أن كانت في الماضي تشكل العنصر الرئيسي للمرابطين الأقوياء، استوطنت الآن في مجموعات صغيرة على شاطئ المحيط الأطلسي».

ويخبرنا بارت كذلك ان سلالة هذه القبيلة البربرية تعيش منفصلة عن بقية السكان، في اماكن سكنية خاصة. وبلغ بارت أثناء ركوبه في الصحراء أحد مراح «المرابطين» ويقول حول ذلك^(١٠): «وكنا قد قطعنا ميلين في هذا الوادي عندما نزلنا في مكان فسيح مكشوف محاط بأشجار الأبيسكا الخضراء. وكان يقع في الجانب الآخر من تين طرح عوده، وهي قرية المرابطين أو الأينسلمين، وهي تمتد في صف طويل على امتداد الهضاب المنخفضة عند بداية السلسلة

على أوضاع البلاد».

وفي مكان آخر يصف بارت خلف المرابطين المزعومين أولئك على الشكل التالي^(١١): «وكانت ثياب اغلب الرجال بيضاء كذلك، ولكن أكثر صفة مميزة لهم كانت ان كثيرا منهم كانوا يرخون شعورهم في جدائل طويلة. وهذه علامة على انهم من الأينسلمين، أو المرابطين (أي الأولياء)، وهي صفة يدعونها لأنفسهم رغم عاداتهم البعيدة عن الصرامة والتزمت. ورغم انه لا مدرسة لهم، الا انهم فخورون بتنصيبهم معلماً في مسجدهم الذي لا حاجة به أن يكون فخماً عظيماً».

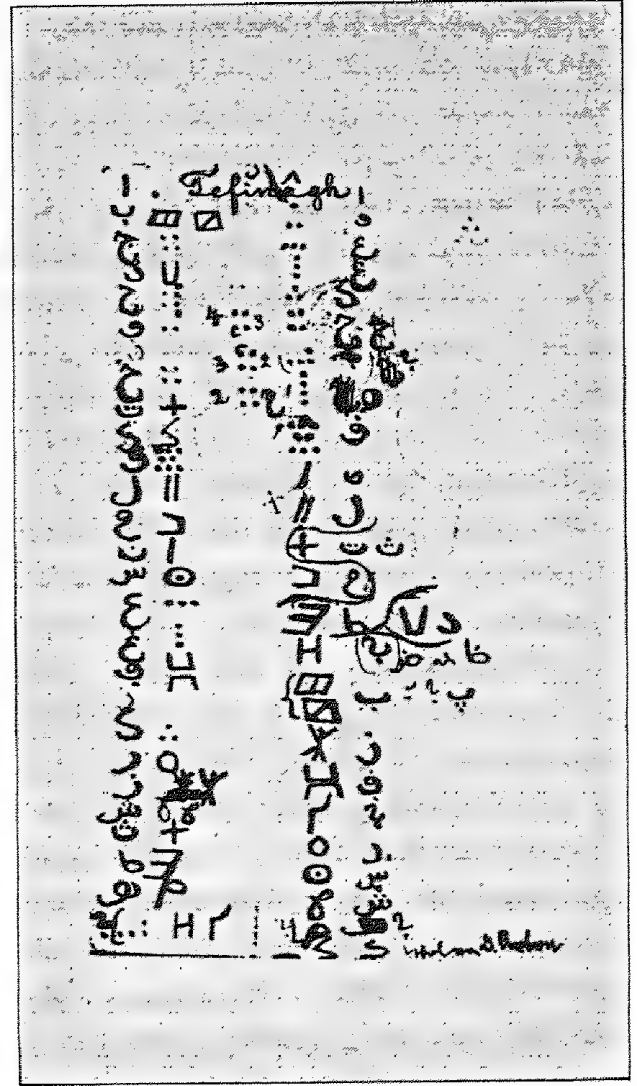
ولكن لنعد من النسل إلى المرابطين الأصليين في القرن العاشر الذين خضعت لغزواتهم وما تلاها من غزوات ممالك سونغاي وغانا وكانم القديمة. واعتنق رعايا هذه الممالك الوثنية العقيدة الجديدة - رسمياً على أي حال - سواء أتم ذلك بالاختيار أم بالقسر أم بالانتهازية. ونحصل على خبر حول ذلك في تاريخ البربر^(١٢) لابن خلدون^(١٣). وبحث بارت باهتمام وعناية كبيرين التاريخ المتحرك للممالك القديمة في السودان وأثبت جداول اجمالية ادرجت فيها الأحداث التايخية في السودان الغربي من أول أخبار المصادر التايخية حتى العصر الحاضر بشكل واضح شامل.

المصادر

واستخدم بارت كمصادر لتاريخ السودان القديم أعمال المؤرخين والجغرافيين العرب بالقدر الذي كانت منشورة فيه في عصره. وهي مؤلفات ابن حوقل^(١٤)، والبكري^(١٥)، والادريسي^(١٦)، وابن بطوطة^(١٧)، وابن سعيد^(١٨)، والوزان الزياتي^(١٩).

والى جانب هذه الأعمال النموذجية فقد استخدم بارت كمصادر له مؤلفات «رجالي القرن الرابع عشر»^(٢٠) إلا أنه لا يذكر المؤلفين ولا عناوين الكتب مع الأسف.

إن أبحاث بارت في تاريخ السودان ذات قيمة لا تقدر لأنها تعتمد الى حد بعيد على مصادر مخطوطة لم تنشر بعد وكانت مجهولة في أوروبا تقريباً. وقد قام بارت بفحص النصوص ومقارنتها وبالتدقيق في صحة معلومات الجغرافيين العرب



□ حروف (Tefinagh) للطوارق في الصحراء الوسطى كما رسمها هاينرش بارت في يومياته وقايسها بالحروف العربية. وهذه اليوميات محفوظة الآن في باريس.

الجبالية. وتتألف القرية من حوالي المائة منزل، وهي في الغالب أكواخ بنيت من الاعشاب وسعف النخيل، بينما لم يبن الا القليل منها من الحجر. ورغم صغرهما، الا ان القرية هامة بالنسبة للمواصلات بين شمالي افريقيا ووسطها، تلك المواصلات التي لا تتم الا بحماية اعتبار أولئك الرجال العلماء المتدينين وذلك بأمان يثير الدهشة اذا ما اعتبرنا الطبيعة الوحشية للصوصية التي يمتاز بها سكان هذه البقاع... ورغم ان الأينسلمين يسمون أنفسهم «أتقياء ورعين»، إلا انهم لم يحرموا أنفسهم من حاجات هذا العالم؛ بل على العكس من ذلك، فهم يحافظون على حياتهم ووجودهم بطموحهم، ومكائدهم وتصرفاتهم العامة بحيث يمارسون تأثيراً هاماً

وكما تذكر المعلومات الاجتماعية التي يدلي بها علماء بلاد النيجر فإن سجلات سونرهاي السنوية هذه قد ألفها رجل كبير المنصب اسمه أحمد بابا تحت عنوان: «تاريخ السودان»، كما يذكر اسم هذا الرجل في الكتاب بصيغة الغائب فقط. ويبدو وكأن يدأ أخرى سجلت معلومات إضافية في الكتاب، ولكنني لا أستطيع الادلاء برأي أكيد حول هذا، حيث لم يتسع الوقت لي لقراءة القسم الأخير من المؤلف بما يستحق من انتباه وعناية.

وفي مكان آخر يكتب بارت حول «تاريخ السودان»^(٢٤): «لقد وجه انتباهي الى هذا المؤلف التاريخي في بادئ الأمر صديقي عبد القادر في سوكونو ولكن دون أن يتمكن من أشباع فضولي. والآن أمضيت ثلاثة أو أربعة أيام وأنا استمتع باقتطاف المعلومات والمقاطع التاريخية الهامة من هذا المؤلف، بحيث حصلت على فكرة جديدة تماماً حول التطور التاريخي للمناطق الممتدة على النيجر الأوسط، التي اتجه إليها تجوالي وكشفت أسفاري النقاب عنها وأثارت في أكبر اهتمام حي. فقد أيقظ الكتاب أمام عيني وبخطوط واضحة جلية سطوة مملكة سونرهاي السابقة التي لم أكن أفقه شيئاً عنها في السابق، ولم آسف لشيء أسفني لعدم توفر الوقت الكافي لدي لنسخ المخطوط بكامله، بحيث اكتفيت باقتطاف المقاطع التي بدت لي الأهم من الناحية الجغرافية والتاريخية دون أن أتمكن من اعارة الاهتمام الكافي للترابط الخارجي بين هذه المقاطع»^(٢٥).
أما مؤلف هذا الكتاب فليس أحمد بابا^(٢٦)، كما اعتقد بارت خطأ^(٢٧)، وإنما تلميذه السعدي من تمبوكتو^(٢٨). ويحتوي الكتاب أخباراً هامة عن شعوب السودان، السونغاي، والميلي والطوارق^(٢٩).

تزيين الورقات

إن مؤلف هذا العمل هو عبد الله^(٣٠)، أخ غير شقيق للمصلح الكبير عثمان بن فوديو. وبعد وفاة هذا عام ١٨١٧ ورث عبد الله المناطق الغربية لمملكة فولبه. وتزيين الورقات هو موجز لتاريخ مناطق فولبه هذه. وعندما مكث بارت في ربيع عام ١٨٥٢ في سوكونو وقعت بين يديه

ويتقديم افتراضات وتعليقات وتصويبات حيثما اعتقد بوجود تناقض أو اختلاف في المعلومات. أما هذه المخطوطات فهي ما سبق وذكرناه: «تاريخ السودان»، و«تزيين الورقات» بجمع بعض ما لي من الأبيات»، و«الاتفاق الميسور في تاريخ بلاد تكرون»^(٣١).

ولم تتح لبارت أثناء رحلته في إفريقيا امكانية دراسة المخطوطات في جميع تفاصيلها. ولو أخذنا بنظر الاعتبار الظروف الصعبة التي احاطت به للتمكن من القاء النظر على هذه المخطوطات لدشنا لاقتطافه منها وتقييمها بهذا التفصيل والتوسع. وهذا ما يفسر ايضاً الأخطاء التي وقع فيها بارت بسبب اسرعه في الاطلاع على المخطوطات، وهي الأخطاء التي نتعرض لها فيما بعد.

«تاريخ السودان»

يكتب بارت فيما يكتب حول هذا المؤلف^(٣٢): «قبل سفري في مناطق النيجر لم تكن تعرف أية معلومات تتعلق بتاريخ هذه البقاع المتسعة الهامة، باستثناء بعض الأوضاع المتفرقة القليلة التي جمعها الجغرافي الانجليزي الرفيع العلم والحاد النقد ويليام ديسبورو كولي (William Desborough Cooley) بكثير من النبوغ مما أوجزه واستقاه استاذي ومعلمي الممتاز كارل ريتز (Karl Ritter) من البكري، وتاريخ ابن خلدون، ورواية ليو الغامضة المشوشة عن الإيشيا الكبير ومن تلميح موجز جداً عن احتلال مولاي أحمد الذهبي لتمبوكتو وجارو مما أورده بعض الكتاب الاسبان»^(٣٣). ولكنني كنت محظوظاً جداً إذ سنحت لي فرصة الاطلاع على تاريخ مملكة سونرهاي الكامل ابتداء من اول اثار الوثائق التاريخية المسجلة حتى عام ١٦٤٠ من تاريخنا الميلادي. ولكن الظروف حالت لسوء الحظ دون حصولي على نسخة كاملة من هذه المخطوطة التي تشكل مجلداً من حجم رباعي ضخ، وكان بوسعي فقط خلال الأيام القليلة التي اتاحت لي للاطلاع على هذا المؤلف اثناء اقامتي في غاندو ان اقتطف نصوصاً قصيرة من فصول الكتاب التي بدت لي الأكثر اهمية من الناحيتين التاريخية والجغرافية.

مخطوطة لهذا المؤلف. ويكتب حول ذلك^(٣١): «وخلال هذه الفترة كلها كنت اقضي اوقات فراغي بقراءة نصوص مخطوط اتاح لي أول اطلاع على تاريخ الجزء الغربي من مناطق فلاني هذه. اما المؤلف فهو عبد الله، اخو عثمان، المصلح، الذي حصل على الجزء الغربي من المنطقة المفتوحة كنصيب له. ومع أن الكتاب^(٣٢)، الذي عنوانه «تزيين الورقات»، يحتوي بالاضافة إلى مادة دينية كثيرة، على بعض المعلومات التاريخية الهامة، إلا أنه لم يكف مطلقاً لارواء ظمئي الشديد إلى المعرفة». وخلافاً لهذا القول، فإن المؤلف موجز تاريخي يعالج تاريخ مملكة الفول سوكونتو منذ عام ١٧٨٤، بينما لا تلعب المادة الدينية فيه، كما يقول (A. Brass)^(٣٣)، إلا دوراً ثانوياً مع الأسف.

الاتفاق الميسور

إن هذا المؤلف التاريخي الذي كتبه محمد بيللو، أحد أبناء عثمان بن فوديو، كان قد نشر بصورة مقتطفات على يد (A.V. Salame) مع ترجمة انجليزية في كتاب (Denham-Clapperton): «قصص الرحلات والاكتشافات في شمالي ووسط افريقيا»، (Narrative of travels and discoveries in Northern and Central-Africa)، لندن، ١٨٢٦، كملحق على الصفحة ١٦٦.

وقد اتحت لبارت الفرصة في سوكونتو ايضا لدراسة المؤلف بكامله. وهو يكتب حوله^(٣٤): «بكثير من الجهد سعيت الى الحصول على كتاب بيللو وعنوانه: «الاتفاق الميسور في فتح بلاد التكرور»، وهو الكتاب الذي اوصاني به بكثير من التوكيد صديقي الفقيه عبد القادر في كتنسا؛ ولكنه لم يصل إلي إلا قبل مغادرتي المدينة ببضعة ايام. وعندها وجدت ان القسم الاكبر من محتوياته الذي يحمل أهمية تاريخية أو جغرافية ينطبق على الوثائق التي احضرها الكابتن كلابرتون من رحلته الاولى والتي قام السيد سالام بترجمة جزء منها كملحق لقصة تلك الرحلة الهامة على الدوام».

ومن المخطوطات العربية فإن «تاريخ السودان» يعتبر أهمها جميعاً كمصدر لتاريخ

شعوب السودان كما أن بارت قد اهتم بمعالجتها بتفصيل خاص.

واعتماداً على مؤلفات الجغرافيين والمؤرخين العرب تمكن بارت بوجه عام من تحديد موعد ومكان انتشار الاسلام في السودان على وجه الدقة. فمنذ القرن التاسع ثبت أن الاسلام قد تغلغل في بعض مناطق السودان. ولم يتوقف تغلغل الاسلام في السودان حتى بعد ألف عام من هذا التاريخ. وتاريخ السودان زاخر بالحروب العقائدية والاضطرابات التي كانت تشتعل بشرارة التعصب الديني. وبوجه عام يمكن القول بأن الاسلام اصطحب معه تغيرات واضطرابات سياسية. ويصور بارت آخر ثورة دينية كبيرة أصبح شاهداً لتأثيراتها الثورية: وهي حركة عثمان بن فوديو الإصلاحية^(٣٥).

لقد أدى مطلب الجهاد في الاسلام الى عيش سكان السودان الوثنيين في اضطراب دائم. وتؤيد انطباعات بارت، الذي عاش بين القسمين من السكان، هذا الرأي. وقد أيد الاسلام اقامة دول على أسس سياسية واجتماعية موحدة. إلا أن سكان السودان الوثنيين كانوا مقسمين الى قبائل وعشائر صغيرة، كانت متخاصمة فيما بينها في الغالب بحيث لم تكن قادرة على مقاومة المسلمين. وكان هذا هو الموقف عندما ثارت الفولبه في بداية القرن الماضي. ولكن قبل أن نتناول تاريخ السودان في القرن التاسع عشر، نود أن نذكر شيئاً حول التاريخ القديم كما سجل في تواريخ المؤلفين العرب.

ومن أقدم الممالك الاسلامية في السودان مملكة البورنو. ومن سجل بورنو التاريخي عرف بارت^(٣٦)، أن أول ملك لهذه المملكة اعتنق الاسلام كان هومييه (أو أومييه)، ابن عبد الجليل. وقد حكم في الأعوام ما بين ١٠٨٦/٤٧٩ و ١٠٩٧/٤٩٠. وباعتناقه الاسلام فقد أسس أسرة مالكة جديدة. وقد وجد بارت هذه الملاحظة عند الجغرافي العربي المقرئزي^(٣٧): «وكان أول ملوكهم الذي اعتنق الاسلام محمد بن جبل^(٣٨) بن عبد الله بن عثمان بن محمود بن ابي... وهم يزعمون أنهم من سلالة سيف بن ذي يزن». ولذا فقد افترض بارت — على خطأ طبعاً، كما يقول بيكر^(٣٩) — أنه حدث اختلاط



□ تعويذة من «كانو» (Kano) (نجيريا).

وفي الممالك القديمة حول بحيرة تشاد يحتمل كثيراً أن يكون الاسلام قد جاء من الشرق من نفس الطريق التي جاء منها البدو القادمون من جنوبي شبه الجزيرة العربية، كما جاء فيما بعد عبر مصر أيضاً من خلال طرق التجارة. وكانت الطريق الى مكة تمر بمصر. وكما يذكر ابن خلدون^(٤٤) فإن مفتي غانا اتخذ عام ١٣٩٣/٧٩٦ طريق الحج التي مرت بمصر قبل بلوغ مكة. وكانت هذه الطريق نفسها طريق الحج المألوفة على زمن بارت أيضاً كما يؤكد لنا في كتابه. وهكذا فبفضل فريضة الحج الدينية قامت بين السودان ومصر صلة وتبادل دائم لم يساعد على تطوير التجارة بين البلدين فحسب، بل وأثر تأثيراً كبيراً على المستوى الفكري والثقافي لشعوب السودان الاسلامية. وندرك هذه الصلة القديمة بمصر، كما يذكر بارت^(٤٥)، من وضع مدينة كوكو (Gögo)، عاصمة سونغهاي،

هنا بين أول سيف في الاسلام وملك بلالا الأول^(٤٦). والاعلم أن يكون محمد بن جبل هو هومييه (أو أومييه) بن عبد الجليل. وفوق ذلك فمن التناقض أن يكون اسم والد أول ملك اعتنق الاسلام اسماً اسلامياً هو عبد الجليل. «إن مملكة كانم، وهي في الأصل جزء من مملكة بورنو، كان لها كذلك منذ القدم سكان كثيرون كانوا مسلمين في الغالب»^(٤٧). ومن أقدم الممالك القديمة أيضاً مملكة سونغهاي حيث أن البكري يتحدث عن تقاليدها الاسلامية^(٤٨). وحسب تاريخ السودان للسعدي فإن تاريخ الاسلام في مملكة سونغهاي يعود الى بداية القرن الرابع الهجري/ الحادي عشر الميلادي.

وقد تسرب الاسلام الى السودان من اتجاهات مختلفة: فبالنسبة لغانا نقله المرابطون من قبيلة الممتونة وغيرها من قبائل البربر^(٤٩) من الشمال.

التي «كانت في العهود الماضية تتألف من حين منفصلين، أحدهما لعبدة الأوثان (على الشاطئ الغربي أو شاطئ كورما) والحي الملكي أو الاسلامي (على الشاطئ الشرقي، باتجاه مصر، المكان الذي جاء منه الاسلام وما صاحبه من مدنية)»^(٤٦).

ولم ينتشر الاسلام في السودان بالنار والسيوف. بل كثيراً ما كان من الأنفع لأهل البلاد أن يعتنقوا الاسلام؛ إذ أن من دخل في الدين الاسلامي لا يمكن أن يتخذ أو يصبح عبداً. وقد جلب الاسلام معه مستوى معيشيا رفيعا بحيث كان من هذه الناحية أيضاً جديراً باعتناقه. وهناك امثلة على أن سيرة بعض الرجال الشبيهين بالقديسين اكسبت الدين الجديد كثيراً من الأنصار. وكانت باغرمي قبل القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي منطقة وثنية تماماً. وكما يقول بارت^(٤٧) فإن انتشار الاسلام هنا تم بوجه خاص بفضل «شيخ من شيوخ الفيلاتا وقديس من بيد ديرري (قرية على مسافة ٩ أميال شرقي ماسينيا) كان له، رغم انفراده وعزلته، تأثير كبير جداً في ادخال الاسلام الى هذه البقاع».

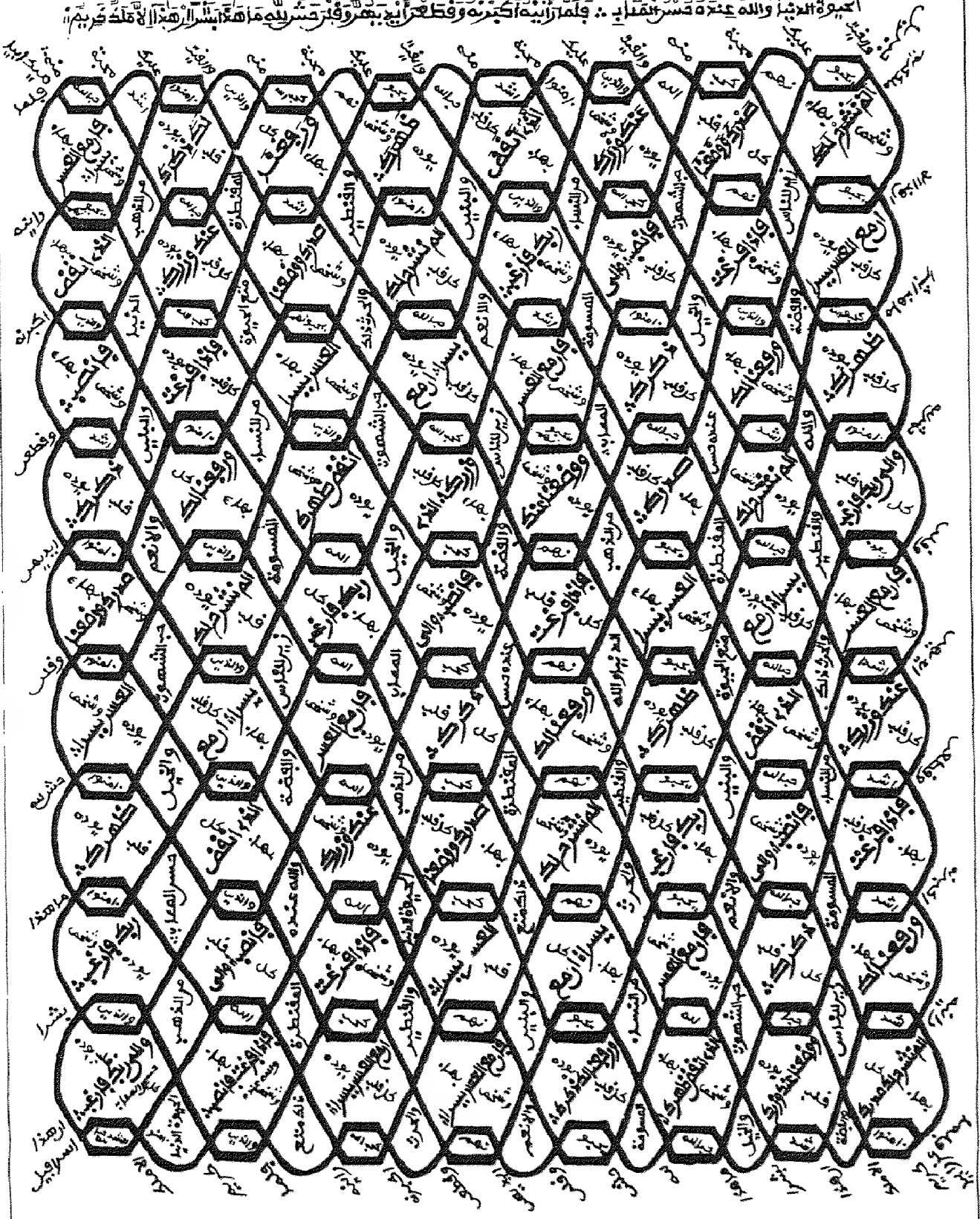
ويعود الفضل في نشر الاسلام في مناطق واسعة الى محمد بن عبد الكريم بن مرجيلي^(٤٨). ويسميه بارت رسول بلاد الزنج الوسطى^(٤٩). وكان صديقاً للسيوطي، من اعظم عباقرة الكتاب العرب. واكثرهم تنوعاً في حقول الثقافة^(٥٠). ويكتب بارت^(٥١) انه اطلع في تمبوكتو على رسالة طويلة من ابن مرجيلي يعالج فيها مسائل دينية. ومن المؤسف ان بارت لا يفيدنا المزيد عن محتويات هذه الرسالة التي يقول إن لها أهمية بالغة بالنسبة لتاريخ الاسلام في السودان. وكان ابن مرجيلي هو الذي أثر على ابراهيم ماكي، ملك كاتسينا، لاعتناق الاسلام^(٥٢). وبعد ذلك بقليل دخل ملك واداي الاسلام أيضاً^(٥٣).

وتنتهي مصادر بارت الأدبية مع «تايخ السودان» عام ١٦٥٥. ولم يكن يعرف المصادر التالية التي يذكرها (A. Brass)^(٥٤). وكان على بارت ان يعتمد بخصوص تاريخ السودان الحديث على الروايات الشفهية والانطباعات الشخصية.

وتشهد في نهاية القرن الثامن عشر حركات وثورات دينية خطيرة النتائج. فبينما لاقى الاسلام في دولة لوكونه استقبالا فاتحاً ووسطحياً^(٥٥)، أشعل الدين الجديد بين الفولبه في كوبر^(٥٦) واداموا^(٥٧) تعصباً شديداً ملتهباً. وبعد مرور فترة قصيرة على بدء الحركة الوهاية الرشيدة في جنوبي الجزيرة العربية، هبت الفولبة، وعلمهم متأثرون بالأحداث الجارية في جنوبي الجزيرة العربية^(٥٨). ولم يكن قد مضى على دخولهم الاسلام زمن طويل حتى بدأوا بنشره بالذليل في سبيل ذلك أقصى الجهود، حتى شنوا فيما بعد، عندما قويت شكيمتهم، حروباً دينية دموية، في سبيل ذلك. وكان الرجل الذي تزعم الفولبه، والذي فتح عهد مملكة للفولبة، والذي اعتبره انصاره نبياً وخصومه مستبداً مخيفاً، هو المصلح عثمان بن فوديو^(٥٩). وقد أيد اخوه عبد الله^(٦٠) سياسته بخضوع وتغان زائدين، واستمر ابنه محمد بيللو على تلك السياسة وثبت دعائهما بتطرف أشد واعنف. وبعد أن نقل محمد لبيو الاسلام المجدد المصلح إلى قبائل الفولبه التي تقطن على ضفاف النيجر الأعلى^(٦١)، أصبح الفولبه بوجه عام طلائع المجاهدين في سبيل الاسلام^(٦٢).

وقد شهد بارت هذه الأحداث ونتائجها بصورة مباشرة، ولذا فإن كتابه (رحلات في افريقيا) (Reisen in Afrika) يعتبر مصدراً لا يقدر بثمن بالنسبة لتاريخ الاسلام الحديث في السودان أيضاً. وكما تثبت روايات البكري والوزان الزياتي (ليو افريكانوس)^(٦٣) فإن للاسلام في السودان جذوراً في بعض اجزائه ولكنها ليست عميقة في كل انحاء. وكما ورد في كتاب بارت أيضاً^(٦٤)، فقد كان الاسلام في عهده أيضاً تقليداً ظاهرياً في بعض الوجوه، ظلت العادات والتصورات الوثنية كامنة خلفه. وهناك حاجة الى مثل كتاب فيلهاوزن (wellhausen) «بقايا الوثنية العربية، (Reste Arabischen Heidentums) يعالج الموقف في السودان. ويقدم بارت هنا عدداً كبيراً من الملاحظات تقع مهمة تنسيقها وايضاها وتفسيرها على عاتق المستشرقين. ونذكر في هذا المجال مثلاً يشير الى ضرورة اعزاء بعض ملاحظات بارت الى اسبابها

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على النبي الكريم، فإني أمة العجوة الناس كلهم اجمعين رجالا ونساء. صغيرا وكبيرا
 ومركبة وشربة او علقه نصره الله وفتح له ابواب الجنان في الدنيا والاخرة ومركبه وشربة شفاء الله من كل مرض ومن
 شربه مع العسل الابيض ما جرسا فلما جرسه الله الهيبة في غير الخلق فهو يرفع الله في الدنيا ويرفعه في رزقا حسنا ومن اراد
 ان يتجمع الناس عنده في بيع وشراء او غيره فليكتب هذه التامة وشربه او علقه في رجب عجايبا ارشاد الله مع هذه العجايبا وهي
 زينة الناس حب الشهوة من النساء والبشر والقطير المفطرة من الذهب والفضة والحرير المسومة والآنعم والحرث لذلك متع
 الحياة الدنيا والله عنده حسرنا فليأمن به وقطع عن يمينه وقطر حسرنا ما هذه ابشر الله الا قلنا كريم



الدينية الثيولوجية الحقيقية: يوضح بارت بمثل^(٦٥) «غربة مبالغة سكان الصحراء المتمدنين هؤلاء في اعتبار الحشمة الإسلامية. فعند التبول يتعدون على مسافة كبيرة من الطريق ويجلسون القرفصاء الى الجانب ويحفرون جحراً صغيراً في الأرض». والحقيقة ان ليس في الامر حشمة ولا مبالغة وإنما التقيد باتباع مطلب اسلامي قديم يقول بأن يجلس المرء

«لقضاء حاجاته فلا يقضيها قائماً»^(٦٦). وعند وصف فتاتين يقول بارت: «لقد ظهرتا بزى محتشم وذلك بارتداء مريلة من القماش القطني المخطط حول اردافهما. ولا شك ان ذلك جرى بتأثير الاسلام»^(٦٧). وتعود هذه العادة فعلاً الى تعليم اسلامي يوجب «على المكلف ستر عورته»^(٦٨).

الهوامش

- (٢٧) راجع، بيكر: Becker, Zur Geschichte des östlichen Sudan, Der Islam I, 166.
- (٢٨) ذيل الديباج.
- (٢٩) بعد أن نشر المخطوط على شكل مقتطفات، كما سبق وذكرنا، قام (O. Houdas) بالتعاون مع (E. Benoist) بنشر العمل بكامله عام ١٨٩٨ مع ترجمته الفرنسية: Paris, Publ. de l'Ecole des langues or viv. XII, Documents arab. rel. à l'histoire du Soudan I.
- راجع كذلك GAL, II, ٤٦٨.
- (٣٠) المتوفي عام ١٨٢٩ — GAL, SII, ٨٩٤.
- (٣١) GAL, IV, ١٨٨.
- (٣٢) قارن (A. Brass) المخطوطين الموجودين في مكتبة خاصة ثم نشر وترجم اجزاء مقتطفة منهما في مجلة (Der Islam) المجلد ١٠، الصفحات ١ — ٧٢ (١٩٢٠).
- (٣٣) المصدر نفسه، ص ١٠.
- (٣٤) GAL, IV, ١٨٨.
- (٣٥) GAL, IV, ١٥٢ وما بعدها.
- (٣٦) نفس المصدر، II, ٣٠٩.
- (٣٧) Hamaker, specim. catalog. p. 206 راجع Der Islam, I, ١٧١.
- (٣٨) قل جيل.. كذلك بارت II, ٢٨٩.
- (٣٩) Der Islam, I, ١٧١.
- (٤٠) راجع بارت II, ٣٠٩.
- (٤١) Ibn Khaldoun, Histoire des Berbères II, 109.
- (٤٢) بارت، IV, ٤١٧.
- (٤٣) Ibn Khaldoun, Histoire des Berbères, II, 64.
- (٤٤) نفس المرجع، ص ١١٠.
- (٤٥) GAL, V, ٢١٨.
- (٤٦) نفس المصدر، ص ٤٣٤.

- (١) Reisen in Afrika (R.i.A.), المجلد ٢، ص ٣٧٠.
- (٢) R.i.A., I, ٤٤١.
- (٣) R.i.A., II, ٢٥٨.
- (٤) R.i.A., III, ١٨٨.
- (٥) R.i.A., IV, ٢٠٢.
- (٦) R.i.A., IV, ١٨٨.
- (٧) لقد الغيت البعثة الاستكشافية لأسباب تقنية وسياسية؛ غير أن الكتاب يعتمد على أخبار الرحالين إلى إفريقيا الوسطى الموجودين في مصر.
- (٨) جمع (رباط) وهذا هو اصل تسميتهم.
- (٩) R.i.A., IV, ٢٢٦.
- (١٠) R.i.A., I, ٣٥٢ — ٣٥٣.
- (١١) R.i.A., I, ٥٩٩.
- (١٢) النص مقتطف من الترجمة الفرنسية: Histoire des Berbères, Paris 1927, II, 110.
- (١٣) المتوفي في ١٤٠٦/٨٠٨ — تاريخ الادب العربي GAL, II, ٢٤٢.
- (١٤) المتوفي حوالي ٩٩٧.
- (١٥) المتوفي ١٠٩٤/٤٨٧، SI, GAL, ٨٧٥.
- (١٦) ١١٥٤/٥٤٨ — I, GAL, ٤٧٨.
- (١٧) المتوفي ١٣٧٩/٧٧٩ — II, GAL, ٢٥٦.
- (١٨) كما ورد في اعمال أبي الفداء المتوفي ٧٢٢/١٣٣١ — GAL, II, ٤٤٢؛ وعند ابن خلدون؛ وعند المقرئ المتوفي ١٤٤٢/٨٤٥ — II, GAL, ٣٨.
- (١٩) المعروف بـ «ليو أفريكانوس»؛ المتوفي حوالي ١٥٥٠ — GAL, SII, ٧١٠؛ ويرجع بارت كثيراً الى كتابه: Descrittione del l'Africa.
- (٢٠) I, R.i.A., ١٥.
- (٢١) قام بنشره C.E.J. Whitting في لندن عام ١٩٥١.
- (٢٢) IV, R.i.A., ٤١٤ وما تلاها.
- (٢٣) Cooley, Negroland of the Arabs, 1841.
- (٢٤) IV, R.i.A., ٢٠٢.
- (٢٥) المكان نفسه.
- (٢٦) المتوفي بعد ١٦٥٦/١٠٦٦ — II, GAL, ٤٦٧ وما بعدها.

(٥٩) ١٧٩٤ - ١٨١٧ : R.i.A. , IV , ١٥٢ وما تلاها ;
 .٨٩٤ , SII , GAL
 (٦٠) المتوفي عام ١٨٢٩ .
 (٦١) R.i.A. , IV , ٢٥٨ .
 (٦٢) نفس المرجع , II , ٢٠٨ - ٢٠٩ .
 (٦٣) نفس المرجع , IV , ٤٣٤ .
 (٦٤) نفى المرجع , II , ٥١٥ ; III , ٢٣٥ ; III , ٣٦٥ .
 (٦٥) R.i.A. , I , ٢٩١ , ملاحظة .
 (٦٦) كتاب الفقه على المذاهب الأربعة ، القاهرة ،
 ١٩٣٦/١٣٥٥ ، قسم العبادات ، ص ٣٥ .
 (٦٧) R.i.A. , II , ٣٧٥ / ٣٧٦ .
 (٦٨) كتاب الفقه على المذاهب الأربعة ، قسم العبادات ،
 ص ١٤١ .

(٤٧) R.i.A. , III , ٣٨٧ .
 (٤٨) المتوفي ١٥٣٣/٩٤٠ .
 (٤٩) R.i.A. , IV , ٦٣٦ .
 (٥٠) ١٤٤٥/٨٤٩ - ١٥٠٥/٩١١ : GAL , II , ١٤٣ وما بعدها .
 (٥١) R.i.A. , II , ٨٣ (ملاحظة ٢) .
 (٥٢) نفس المصدر , II , ٨٣ .
 (٥٣) نفس المصدر , III , ٤٨٥ وما بعدها .
 (٥٤) Der Islam X .
 (٥٥) R.i.A. , III , ٢٧٠ .
 (٥٦) نفس المرجع , IV , ٢٥٨ .
 (٥٧) نفس المرجع , V , ٦٢٤ .
 (٥٨) Hitti, History of the Arabs, p. 741 .



قسيمة اشتراك

إنطع هذه القسيمة وأرسلها مرفقة بقيمة الاشتراك بإسم مجلة تاريخ العرب والعالم إلى العنوان التالي:
 شارع السكادات - بناية أبو هليل - ص.ب : ٥٩٠٥ - بيروت ، لبنان

الاسم الكامل : _____
 العنوان : _____
 المدينة : _____
 الامضاء : _____
 أرفق اشتراكى : ☐ شك ☐ شك بريدى ☐ حوالة بريدية
 اشتراك لمدة : ☐ سنة (١٢ عدد)

إلى المشتركين الكرام

نرجو من جميع مشتركينا في الخارج ، إفادتنا عن أي نقص يحصل لديهم
 في اعداد المجلة ، خلال مدة أقصاها ثلاثة أشهر من تاريخ صدور العدد ، وخلال
 شهرين بالنسبة لمشاركينا في الداخل .
 وذلك ، لتعذر تأمين الأعداد لهم بعد هذه المدة ، بسبب تحويلها إلى قسم
 التجليد .

الإدارة



الشيخ
محمد كامل البابا.

الشيخ

محمد كامل البابا

١٢٩٧ - ١٣٩٠ هـ

١٨٨١ - ١٩٧١ م

فضل المقدم

أبوه الحاج محمود البابا، مثر بالوراثة، مجازف بالطبع، جمع ثروة من الاتجار ما بين طرابلس ومرسدين، من بلاد الأتراك، وبدد ما ورث وما جمع! وأمه بهيجة غندور، من أسرة تقية ثرية، عرفت بالصدق والصبر وعفة النفس، صفات أورثتها الفتى كاملا، وستلازمه كل حياته، كما سنرى.

كانت هذه الأم الصبور تحسن القراءة والكتابة، على قلة من كن يحسنهما آنذاك، فكانت مربية أولادها، ومعلمتهم الأولى. فظهرت عليه في سن مبكرة مخايل الذكاء، تسعفها حافظة عجيبة! ثم دخل «الكتاب» على عادة أقرانه في ذلك الزمان. وسرعان ما اجتذبتة الدروس التي تلقى في المساجد و (المدارس). فحضر على الشيخ حسين الجسر (١٨٤٥ - ١٩٠٩م)، والشيخ

ما بين مولده ووفاته، رحمه الله، أخذت تبرز أسماء الرعيل الثاني من رجال النهضة الحديثة، حملة رسالة اساتذتهم الأقطاب^(١). وقد أثروا جميعهم الحياة العلمية والأدبية في طرابلس، والعالم الإسلامي. فكان منهم المفكر والعالم والأديب والشاعر والصحافي والمؤرخ... وجلهم كانوا (موسوعيين)، وكلهم كانوا متعلمين، في المدارس والمساجد. ولقد توافر على كتابة التاريخ، مؤلفين ومترجمين، عدد من النهضويين، لمعت فيه أسماء من آل نوفل وصديقة وبني وشريف يكن والبابا^(٢). إلا أن اثنين من هؤلاء خصا تاريخ طرابلس بكتاب، هما حكمت شريف يكن والشيخ محمد كامل البابا، وكتاباهما ما زالا مخطوطين! وانقطع شيخنا موضوع هذه الدراسة، إلى تاريخ بلده، فعرف بمؤرخه الكبير^(٣).

بعد الاحتلال الفرنسي معلما في المدرسة السلطانية، الجديدة للصبيان حاليا^(١) وكان يدرس العلوم الدينية والعربية، والتاريخ والجغرافية. ويشهد له طلابه الكثير بأنه كان يتمتع بروح دينية ووطنية عالية. وكان كرهه للاستعمار الفرنسي لا يدانيه إلا كرهه (للاستعمار) التركي. وعندما كنت أسأله في هذا، كان يجيب: لو أنك رأيت ما رأيت لاقرت أنني لم أبلغ منهم ما كان علي أن أبلغه! فلقد شاهد في الفترة التي عاشها أواخر أيامهم، من عبث الموظفين، وعسف العمال، وطوارنية القادة، ما حمله على مثل هذا الرأي، فسحب حكمه على جميع العهود، وكل الرجال! ولكنها كانت دولة تحتضرا!

ومما نذكره له، نحن الطلاب، ولزميليه الشيخ جميل عدرة والشيخ كامل الميقاتي، رحمهم الله، أنهم ما شاركوا قط باحتفالات الرابع عشر من تموز التي كانت تقام في ساحة التل، أيام الانتداب، الأمر الذي أحفظ عليه (المستشار الفرنسي) والمتفرنسين، فأبعد عن الوظيفة، مع من أبعد. فهاج الرأي العام الطرابلسي لهذا الاجراء التعسفي، فأعيد إلى الوظيفة، ولكن إلى ببنين (عكار). ثم اضطروا إلى إعادته إلى مدرسة النموذج للبنين في طرابلس، وعندما وليت إدارة مدرسة التربية (فخر الدين) طلب هو نقله إلى مدرسة يديرها تلميذه وابن أخته... ومنها، قبيل تقاعده، نقل مديرا إلى مدرسة القبة.

مدة اشتغاله بالتعليم الرسمي، وبعده، لم يقبل أي وظيفة دينية، وقد عرضت عليه مرات، وبالإلحاح، الامامة والخطابة والتدريس، فكان يقوم بها احتساباً عند الله، مكتفياً بالراتب الرسمي الذي يؤمن له عيش الكفاف، وبما كانت تدره عليه مقالات له في الصحف والمجلات، وأحاديث في الإذاعة، وهو قليل، إلى ما بقي من إرث له عند أمه، وهو أقل من القليل. ولكن الكثير الذي ورثه عنها هو ما أشرنا إليه قبلاً: فإذا حدث أو كتب، فما لسامع أو قارئ أن يرتاب! شأنه في هذا شأن (المحدثين) وقدامى المؤرخين، وليس هذا بالشيء القليل! يقول الدكتور كمال الصليبي: وأنا معجب جداً بالكتابة العربية التقليدية للتاريخ، وعدا الدقة والموضوعية فيها،

عبد الفتاح الزعبي (؟ - ١٩٢٣)، والشيخ محمد الحسيني (١٨٦٠ - ١٩٤٠) والشيخ عبد الكريم عويضة (١٨٦٥ - ١٩٥٥)... وانقطع إلى هذا الأخير. وعرف الأستاذ النباهة في تلميذه فقربه إليه، فاتخذ سبيله إلى علوم الدين، وتبحر في اللغة والفقه والسيرة... ولما بلغ الحادية والعشرين، تزيا بزوي المشايخ، وحج واعتمر. وفي زيارته المسجد النبوي الشريف عزم على (المجاورة)، وشرع في كتابة تاريخ لمدينة الرسول (صلعم)، ولم يتم. فقد حدث في أسرته في طرابلس ما أوجب عودته على وجه السرعة! عاد ليطابع (ما خلق له). ومما حدثتني به والدتي، رحمها الله، وهي كبرى شقيقاته، عن هذه الحقبة من التحصيل، أنه كثيراً ما كان يلتف حوله رفاقه الطلاب، إذا ما فرغ الشيخ الأستاذ من درسه ليجلواهم بعض ما أشكل، أو ليزيدهم إيضاحاً فيما أجمل. فقد كان يحفظ أكثر القرآن الكريم بتفاسيره، والسنة الشريفة بأسانيدها، ويستظهر كل ما يلقي عليه من أخبار وأشعار، بأسماء رواتها وناظميها ونقلتها، لا ينسى تاريخها، ولا يغفل اسماً، وهكذا ظل طول حياته، يجتذب الكافة للاستفادة، والخاصة للاستزادة.

ولكثرة تردده على المساجد والمدارس الأثرية، لفتت نظره تلك الكتابات التي تزدان بها، وكانت أحاجي لا تكاد تقرأ. فعمل بصبر وإناء على فك رموزها، وحل عقدها، حتى أصبح ذا ملكة فريدة في قراءة كل ما استعصى، مما نقش على الحجر، أو سطر في الطروس، وهي أنماط من الخط مختلفات. ومن كثرة ما قرأ من (حجج ووقفيات) تسنى له أن يطلع على جانب مهم من تاريخ آثار طرابلس وأوقافها وواقفيتها، فكانت الخميرة الأولى لكتابه الكبير (تاريخ طرابلس وآثارها القديمة).

تجاوزت شهرته مدينة طرابلس، فدعاه الشيخ أحمد عباس الأزهرى^(٤) (١٨٥٣ - ١٩٢٧) قبيل الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) إلى التدريس في (المدرسة العثمانية) التي عرفت بالكلية الإسلامية أو كلية الشيخ عباس^(٥) وكان لها دور بارز في النهضة الحديثة. ولم يعد إلى بلده إلا وقد أعلنت الحرب، ليمضي سنيها الأربع العجاف متنقلاً ما بين المدينة والريف... وليعين



□ الشيخ عبد الفتاح بدر الدين الزعبي

هناك أسلوب البحث الممتاز... يرى البعض أن هذه الكتابات ظهرت في عصر سموه (الانحطاط)، لكن هذه المؤلفات تخجل كتابات أوربة في القرن التاسع عشر حتى أوائل القرن العشرين^(٧).

ولم يتعلم لغة أجنبية، فلم يتسن له الاطلاع إلا على ما كتب بلغة الضاد، أو ترجم إليها. والحق أنه كان شديد الحرص على استقصاء كل ما كتب عن طرابلس، فلماذا بند خاص في (ميزانيته)!

فبذلك، وبالقدر التي أعطيها على قراءة الصعب مما نقش أو كتب، أصبح (مؤرخ طرابلس) الذي يرجع إليه كل من يروم الكتابة عنها، من وطنيين وأجانب. وهذا رئيس المجمع العلمي العربي في سورية، محمد كرد علي، يستكتبه قصلاً عن آثار طرابلس، ينشره بنصه في (خطط الشام)^(٨).

وكذلك صاحب كتاب (طرابلس الشام في التاريخ) الإسلامي الدكتور السيد عبد العزيز سالم، فقد أفاد كثيراً مما سمع منه، أو قرأ له،

خصوصاً ذلك المقال الضافي الذي نشرته مجلة (الارشاد الاجتماعي)^(٩)، ويقول: ويضيف الشيخ كامل البابا، مؤرخ طرابلس الكبير، وأعظم خبرائها في الحجج والوقفيات القديمة، إن هذا البرج بني فيما بين عامي ١٤٤١ - ١٤٤٢... ونحن في ذلك نؤيد رأي الشيخ كامل البابا^(١٠). واقتبس الدكتور عمر تدمري بعضاً مما نقله الدكتور سالم عن الشيخ البابا^(١١).

اتسعت له صلات، وتوطدت له صداقات بكبار المهتمين بالتاريخ، ليس فقط في لبنان، بل وفي العالم العربي، وبعض مؤسسات التاريخ في أوربة وأميركة، والمؤرخين. وما أزال أذكر أن صاحب كتاب (Tripoli of Libanon)^(١٢) لازمه قرابة عام كامل.

أما علاقته بأصحاب كتاب (تاريخ العرب المطول) الدكاترة فيليب حتي وجبرائيل جبور وإدوارد جورجي، فقد كانت عن طريق (النقد)، نقد المطول عندما نقل إلى العربية. فكان مؤلفه الأول:

١ - (نقد) كتاب تاريخ العرب (مطول) صدر عن (دار الفنون) في طرابلس ١٩٥٤ في ثمان وستين صفحة من القطع المتوسط، منها خمسون للرد على أصحاب (المطول) وما بقي لتاريخ اليهود في بلاد الحجاز!

عندما أصدر الأساتذة الثلاثة مؤلفهم القيم، وهو يتناول طبعاً تاريخ صاحب الرسالة الإسلامية صلوات الله عليه، ومعجزته الخالدة، القرآن الكريم، ثارت في أعماق مؤرخنا الشيخ ثائرة الغضب لله، فراح يستقصي ما في الكتاب من أخطاء وهفوات، قد لا يخلو منها كتاب، خصوصاً إذا كان في التاريخ! فوجدها في خمسة عشر موضعاً، عددها، وأخذ يرد عليها واحداً واحداً^(١٣) وفي رأينا أنه وفق في تصحيح ما خالف نصاً ثابتاً، أما في مواضيع الاجتهاد والاستنتاج، فلم يحسم فيها الرأي بعد، وإليك بعض الأمثلة.

(١) (قال الأساتذة المؤرخون ص ٥٤ «وأن صح أن ملكة سبأ، وفي القرآن بلقيس، هي شخصية تاريخية وأنها قدمت إلى ملك إسرائيل الحكيم...» أقول: لم يذكر القرآن العظيم إسم بلقيس قط! وقال الأساتذة المؤرخون ص ٢٣١

«وكان شعار النبي العقاب» ويفهم القارئ بهذا اللفظ الموجز أن للرسول، عليه الصلاة والسلام شعاعاً خاصاً له صورة طير العقاب... وليس هذا من الحقيقة بشيء، وهو إنما كان يمقت الصور والتماثيل... إنما العقاب إسم لاحدى رايات الرسول... اتخذها في إحدى غزواته، كانت سوداء من صوف... فالشعار غير الراية، وإنما غلط الأساتذة بوضعهم الشعار موضع الراية... ولم يبلغنا أن الرسول العظيم اتخذ شعاراً قط! ولم يكن يقتني شيئاً داخل بيته أو خارجه إلا وله اسم خاص به، سواء كان ذلك المتاع فراشاً أو غطاءً أو جبة أو أي شيء آخر، فمن ذلك أنه كان إسم بعض راياته العقاب، ودروعه ذات الفضول، وذات الوشاح... وقوسه الكتوم، وخيوله السكب والسبحة والمرتجز...^(١٤).

(ب) قال الأساتذة المؤرخون ص ١٧١ «ولا يذكر القرآن من أشخاص الانجيل ذكراً واضحاً إلا زكريا ويوحنا المعمدان (يحيى) ويسوع (عيسى) ومريم. والاسمان الأخيران يغلب ورودهما معاً، ومريم أم عيسى هي بنت عمران وأخت هرون في وقت واحد! لقد حملوا الأخيرة على النسب، وليس الأمر كذلك. كان هرون بن عمران، عليه السلام، يضرب به المثل في قومه بكثرة التقى والنشاط في العبادة، وكانت السيدة مريم البتول ابنة عمران كذلك، كثرة العبادة، شديدة النسك والطهارة، بريئة عفيفة. فلما أتت قومها تحمل ولدها المسيح، عليه السلام، عجبوا منها لأنها غير ذات زوج، ولم يكن أحد ينتظر منها أن تأتي بفاحشة، فقالوا لها (يا أخت هرون) أي يا شبيهة هرون في العبادة والتقوى.. ولو لم يكن المراد بالآية الكريمة أخوة التقوى والمماثلة في العبادة لم يقولوا لها: يا أخت هرون، لأنه لم تجر عادة الناس إذا أرادوا مناداة امرأة أن يقولوا لها يا أخت فلان... ولو مر بهذه الجملة أحد من نوابغ علماء العربية المسيحيين، كالشيخ إبراهيم اليازجي، والشيخ ناصيف اليازجي، أو بطرس البستاني أو سليمان البستاني، لما عَنَ لهم مثل هذا الاعتراض. إن الأساتذة يعوزهم التوسع في الدراسات العربية. إن الأخوة التي لم يفهم منها الأساتذة غير أخوة النسب، يستعملها العربي

الصميم بمعان كثيرة... أخوة الشبه والمماثلة، وأخوة الإنسانية، وأخوة الصداقة، وأخوة الدين^(١٥).

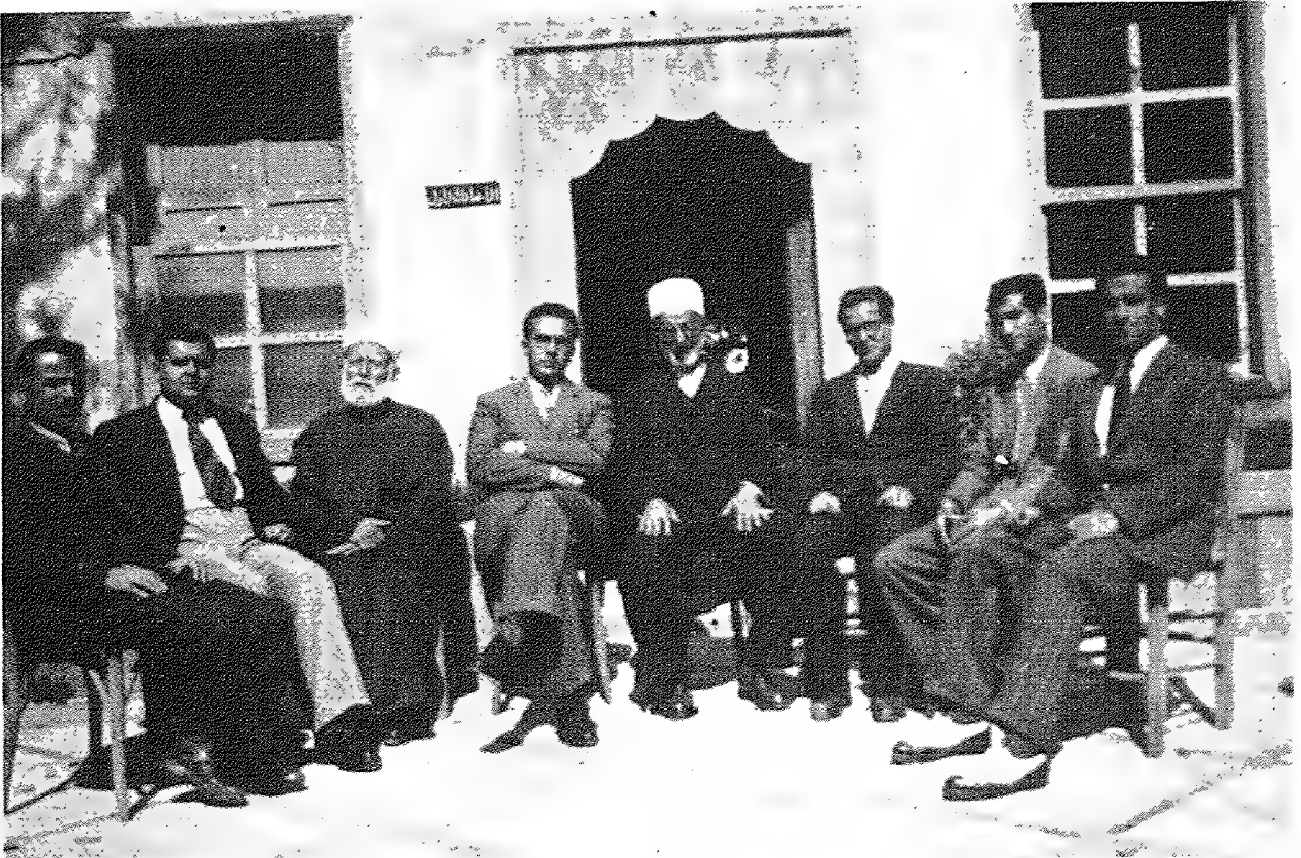
(ج) قال الأساتذة ص ١٧٧ «وفي علم الآلهيات القرآني ليس محمد إلا بشراً لم يتم الله على يديه من (العجائب) المعجزات، غير إعجاز القرآن، إلا أن التقاليد والأساطير التي اصطفتها العامة من بعد، نسجت حول هامة الرسول حالة من النور الإلهي، ودين محمد دين عملي صريح، لم ير أحد من العلماء المعتمدة أقوالهم، منذ عصر النبوة حتى الآن، إنكار المعجزات المحمدية. ولنا أن نسألهم كيف تمت معجزة القرآن الخالدة، وامتنع وقوع غيرها من المعجزات! أم كيف حصل هذا الشذوذ في الطبيعة؟ وما دام أنه حصل هذه المرة، فلا مانع من وقوعه مرة أخرى، فإن ما جاز على أحد المثليين يجوز على الآخر^(١٦).

والحق أن معجزات الرسول (صلعم) هي مسألة اجتهدية، وإن تكن أكثرية المفسرين تؤيدها. ففي تفسير الآية الكريمة (اقتربت الساعة وانشق القمر) يقول الفخر الرازي^(١٧): وقال بعض المفسرين سينشق القمر. ومثل هذا يقول أبو السعود في تفسيره^(١٨) والزمخشري في كشفه^(١٩). وأكثر المفسرين المحدثين على ذلك. ولصاحب التفسير الكبير (الجواهر)^(٢٠) رأي طريف وهو أن الانشقاق المقصود ربما حصل في زمن سحيق، عندما انشق القمر عن الأرض، كما يقول علماء الفلك.

وفي مرآة الإسلام للدكتور طه حسين^(٢١) وفي العقيدة الإسلامية لنديم الملاح^(٢٢) أن معجزة خاتم الأنبياء (صلعم) هي القرآن.

وفي الحديث الشريف: ما من الأنبياء من نبي إلا وقد أعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر. وإنما كان الذي أوتيته وحياً أوحاه الله إلي، فأرجو أن أكون أكثرهم تابعاً يوم القيامة (متفق عليه).

وللشيخ رشيد رضا بحث ممتع في الآيات (العجائب) فليرجع إليه. ولكن شيخنا البابا الذي كان يعد مؤلفه الثاني (كرامات الشيخ علي العمري) ما كان له أن يتساهل مع من ينكر معجزات الأنبياء!



□ من اليمين إلى اليسار: الاستاذ رجائي بلرودي — الاستاذ ياسر كباره — الاستاذ عبد الرحمن مرجحي — الشيخ كامل البلبا — فضل المقدم — الشيخ علي الزعبي — الاستاذ محمد الصوفي — الاستاذ ناصر شهاب.

واثبتن للأولياء الكرامة ومن فهاها فانبذن كلامه

وعلى طريقة (المحدثين) التي أشرنا إليها، يروي عن ثقات عرفهم وعرفتهم طرابلس، قرابة مائتي كرامة، بلغت عنده حد (التواتر)^(٢٧) وأضاف: وأما الذين لا (أثق) بهم فقد ضربت عنهم صفحا.

والمؤلف يقول بإمكان حصول الخوارق ممن (يمرنون أنفسهم بأنواع من الرياضة، ويوجهون قواهم النفسية إلى ما يشاؤون أن يدركوه، قد يكون لهؤلاء الأفراد، في بعض الأحوال، من قوة الروح ما يلمحون به بعض الأشياء (أو الأشخاص البعيدة عنهم).. إلى أن يقول (ثبت هذا عند بعض الماديين في هذا الزمان، فمن ذلك ما يسمونه بقراءة الأفكار وبمراسلة الأفكار)^(٢٨).

وهناك الكثير من الكتب والمجلات والصحف التي روت من هذه الأعاجيب الشيء المذهل. وينقل المؤلف عن (الوحي المحمدي) قصة فقير

٢ — (كرامات الشيخ علي العمري) صدر عن (دار الفنون) بطرابلس عام ١٩٥٨ في مائتين وسبع وتسعين صفحة من القطع المتوسط. صدره بمقدمة ضافية (ستون صفحة) أورد فيها البراهين والأدلة التي تسند اعتقاده بإمكان حدوث (كرامات) أي خوارق للطبيعة. وأهمها أن الخالق سبحانه هو الذي وضع النواميس، وهو قادر على خرقها، بالمعجزات على أيدي أنبيائه، كما في الكتب السماوية، وبالكرامات لأوليائه، كما ثبت بالمشاهدة. وشيخنا البابا ليس مفردا بهذا الاعتقاد، فهو إنما يجاري بهذا كبار علماء الفحاء، وغير الفحاء من أمثال الشيخ حسين الجسر (١٨٤٥ — ١٩٠٩) في كتابه (نزهة الفكر في ترجمة مولانا (والده) الشيخ محمد الجسر)، والشيخ محمد الحسيني (١٨٦٠ — ١٩٤٠)^(٢٣) والشيخ عبد الكريم عويضة (١٨٦٥ — ١٩٥٥)^(٢٤) والشيخ يوسف النبهاني (١٨٤٩ — ١٩٣٢)^(٢٥) وقبل هؤلاء، جاء في (جوهرة التوحيد)^(٢٦) التي ظلت لحن تعتبر خلاصة عقيدة أهل السنة:

وعندما سئل عن ذلك أجاب بأن الشيخ أخبره عن أشياء لا يعلمها إلا الله...

الثاني - التأثير في الحواس، كأن يسقي من ماء البحر تراباً سائفاً^(٣١). وبعد، لابد لسائل أن يسأل: لماذا طبع المؤلف كتاب (الكرامات) وأحجم عن طباعة كتاب عمره (تاريخ طرابلس وأثارها القديمة)، وأذكر أنني ألقيت عليه نفس السؤال، فكان جوابه: أن أهل طرابلس بشوق زائد إلى معرفة المزيد من كرامات العمري، لأنه ما ذكر في مجلس إلا وتبارى الحاضرون في ذكر مناقبه، ثم أن تكاليف (تاريخ طرابلس) أضعاف ما يكلفه هذا الكتاب الذي وفرت له من المال ما شق علي! ولك أن تعتبر، والكلام ما يزال للشيخ، أن هذا الكتاب ما هو إلا (نبذة) من تاريخي الكبير! ولقد قلت في سبب وضعه (حملني على وضع هذا الكتاب ما دأبت عليه منذ سنوات طويلة من كتابة تاريخ لبلدي طرابلس. فلما بلغت في عملي سنة ١٩٠٣ شدهت لوفاة هذا الشيخ العظيم الذي كانت تأتية الدنيا مسخرة...) (٣٢).

٣ - تاريخ طرابلس وأثارها القديمة: أرانا قد أسهبنا في الكلام عن مضمون هذا الكتاب الذي ما زال مخطوطاً كما قلنا، وقد آن لنا أن نحدث في الشكل: كتب هذا التاريخ بخط جميل، ولكن بقلم الرصاص، في عشرة دفاتر من مائة ورقة، عاشرها للفهارس المختلفة، لم يستعمل سوى وجه من كل ورقة. ولكنه في أثناء الكتابة، وقد استغرقت عشرات السنين، كان كلما وقع على شيء يراه جديراً بالذكر، أومرت به حادثة تستحق التسجيل، أو عنت له فكرة جديدة، كان يشير إلى ذلك في سياق الصفحات المكتوبة، ويخطها في الصفحة البيضاء، وليست دائماً هي الصفحة المقابل! ثم لم يعد إلى نسخ الكتاب في حياته!

فخط بقلم الرصاص الذي لا يثبت على الأيام، وإشارة إلى إضافات لا تعود إلى صفحات متقاربة، بل وأكثر من ذلك، فثمة مواضيع لم يتمها، عهد إلى أبنائه باتمامها، وأخرى اقترحها لتزاد في أماكن بعينها.

كل هذا يفرض على من يتصدى لتحقيق هذا الأثر النفيس أن يعتمد إلى إعادة نسخة، ووضع كل شيء في موضعه، ولعلنا في (رابطة إحياء



□ غلاف كتاب تاريخ العرب «مطول»

لمؤلفه محمد كامل البابا.

هندي دفن نفسه أربعين يوماً، وشهد الطبيب المراقب بموته، ثم خرج من الصندوق وأنشأ يحدث الناس أحسن الحديث، ويطرفهم بما يحير العقول^(٣٩) ويضيف المؤلف بعبارة ذكية (ولو أن الأشخاص الذين تولوا أمر الفقير الهندي صبروا عليه أربعين يوماً أخرى... لحقت عليه كلمة الموت)، ولكن كرامات الأولياء من أهل الإسلام تجري على (أسباب آخر) يقول المؤلف... (هي من آثار الرياضة الروحية التي تتم بتوجيه القلب إلى ربه، وتنويره بذكر الله تعالى).

وكل من أطلع على هذه (الكرامات) في كتاب شيخنا البابا، أو في (جامع كرامات الأولياء) أو على ما رواه مؤلفاً كتاب (ولاية بيروت)^(٣٠) وهما علمانيان، أقول، كل من أطلع عليها وجد أن معظمها يندرج تحت مبدئين اثنين:

الأول - قراءة الأفكار، كما حصل للسياسي التركي الشهير مدحت باشا الذي دخل على الشيخ (بكمال عنجهيته، وهو والي سورية، ثم تراه عند انصرافه ينحني ليقبل عتبة الدار

التراث الفكري) نقوم بهذا الواجب، إذا ما دعينا إليه. فالمخطوط ما يزال في حوزة الورثة، وهو إرثهم الوحيد، وأكرم به من إرث. ولقد أعاروني منجما، وعلى مراحل. ولست أعلم أن أحداً اطلع عليه في حياة المؤلف سوى الأديب مارون عيسى الخوري^(٢٣). فقد كان، رحمه الله، ضئيلاً بنتاج عمره المديد، ولولا شدة حرصه عليه سامحه الله، لراى هذا المؤلف الفريد النور من أمد بعيد.

في الستينات، ويطلب من المؤلف، راجعت بشأن طباعته رئيس الجامعة اللبنانية، فرحب بالعرض، وطلب الاطلاع على المخطوطة، فما استجيب طلبه، وكذلك الحال مع رئيس بلدية طرابلس...

ولئن كان المؤلف ضئيلاً بكتابه إلى هذا الحد، فلقد كان سخيّاً بعلمه إلى أقصى حد. فما من عالم أو طالب علم قصده إلا ووجد عنده التلبية والترحاب: فإذا سئل أجاب: وإذا استكتب كتب. بل هو يفيض بعلمه على قصاده وجالسه دونما سؤال أو استكتاب. وكثيراً ما سار مع هؤلاء، متنقلاً بهم بين الأماكن الأثرية، يقص عليهم حكايتها، ويقرأ لهم كتابتها. ومن طريف ما حدثني به أن مستشرقاً ألمانيا شاباً طلب مساعدته في تحقيق أطروحته، وموضوعها (الكتابات الأثرية في طرابلس الشام) فاستجاب له، وأخذ هذا يلصق عصائب من قماش خاص، على ما يروم تصويره، ثم ينزعها عنه، فإذا هو مرسوم عليها. وعاد بهذه الثروة إلى بلده، وفاز بتقدير عال، ثم بعث يشكر الشيخ على كريم مساعدته.

وأرى أن خير ما يقال في هذا الكتاب وطريقة تأليفه هو ما كتبه المؤلف نفسه: «... وقد يأتي بنحو ألف صفحة، ويشتمل على خمسين صورة فوتوغرافية للأماكن الأثرية (جمعت فيه تاريخ هذه المدينة منذ بناها الفينيقيون، أتتبع شواذر أخبارها، وأجمع بين شتات وقائعها من شتى المؤلفات، ما يبين مطبوعات ومخطوطات، وما تم على أرض هذه المدينة من حروب دموية وما حيك فيها من مؤامرات ودسائس سياسية، ونهضة عمرانية أيام بني عمار، وما أصيبت به بعدهم من ضربات أليمة أيام احتلال الفرنج لها الذي دام ١٨٥ سنة، وما مر في تاريخها من شدة ورخاء،

وحروب دموية، وحكام ظلمة، وزلازل مدمرة، وإجلاء لأهلها محزن، وذبح سبعين من أشراقها كان له وقع مؤلم».

وكان ينثر من كتابه ما يسميه نبذاً، وهي فصول منه مجزوءة، أو كاملة، وكلها قيمة ولدينا ست منها تحمل العناوين التالية:

١ — (مدينة طرابلس) في سبع عشرة صفحة، نبذة شديدة الاختصار لتاريخ المدينة وآثارها، ركز فيها على المقاطع التاريخية الهامة.
٢ — (صفحة من تاريخ الكرام بني كرامة) أكد فيها أن جدهم الأعلى هو زهر الدولة كرامة بن بحر من أمراء الغرب التتوخيين. وفي ثمان وثلاثين صفحة لخص تاريخ هذه الأسرة، وألغى رجالاتها. وذكر أن أول من استقر منهم في طرابلس هو مصطفى بن جمال الدين بن يوسف كرامة، وأنه هو واقف الوقف الشهير بالبداوي سنة ١٠٢١هـ-١٦١٣م ثم يختم هذه النبذة بذكر سلسلة النسب الكرامية^(٢٤).

٣ — (الفكر العربي في طرابلس) في ثمانى صفحات من الحجم الكبير، أتى فيه على أسباب النهضة الحديثة، وألغى رجالاتها، وهو بحث رائد جليل الفائدة.

٤ — (ولاية بني سيفاً على طرابلس وملحقاتها — ملخصاً عن تاريخ طرابلس) في أربع صفحات من الحجم الكبير، لخص فيه تاريخ هذه الأسرة التي كان لها دور بارز في تاريخ لبنان الحديث والتي ناصبها المعنيون العداء، وقضى عليها قضاء مبرماً ولاه الأتراك. ويضيف: والذين بقوا منهم غيروا اسمهم السيفي... ولقد اتصل بنا عن المشايخ المعمرين، وفي بعض الحجج الشرعية بما لا شك فيه أن من ذرية بني سيفاً في طرابلس بني الشهاب وبني عويضة، وفي خارج طرابلس بني عوض الله).

وينقل عن (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر)^(٢٥) (أن كبير الأسرة السيفية يوسف باشا قد ابنتى جامعاً خارج باب البحصنة بمحلة السوق، وكان يسمى جامع البياطرة، وأنه بحالة الاندثار) ثم اندثر كلياً بفعل فيضان ١٩٥٥.

٥ — (رحلة النابلسي لطرابلس) لخص فيها عن مخطوطة كانت لديه (التحفة النابلسية في الرحلة



ولقد أرخت وفاة المؤلف، ولخصت حياته بهذه
الآبيات التي نقشت على ضريحه، نور الله
ضريحه:

عالمًا عاش وعامل
يجتلي علم الاوائل
فاستقى منه واسقى
عذبة تلك المناهل
كثر التأليف لكن
فاز بالخلد الامائل
قارئ القرآن أرخ
ميز التاريخ كامل
١٢٩٠ ٩١ ١٢٤٢ ٥٧

الهوامش

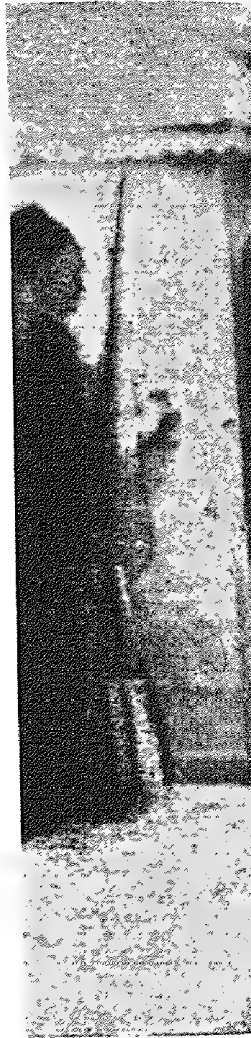
(١) راجع مقالنا في سلسلة علماء طرابلس بعنوان:
العلامة الشيخ جميل عدرة، مجلة تاريخ العرب
والعالم، السنة الرابعة، العدد ٤٢ نيسان ١٩٨٢.

الطرابلسية) للشيخ عبد الغني النابلسي
١٦٤١ - ١٧٢١، التي لبي فيها دعوة والي
طرابلس أرسلان باشا المطرجي.

ش ٦ - (الكتابات التاريخية) وهي مجموعة
الكتابات الاثرية في طرابلس، في ثمانين صفحات
من القطع الكبير، وهي جليلة الفائدة.

وبعد، كان للمؤرخين والدارسين، في
السبعينات، جولات متعمقة في تاريخ طرابلس،
فظهرت كتب قيمة، ودراسات موفقة. وكان
للجامعات، على اختلاف نزعاتها وأغراضها، في
الشرق والغرب على السواء، الاثر البالغ في هذا
التوجه، ومع ذلك فإن كتاب (تاريخ طرابلس
وآثارها القديمة، لم يفقد قيمته. كيف وقد ضم
بين دفتري كل ما كتب عن طرابلس، من مخطوط
ومطبوع ومحفور، وهو كثير كثير، وبذلك يوفر على
الباحثين الرجوع إلى المصادر ذات العدد،
وهيئات أن يوفق إليها، أو يعثر عليها، إذ هي
موزعة بين عشرات الكتب والمكاتب والبلاد.

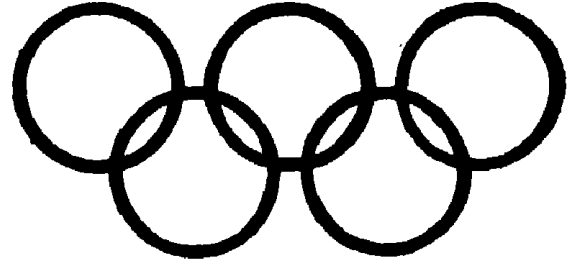
□ الشيخ علي العمري
بمبئاء طرابلس في استقبال
رشيد باشا والي بيروت التركي
وإلى شماله الشيخ علي رشيد الميقاتي.



- (١٢) هو بروس كونددي (Bruce Condé) مطبعة
البيان - بيروت، ومن طريق ما أخبر به الشيخ أنه
عربي الأصل من قبيلة كندة اليمنية، وأنه زار
اليمن وتعرف على قبيلته، فاعترفت به.
- (١٣) النقد ص ٥ و ٦.
- (١٤) المرجع السابق ص ٣٢ و ٣٣.
- (١٥) المرجع السابق ص ٣٣.
- (١٦) المرجع السابق ص ٨ وما يليها.
- (١٧) تفسير الفخر الرازي. المجلد السابع ص ٧٤٨ -
المطبعة العامرية الشرقية سنة ١٣٠٨هـ.
- (١٨) هامش الفخر الرازي ج ٢ ص ٥٠.
- (١٩) المجلد الرابع ص ٣٦ مكتبة الجابي الطبي بمصر
١٢٨٥هـ - ١٩٦٦م.
- (٢٠) للشيخ طنطاوي جوهر ج ٢٣ ص ٢٤٨.
- (٢١) مرآة الإسلام - الطبعة الرابعة من دار المعارف
بمصر ١٩٦٩، ص ١٢٩.
- (٢٢) العقيدة الإسلامية - مطبعة دار الأيتام في ١٩٥٢
ص ٦٧.
- (٢٣) راجع الوحي المحمدي للشيخ رشيد رضا ص ١٧١
إلى ١٨٣ الطبعة الثامنة وكتاب المنار والأزهر
ص ١٤٨ الطبعة الأولى ١٣٥٢، مطبعة المنار بمصر.
- (٢٤) كتاب نثر اللآلي في ترجمة أبي المعالي علامة الفحاء
ورئيس العلماء الشيخ عبد الكريم عويضة بقلم
صبحي الصالح - طرابلس ١٩٥٦ ص ٤٠ و ٤١.
- (٢٥) جامع كرامات الأولياء، دار الكتب بمصر ١٣٢٩هـ.
- (٢٦) لناظمها إبراهيم بن حسن اللقاني (٩ - ١٠٤١هـ -
١٦٣١م).
- (٢٧) التواتر عند المحدثين هو أن يروي جمهور عظيم
الحديث، ويحيل العقل تواطؤهم على الكذب.
- (٢٨) كتاب الكرامات ص ١٦ و ١٧.
- (٢٩) المرجع السابق ص ١٥ - ١٨.
- (٣٠) محمد رفيق التميمي ومحمد بهجت - مطبعة
الولاية ١٣٣٦هـ - ١٣٣٢ مالية - المجلد الثاني
ص ٢٤١.
- (٣١) الكرامات ص ٢١٢ و ٢١٤.
- (٣٢) الشيخ علي العمري هو ابن الشيخ مصطفى من
مواليد دمشق عام ١١٩٤ - ١٣٢١هـ - ١٧٨٠ -
١٩٠٣م ويقول الشيخ عن نفسه: ثم توجهت إلى
اللانقية واختليت فيها بخلوة في جامع العويني،
وبقيت سبع سنوات مختلياً مشتغلاً بالانكار، ثم
غلبنني (الحال) أي ترقيت عن مقامي الأول،
فخرجت هائماً على وجهي في الجبال والقفار مدة
سنوات ثم حصل لي الصحو (الكرامات ص ٦٢).
- (٣٣) ملامح ثقافية - منشورات جروس برس - الطبعة
الثانية طرابلس ١٩٨٣ ص ١٠.
- (٣٤) النبذة المخطوطة ص ٣٧ وما يليها.
- (٣٥) للمحبي - ج ٤ ص ٥٠٣.

- (٢) تراجم علماء طرابلس لعبد الله نوفل ص ١٢٦
- (٣) طرابلس الشام في التاريخ الإسلامي للدكتور السيد
عبد العزيز سالم، ص ٤٤٣، س ٣، مطابع
رمسيس بالاسكندرية ١٩٦٧.
- (٤) كنوز من الفكر العربي لاسامة عانوتي ص ٢١١.
- (٥) المرجع السابق ص ٢١١ أيضاً.
- (٦) سجلات المدرسة الجديدة - شباط ١٩١٩.
- (٧) من مقال في (نهار) الأحد ١٥ - ٥ - ٨٣ ص ١٠
- (٨) الخطط - مطبعة المفيد في دمشق ١٩٢٦ ج ٦،
ص ٥٢.
- (٩) العدد ٢٧ - نيسان ١٩٦٢ ص ٨ وما يليها.
- (١٠) طرابلس الشام في التاريخ الإسلامي، ص ٤٤٣ وما
يليها.
- (١١) تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ج ٢ ص ٢٦٩
و ٢٧٦ وبالمناسبة وللحق نقول أن جميع من كتب
عن برج السباع من وطنيين وأجانب، وهم كثر،
توهموا أن هذه التسمية إنما جاءت من أسدين كانا
محفورين فوق المدخل، ولكن أحداً لم يقل أنه
رأهما، إلى أن جاء التدمري وبرهن بصورة مقنعة
أن هذه التسمية إن هي إلا تحريف لاسم باني
البرج الأمير برسباي.

تاريخ الألعاب



د. يوسف شبل

□ اولمبياد اثينا ١٨٩٦



توقفت الألعاب الاولمبية التي كان يمارسها قدماء اليونان في عام ٣٩٣ ميلادية. وفي القرن الثامن عشر بدأ الاهتمام من جديد في بعث التاريخ اليوناني بما فيه الألعاب الاولمبية. وفي عام ١٨٥٠ قام الدكتور «بروك» بتأليف «الجمعية الاولمبية» حيث التقى بعد ذلك بالبارون الفرنسي بيير دو كوبرتين (Pierre De Coubertin) الذي تبني فكرة بعث الألعاب الاولمبية من جديد.

وكان من الطبيعي ان يثير هذا الاقتراح اهتمام الحكومة اليونانية، وقد قامت اللجنة التي تألفت برئاسة «كوبرتين» بالاتصال بالحكومة اليونانية التي لم تتحمس للفكرة كثيرا بسبب المتاعب المالية التي كانت ترزح تحتها. غير ان ولي عهد اليونان الأمير قسطنطين قام بتأليف لجنة ن اثني عشر عضوا واجتمعت في ١٢ كانون الثاني عام ١٨٩٠ للتخصيص لأول اولمبياد بعد مئات السنين من التوقف. وقد قامت اللجنة بوضع شروط الاشتراك والرياضات المختلفة التي سيتضمنها الاولمبياد. وقامت الهيئات الشعبية ورجال الاعمال بجمع الاموال الضرورية لهذا الغرض. وقامت اللجنة باصدار طوابع خاصة ارصد ريعها لتمويل جزء من نفقات اول العاب اولمبية حديثة. وتبرع الثري اليوناني «جرجيوس أفيروف» بمبلغ ٩٢٠,٠٠٠ دراهما، بما يوازي قيمتها من الذهب لكي يكون لليونان شرف تنظيم اول دورة اولمبية، كما كان يفعل قدماء اليونان.

وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد تشكلت في باريس وعقدت اول اجتماع لها في قلب جامعة السوربون بعد مؤتمر شارك فيه ٧٩ عضوا و٤٩ اتحادا رياضيا. وقد وضع البارون «كوبرتين» اسس الألعاب الاولمبية كما كان يريد هيئة دولية مستقلة قادرة على الاستمرار. وبناء على ذلك قام بتشكيل لجنة قوامها خمسة عشر شخصا برئاسة من ١٢ بلدا في العالم. وحدد كوبرتين اربع مهمات رئيسية لهذه اللجنة:

(١) تطوير القيم الاخلاقية والصفات الجسدية للمشاركين.

(ب) تثقيف الشباب من خلال ممارسة الرياضة بما يحقق التفاهم المشترك بين شعوب العالم.

(ج) نشر الشعار الاولمبي بين مختلف شعوب العالم.

(د) جمع رياضيي العالم في مهرجان كل اربع سنوات.

وحتى عام ١٩٦٦ كان الاعضاء ينتخبون مدى الحياة، اما بعد هذا التاريخ فقد تقرر ان يتقاعد العضو في سن الثانية والسبعين. كما كان يتوجب على العضو ان يكون مقيما في بلاده، لذا اضطر ولي عهد اليونان الذي غادر بلاده بعد الانقلاب العسكري في اليونان الى الاستقالة من منصبه.

وافتتحت اول دورة اولمبية في ٢٤ اذار من عام ١٨٩٦ في مدينة «اثينا» حيث اقيم تمثال لرجل الاعمال اليوناني الثري «أفيروف». وتجمع في يوم الافتتاح اكثر من ٨٠,٠٠٠ مشاهد حيث

ب الأولمبية الحديثة



يفوز بميدالية اولمبية حيث فاز بمسابقة «الخطوتين وقفزة» حيث سجل ١٣,٧١ متراً، حيث نال ميدالية فضية في حين ان الثاني نال ميدالية برونزية (لم يكن قد بدأ منح ميدالية ذهبية لأول مرة كما هو الآن). ولقد نجحت اول دورة اولمبية رغم تواضع مستواها الفني والاداري وكانت فرحة اليونانيين عظيمة لأن الحلم قد تحقق.

وفيما يلي مقارنة بين الأرقام التي سجلت في اولمبياد «أثينا» عام ١٨٩٦، وبين اولمبياد مونتريال ١٩٧٦، وفيها يتضح امرين: الاول، القفزات الكبيرة التي حققها الرياضيون في العالم خلال فترة ثمانين عاماً، والثاني، ان كثيراً من البلدان النامية في الرياضة ومنها لبنان لا تزال ارقامها اقرب لتلك التي كانت في اولمبياد «أثينا».

□ اولمبياد باريس ١٩٠٠

لقد حاول ملك اليونان جورج الاول احتكار الالعاب الاولمبية في مدينة «أثينا» غير ان البارون كوبرتين اعتذر بلباقة واستطاع ان يقنع الملك

قام الملك وملكة اليونان بافتتاح الدورة رسمياً. وقد شارك في الدورة الاولمبية الأولى ٣١١ رياضياً يمثلون ١٣ دولة وهي: استراليا، النمسا، بلغاريا، تشيلي، الدنمرك، المانيا، فرنسا، اليونان، بريطانيا، السويد، سويسرة، المجر، والولايات المتحدة الاميركية. وقد جاء معظم هؤلاء الرياضيين ببادرة شخصية منهم وعلى نفقتهم الخاصة. وتضمنت الدورة تسعة ألعاب وثلاث واربعون سباق، كان اهمها دون شك «الماراتون» حيث تنافس في العدو ١٦ عداء لمسافة ٤٢ كيلومتراً. وقد فاز في السباق العداء اليوناني «سبيروس لويس» الذي اصبح بطلاً قومياً في بلاده.

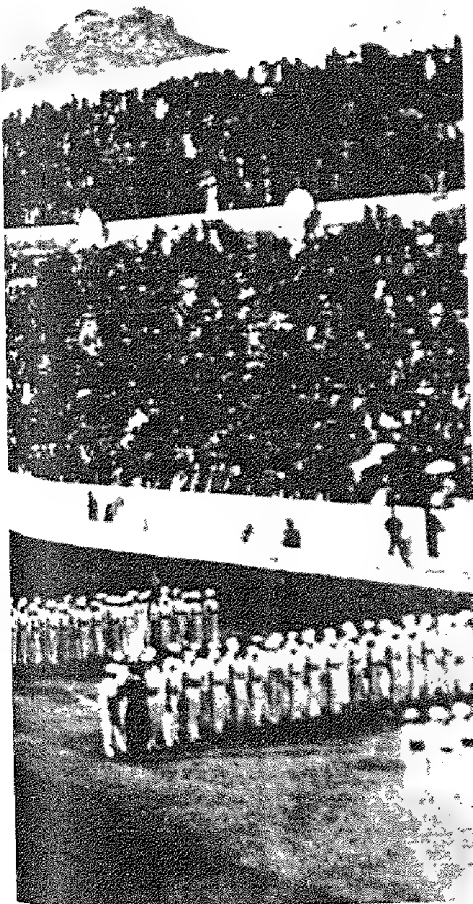
اشتملت الألعاب على ألعاب القوى، رفع الأثقال، الجيمان، المصارعة، المبارزة، الرماية، السباحة، الدراجات، كرة المضرب. اما التجديف فقد الغي بسبب رداءة الاحوال الجوية، كما ان الكريكيت تم الغاؤها بسبب عدم اشتراك عدد كاف. وكان الاميركي «جيم كونولي» اول رياضي

مقارنة بين ارقام اولمبياد اثينا واولمبياد مونتريال (الاعاب القوى)

١٨٩٦ (أثينا)	١٩٧٦ (مونتريال)	
١٢,٠٠ ثانية	١٠,٠٦ ثانية	١٠٠ متر
٢٢,٢ ثانية	٢٠,٢٣ ثانية	٢٠٠ متر
٥٤,٢ ثانية	٤٤,٢٦ ثانية	٤٠٠ متر
٢,١١ دقيقة	١,٤٣,٥ دقيقة	٨٠٠ متر
٤,٣٣ دقيقة	٣,٣٩,٢ دقيقة	١٥٠٠ متر
١٣,٧١ متر	١٧,٢٩ متر	الثلاث قفزات
٦,٣٥ متر	٨,٣٥ متر	القفز الطويل
١,٨١ متر	٢,٢٥ متر	القفز العالي
٣,٣٠ متر	٥,٥٠ متر	القفز بالزانة
٢٩,١٥ متر	٦٧,٩٠ متر	الصحن

مقارنة بين ارقام السباحة

١٥,٢٢,٢ دقيقة	٤٩,٩ ثانية	١٠٠ متر حرة
٦,١٦,٢	٣,٥١,٩	٤٠٠ متر حرة
١٨,٢٢,٢ دقيقة	١٥,٠٢,٤	١٥٠٠ متر حرة
١,١٦,٨ دقيقة	٥٥,٤٩ ثانية	١٠٠ ظهر



بضرورة اقامتها بعد اربع سنوات أي في عام ١٩٠٠ في «باريس». وقد جوبه بمعارضة شديدة من بعض الهيئات الرياضية في فرنسا. وبعد جولة اوروبية تمكن البارون كوبرتين من الاتفاق على اقامة الألعاب الاولمبية الثانية على ملعب «الراسينغ» الكائن في غابة يولونيا الشهيرة. والطريف في هذه الدورة انها استمرت من ٢٠ ايار — ٢٨ تشرين الأول!! من عام ١٩٠٠. واشتملت على رياضات عديدة بعضها للهواة وبعضها للمحترفين. وكان عدد الرياضيين المشتركين ١٣١٩ منهم ١١ امرأة وعدد الدول المشتركة ارتفع الى ٢٢ دولة. وقد حدثت عدة حوادث طريفة منها انسحاب بعض الرياضيين دون سبب والتفاوت الكبير في النتائج كما كانت تظهر في الصحف الفرنسية. فقد تميزت هذه الدورة بفوضى في تنظيم برامج اللقاءات المختلفة وبالتشاجر بين اللاعبين الى درجة هددت على اثرها بعض الدول المشتركة بالانسحاب. اما نجم الدورة الاولمبية في باريس دون منازع فكان الاميركي «الفين كرنزلين» (Alvin Kraenzlein) الذي فاز بأربع مسابقات في العاب القوى وهي سباق ٦٠ متراً عدواً، سباق ١١٠ امتار حواجز، سباق ٢٢٠ متراً حواجز والقفز العريض. وهو حامل الرقم العالمي انذاك حيث قفز ٧,٤٣ م (أي سبعة امتار وثلاث وأربعون سنتمترًا). وقد اكتسح الاميريكيون مسابقات العاب القوى حيث فازوا بـ ١٧ لقباً من اصل ٢٣ مسابقة.

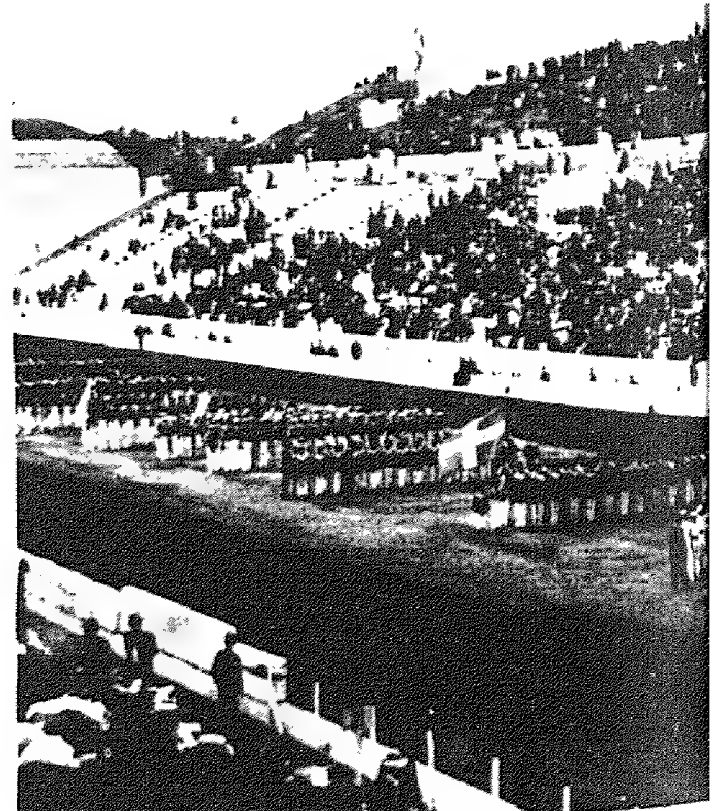
وفاز بسباق الماراتون الفرنسي «ميشال ثياتو» (M. Theato) الذي قطع مسافة ٤٣ كيلومتراً بـ ٢,٣٩,٤٥ (ساعتان وتسع وثلاثون دقيقة وخمس وأربعون ثانية). والطريف في الأمر انه لم يعلن فوزه رسمياً الا بعد اثني عشر عاماً!! اي في عام ١٩١٢ فقد طعن الاميركي «ديك غرانت» الذي حل سادساً بالنتيجة لأنه كما قال اصطدم بدراجة في شوارع باريس وهو يعدو واحتل المركز السادس!!

اما سباقات السباحة فكانت في منتهى الفوضى فقد جرت في مياه النهر الموحلة وأصبح من الصعب اكمال السباقات وبالتالي تحديد الفائز. وهكذا انتهت دورة باريس الاولمبية بكثير من الغموض والشجارات مفسحة الطريق امام



□ برنامج الألعاب الاولمبية لدورة اثينا ١٨٩٦.

□ حفلة الافتتاح اولمبياد اثينا.





الاولبياد الثالث الذي جرى في مدينة «سانت لويس» في الولايات المتحدة الاميركية في عام ١٩٠٤.

□ اولمبياد سانت لويس ١٩٠٤

رغم الاتفاق الذي تم في عام ١٨٩٦ على اختيار الولايات المتحدة مكانا للاولبياد الثالث فان خلافا حادا حصل بين الامريكيين انفسهم حول مكان اقامة الالعاب الاولمبية. فالبعض طالب باقامتها في مدينة «شيكاغو» والبعض الآخر اصر على «سانت لويس» في ولاية ميسوري في الجنوب. وبعد جدال طويل دخل فيه «البارون كوبرتين» طرفاً حسم رئيس الولايات المتحدة الجدل باختيار مدينة سانت لويس حيث كان من المقرر اقامة معرض عالمي فيه الى جانب الالعاب الاولمبية.

غير ان اولمبياد «سانت لويس» كان فاشلاً بالنسبة لعدد الدول التي اشتركت فيه ١٢ دولة بالمقارنة لـ ٢٢ اشتركت في دورة باريس (١٩٠٠) وعدد الرياضيين ٦١٧ بالمقارنة مع ١٣١٩ في دورة باريس. ومعظم المشتركين كانوا اميركيين او كنديين. الشيء الايجابي الوحيد في دورة «سانت لويس» كان تحديد ايام الدورة باثني عشر يوماً فقط بعد ان طالعت اشهرا عديدة في «باريس» كما تقرر التشدد في عدد المحترفين وفتح الباب امام الرياضيين الهواة فقط.

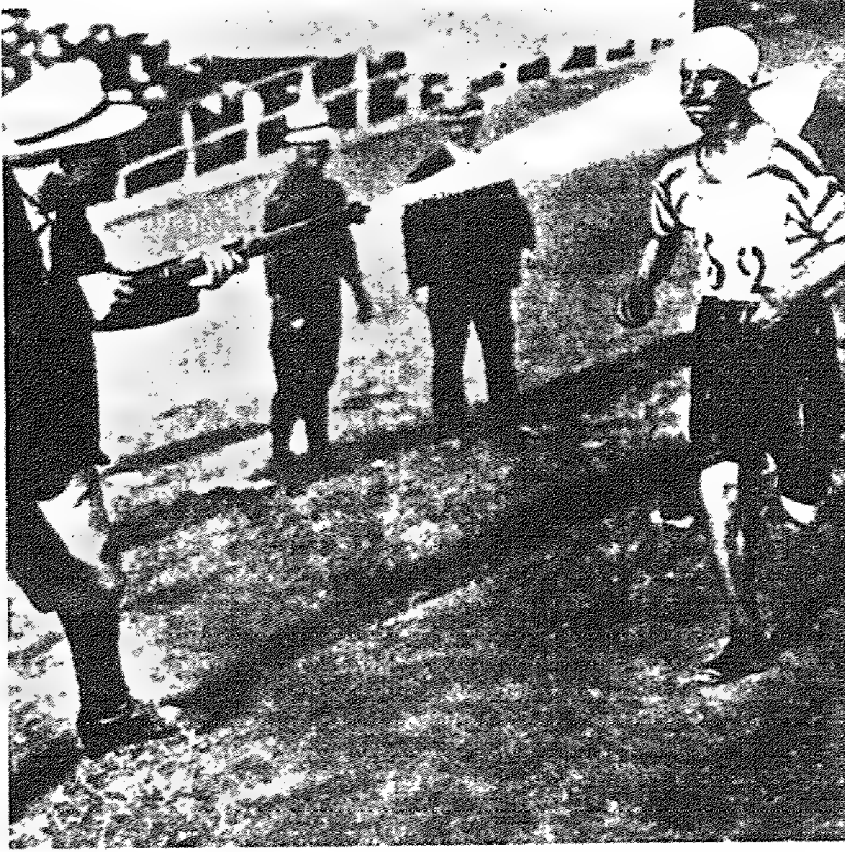
والمعروف ان مدينة «سانت لويس» عند افتتاح الدورة الاولمبية الثالثة فيها كانت تحتفل بمرور مئة عام على شراء ولاية «اريزونا» من قبل الرئيس توماس جيفرسون من الامبراطور نابليون الأول لقاء مبلغ ١٥ مليون دولار. وكان سكان سانت لويس في حدود ٦٠٠,٠٠٠ نسمة في عام ١٩٠٤.

ولم يكن ذلك العام هادئاً من الناحية السياسية في العالم فقد تحرك الأسطول البريطاني بسبب التهديد الذي حصل بالنسبة للملاحة في قناة السويس نتيجة الحرب الروسية اليابانية. وفي وسط هذا الجو المشحون لم تشترك بريطانيا سوى بعداء واحد وبالتالي كان اشتراكها رمزياً.

□ بدء سباق الماراتون وقد تجمع الصبية اليونان على سطور:

وكانت نتائج المباريات بالنسبة للفرق كالتالي:
(أ) كرة السلة (على سبيل العرض فقط)؛
(ب) كرة القدم: كندا؛ (ج) كرة الماء فازت بها الولايات المتحدة. والطريف في الأمر ان هذه الفرق لم تكن منتخبات وطنية وانما عبارة عن اندية مما اضى على الالعاب الاولمبية الكثير من عدم الجدية. واستمرت الالعاب الاولمبية من ٢٩ آب حتى ٣ أيلول حيث كان معدل الحضور اليومي في حدود ٢٠٠٠ مشاهد تجمعوا بالقرب من جامعة واشنطن لمشاهدة العاب القوى حيث تآلق فيها الاميركيون.

ومن الأبطال الذين احتفظوا ببطولاتهم السابقة في دورة باريس لعام ١٩٠٠ الرياضي الأميركي «جون فلانجان» الذي احتفظ ببطولة المطرقة وبطل القفز الشهير «راي إيوري» الذي فاز ببطولة القفز العالي (١,٥٠م) والقفز العريض (٣,٥٠ متراً) و١٠,٥٥م في القفزة الثلاثية. وهي كما يتضح أرقام متواضعة جداً. كما فاز العداء



□ وسيلة طريفة لانعاش المتسابقين في اولمبياد اثينا..



لنأول.

بقوله «لم أكن حاضرا في مباريات رياضية فقط وانما كنت شاهدا على الغش والخداع في النتائج وكذلك شاهدا على اشتراك وحوش بشرية على سبيل الفكاهة»! وبذلك اختصر «كوبرتين» الفشل الذريع الذي احاط بدورة سانت لويس التي لم يكن فيها نقطة مضيئة واحدة.

وبعد مداولات مطولة تقرر اقامة الدورة الرابعة في روما في عام ١٩٠٨ غير ان ايطاليا سحبت موافقتها لاحقا واستبدلت مكانها مدينة لندن التي جاءت على مستوى كبير من النجاح وكانت بمثابة نقطة تحول هامة في سيرة الالعاب الاولمبية.

□ اولمبياد لندن ١٩٠٨

بعد فشل اولمبياد «سانت لويس» كان لا بد من نجاح كبير وإلا انهارت الالعاب الاولمبية برمتها. فقد تميز اولمبياد لندن بالجدية والتنظيم حيث قامت اللجنة الاولمبية ببناء ملعب كبير يتسع

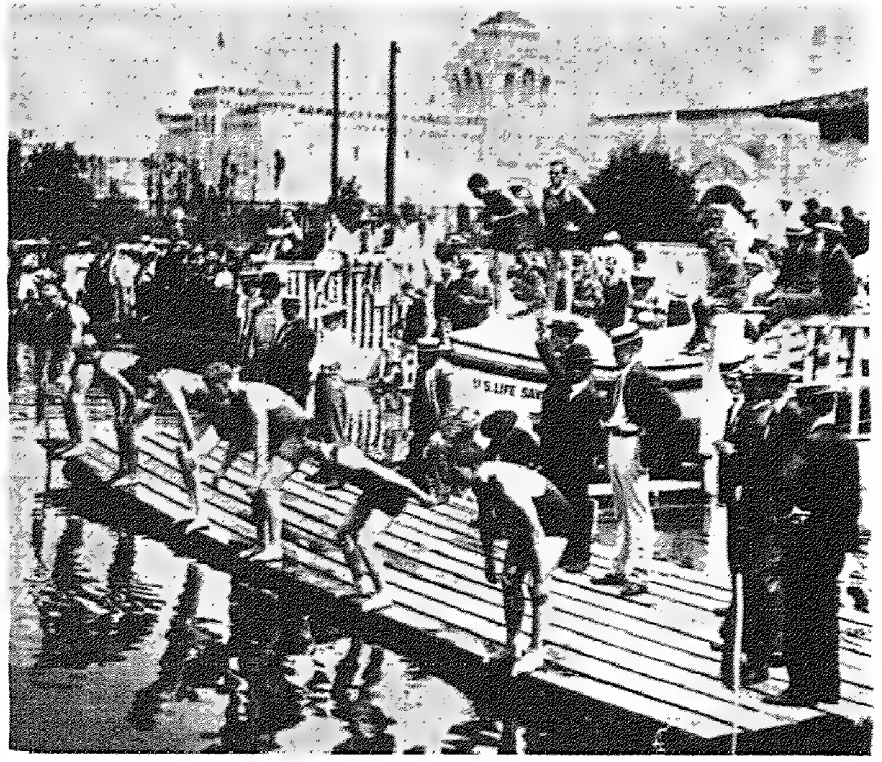
الاميركي «آرشي هان» ببطولة الـ ١٠٠ متر عدواً بزمن قدره (١١ ثانية) وفي سباق ٢٠٠ متر عدواً بزمن قدره (٢١,٦) ثانية. والطريف في السباق الأخير ان اللجنة المشرفة على المباريات عاقبت بقية العدائين بتأخير انطلاقهم ياردة واحدة لأنهم تسرعوا بالانطلاق قبل اطلاق الصفارة ومع ذلك وصل «هان» قبلهم بثلاثة امتار!!

اما سباق الماراتوان فكان فاشلا تماما فقد تخلف عن اكمال السباق معظم المشتركين ووصل العداء الاميركي «توماس هيكس» بعد ان اسعفه اثنان من اعضاء اللجنة بشكل غير قانوني اذ القى بجسمه عليهما لكي يرتاح قليلاً وهذا بالطبع خطأ واضح كفيل بتعطيل النتيجة المشار اليها.

وفيما يتعلق بالملكمة لم يشترك احد سوى الملاكمون الاميريكيون وكذلك في المصارعة. وقد علق «البارون كوبرتين» على اولمبياد سانت لويس



□ شارلز دوفارك اللاعب الاميركي
يقفز ٣,٥٠ في الزانة.



□ بدء سباق ١٠٠ ياردة سباحة حرة في دورة «سانت لويس».

جديدة مثل البولو والتنس كما تم تنظيم ألعاب القوى بكثير من الدقة والحزم. وقد كانت العائلة المالكة في بريطانيا في طليعة الحضور مما أضفى على الألعاب الاولمبية جوا من الاحترام والتنظيم الشديدين. وفي هذا الاولمبياد تم تحديد نهائي لسباق الماراتون على انه ٢٦ ميلا و ٣٨٥ ياردة ومنذ ذلك التاريخ وحتى العام ١٩٨٠ (اولمبياد موسكو) تكرست هذه المسافة نهائيا. والطريف ان العداء الايطالي «دوراندو بيتيري» فاز بالسباق رغم انه خالف الطريق القانونية لدخول الملعب في الامتار الأخيرة من المسابقة وقد وجدت اللجنة انه من الظلم اعلان خسارته بسبب هذا الخطأ غير المقصود فاعلنت فوزه بعد ان سقط مغشيا عليه عند خط النهاية.

كما حدث اشكال في سباق ٤٠٠ متر عدواً فقد لجأ العداء الاميركي «كارنبتن» الى منع العداء البريطاني من تجاوزه وعندما قررت اللجنة الفنية استبعاد العداء الاميركي اصبح مدعيا بأن القانون في الولايات المتحدة يجيز له مثل هذا العمل!

وفي سباقات السباحة تم تشييد بركة ماء طولها ١٠٠ مترا! في حين ان القياس الذي يعتمد



□ الفائز بسباق الماراتون تماس هيكس (الولايات المتحدة) يجفف عرقه بمساعدة بعض اعضاء اللجنة الرسمية!!

لـ ٩٠,٠٠٠ مشاهد بعد ان اتفقت مع المسؤولين عن معرض البريطاني - الفرنسي. وقد بذلت اللجنة الاولمبية جهودا جبارة لتنظيم المباريات وطبع الكراريس وحددت العدد الأقصى لكل فريق في كل لعبة على حدة بعد ان كانت الفوضى قد عمت في باريس وسانت لويس. وتم ادخال ألعاب



الآن هو ٥٠ مترا. وتفوق
البريطانيون في سباق
التجذيف في حين برز
الأميركيون في العدو وألعاب
القوى. ولم يعكر صفو
أولمبياد لندن سوى سوء
الطقس رغم أنه كان في تموز
(الصيف) إذ الغيت مسابقة
الدراجات وتوقفت مباريات
التنس وتضرر جسديا أكثر
من لاعب.

وخلاصة القول كان
أولمبياد لندن أكثر الدورات
نجاحا وبالتالي أعطى هذه
الدورة العالمية زخما جديدا
بعد أن اعتقد كثير من
الخبراء أن الألعاب الأولمبية
ستتوقف حتما.

□ دورونديو بيلتري (إيطاليا) الفائز بسباق الماراثون بمساعدة بعض «المراهقين»
على خط النهاية... ولقد قررت اللجنة الفنية فيما بعد اعتبار الإنكليزي «جون
نيتين» فائزا بالسباق.

□ الملكة الكسندرة، ملكة إنجلترا، تعطي الميدالية للفائز بالماراثون.



مَعْرَكَةُ وَاسْتَرْلُو



تفسير مصير التحالفات والأحداث الأوروبية

د. رياض العاللي

ثمة معارك تاريخية، يعنى المؤرخون والكتاب بتمجيدها، وينسون النتائج الحقيقية التي نجمت عنها، فغيرت أحيانا علاقات، وتحالفات، وأثرت على مصير شعوب، وربما على تاريخ البشر أحيانا. يعنون بالمنتصر، ويحصلون خسائر المنكسر، ويغفلون عن الأساسي، والتغيرات العميقة التي جرّها الانكسار على العلاقات الدولية. واترلو، من هذه المعارك التي اغفل المؤرخون نتائجها الحقيقية ويشددون على انكسار نابليون، وعلى بطولة بلوخر. وينسون أن النتيجة الأهم، هي أن واترلو وضعت نهاية للصراع الفرنسي - البريطاني، وخلقت محله الصراع الفرنسي - الألماني.

حل المسألة

على أبواب بروكسل، يرتفع باتجاه فرنسا، وعلى طريق شارلوا القديمة، نصب اسد واترلو. إنه يذكر بانهيـار حلم نابليون العائد من جزيرة الباء، الثامن عشر من حزيران ١٨١٥، وفي نفس المكان. كان يحلم باستعادة امبراطوريته، ولكن الهزيمة التي يقوم عليها النصب ما تزال تذكر بانهيـار الحلم. كيف حدث ذلك؟ كيف قضي على اسطورة الامبراطورية التي بعثت من جديد؟ أسئلة كثيرة تطرح: لماذا لم ينتصر نابليون؟ لماذا لم ينكسر ولنغتون؟ أما كان نابليون انتصر لولا خيانة حالت دون تنفيذ مخططة الحربي؟ لماذا اقبل بلوخر لدعم ولنغتون الذي كان جيشه على وشك الانهيار، فوضع الجيش الفرنسي بين فكي كماشة، بينما كان يجب



□ نابليون
أبان معركة
واترلو.



ان يصل، في الوقت نفسه، غروشي بقواته، من خلف خطوط ويلنغتون، فيفرض عليه الاستسلام، ويقضي على الحلف الرباعي ضد فرنسا.

غير ان هذه الأسئلة جميعا لا تعفي من الاقرار ان نابليون «الذي لا يقهر» قد كسر مرتين: مرة عام ١٨١٤ حين تحالفت ضده قوى اوربا، ومرة عام ١٨١٥ حين تحالفت القوى ذاتها ضده.

على كل حال لم يختر نابليون ارض المعركة. لقد اختارها ويلنغتون. فحين عاد نابليون من جزيرة الباء، آذار ١٨١٥، قدر انه يستطيع الاستفادة من انشقاق حلف مؤتمر فيينا، بسبب التعويضات التي كان يفترض دفعها لبروسيا، بدل مملكة الساكس. ولكن الامبراطور لم يدرك ان عودته لا بد ان تؤلب عليه الأعداء، فيحلوا المعضلة سياسيا بينهم، وعلى حساب فرنسا، باقتطاع اجزاء منها، اذا انتصروا عليها، وضمها الى بروسيا.

تحققت وحدة حلفاء ١٨١٤ سريعا. وتكونت قوة من انكلترا وبروسيا والنمسا وروسيا. وذلك في ٢٥ آذار ١ٸ١٥، اي بعد عودة نابليون بأيام قليلة. وقد قدر ويلنغتون انه يكفي لحل المعضلة تدمير الجيش الفرنسي، دون القضاء على فرنسا. بينما كانت نوايا البروسيين القضاء على فرنسا ذاتها، لا نابليون وحده، ولا القوة الفرنسية وحدها. الا انه تم الاتفاق بين الحلفاء على تدمير القوة العسكرية أولاً.

وضع الحلفاء خطتهم خلال خمسة ايام. وقرروا تشكيل اربعة جيوش، تتجه جميعا نحو باريس: جيش نمساوي — الماني، ينطلق من الألب. وجيش نمساوي — سويسري — الماني عبر الرين الأعلى، وجيش روسي عبر الرين الأوسط، وجيش بروسي — انكليزي نيرلاندي عبر البلاد الواطئة (هولندا). على ان يبدأ الهجوم العام في الأول من تموز.

ويلنغتون سيد اللعبة

تسلم ويلنغتون قيادة الجيش المنطلق من البلاد الواطئة. ومنذ أوائل نيسان نسق بين تحركات القوات البروسية والنيرلاندية والانكليزية، على نحو يحافظ فيه على المقاطعات

البلجيكية، والرينانية، والبروسية، ضد أي هجوم مفاجيء يقوم به نابليون. ولقاء وعده بالقتال منسحباً — عند الضرورة — نحو ألمانيا، لا نحو البحر، تلقى من نيسنو، رئيس الأركان البروسي، بأن يتقدم في وادي الموز الى مستوى خط نامور — شارلروا. ورتب القوات البريطانية — النيرلاندية من مونس إلى البحر، مقدراً ان باستطاعته تجميع هذه القوى بسرعة في نيفيل. وهكذا تبدو طريق شارلروا — بروكسل خالية. وهذا ما خدع نابليون، الذي اعتقد انه اذا دفع بجيوشه في هذا الاتجاه، يستطيع فصل القوات البروسية عن البريطانية — النيرلاندية. ولم يكن يعلم ان ويلنغتون اختار هذه الطريق، وحتى مون سان جان، ارضا للمعركة، ليستدرج خصمه اليها، ويقطع عليه طريق بروكسل، ويدفع الجيش البروسي من ورائه، ليسحق الجيش الامبراطوري بين فكي السندان والمطرقة.

لتحضير ذلك، أجريت مناورات الحلفاء من برين — لالو الى واترلو، عند تقاطع طريق نيفيل — نامور مع طريق شارلروا — بروكسل. ثم ساد الصمت على طريق شارلروا، فيما انطلقت احاديث وبيانات تتحدث عن هجوم فرنسي متوقع على طريق مونس — بروكسل.

الضربة القاصمة

خلال هذه الفترة، كانت كل القوى الحليفة قد اتخذت امكنتها. ١٥ حزيران، كتب ويلنغتون الى قيصر روسيا انه يعتقد ان كل جيش لوحده قادر على تدمير قوة نابليون.

كان جيش نابليون قد اتم تركيز مواقعه في بومون، وبدأ الهجوم باتجاه بروكسل عبر شارلروا. وعندما علم ويلنغتون بذلك، خشي ألا يندفع جيش نابليون باتجاه مونس. مما يجعل تدخل الجيش البروسي مستحيلاً. لذلك لم يوجه اية اوامر، طالما ان الجيش الامبراطوري لم يتقدم باتجاه شارلروا. ولكنه امر القوات البريطانية النيرلاندية بالتجمع في الخط ما بين نيفيل وطريق بروكسل شارلروا. كان على القوة الخاصة، وحدها، وقد انشئت في نيسان، ان تتجه لتفتح تفرعات الطريق الأربع بقيادة قائد القوات النيرلاندية كونستان دوربيك.



□ ويلنغتون يتلقى نبا قدوم الجيش البروسي لدعّمه.

الاتصال. اتصل به ويلنغتون ليلاً وسأله ان كان يستطيع موافاته في مون سان جان في ١٨ حزيران، وجعل القوات البريطانية — النيرلاندية تتراجع الى موقع تقاطع الطرق. وغدا موقع مون سان جان مركز تجمع قواته. وترك عند التقاطع ستاراً من الخيالة، عليه ان ينسحب تدريجياً، حين يظهر الجيش الفرنسي القادم من لينبي. وبالتالي يستدرج الفرنسيون الى مواجهة الخطوط البريطانية النيرلاندية، المتمركزة على مرتفعات مون سان جان.

كان ويلنغتون قد جعل مقر اركانته في قرية واترلو خلف مون سان جان. ومن هناك كان ينتظر اخبار الجيش البروسي. وقد طلب منه دعمه بلوامين على الاقل. وكان بلوخر الذي تلقى الضدمة الاولى، قد قرر ان يدفع بقواته ليل ١٧ — ١٨، من ويفر نحو الجيش البريطاني —

كان بلوخر، من جهته، قد توقع الهجوم الفرنسي فركز قواته ليل ١٤ — ١٥ حزيران في مقاطعة فلوروس، على طريق نامور نيفيل، غير بعيد عن تقاطع فروع الطريق الاربعة.

وجه نابليون قواته ضد بلوخر، تاركاً لنّي العناية باحتلال فروع الطريق، وانقض على البروسيين ودحهم الى لينبي، ١٦ حزيران. وقد خيل اليه انه قضى على الجيش البروسي فأمر غروشي ان يلاحقه. ولكن ويلنغتون كان خلال النهار قد زار لينبي. ورغم انه لم يختار هذا الموقع للمعركة، فقد امر قواته بمهاجمة قوات ني، وأجبرها على وقف القتال.

حين صدم بلوخر في لينبي تسلم نيسنو قيادة الجيش البروسي، وأمر بالانحساب، لانحو نامور، حيث ينقطع الاتصال بالقوات البريطانية — النيرلاندية، وانما نحو ويفر، ليبقي على



□ تاليران سفير فرنسا في بريطانيا.

ضمنت هذا الواقع، والحفاظ على بلجيكا، قوى الدول الحليفة الأربع.

أصبحت مملكة البلاد الواطئة الجديدة حامية القلاع، بموافقة الحلفاء الأربعة. وألحقت بها إمارة لوكسانبورغ، وجناح الرين الأيسر، ومقاطعاته، وقد كانت جزءاً من فرنسا، منذ ألف عام، وفي ظل كل حكم.

وأقامت عائلة اورانج نصب اسد واترلو تخليداً للانتصار على نابليون، وتوحيد الإمارات البلجيكية مع هولندا، فكان رمزا لانكسار فرنسا. في هذا الوقت، وعلى مدى خمس سنوات، كانت جيوش الحلف الرباعي تحتل فرنسا. وقد أقامت لها مؤتمراً دائماً في باريس، يمثلها فيه سفرائها، الذين كانوا يعملون جاهدين على إعادة الملكية إلى فرنسا ودعمها.

بعد ثلاث سنوات قرر أعضاء الحلف الرباعي، في مؤتمر أيكس — لا — شابل، سحب قواتهم من فرنسا. مع الإبقاء على الحلف خوفاً من عودة القوة الفرنسية العسكرية العدائية، ودعيت السلطة الفرنسية إلى أن تنضم للحلف، وهكذا أصبح خماسياً.

لقد ظن طويلاً أن سبب ذلك دعم روسيا لحكومة ريشيليو. والواقع أن من الأسباب الأساسية، خلاف روسيا — بريطانيا. ثم أن روح استعادة الحدود الشمالية نشأت لدى

النيرلاندي لدعمه. ولكنه أمر جيشه إلا يبدأ إلا متأخراً، ليجهل الحلفاء يتلقون ثقل المعركة الأكبر.

الفرصة التاريخية

تلقى ويلنغتون ليل ١٨ حزيران، الساعة الثانية صباحاً، معلومات عن دعم الماني عاجل. عندئذ قرر بدء المعركة التي حضر لها تحضيراً جيداً.

ظل طوال النهار يعمل على تحطيم هجمات الجيش الفرنسي، دون أن يقوم بهجوم معاكس. مستعينا، حسب الحاجة، بالاحتياطي.

وحين قدم البروسيون، في نهاية النهار، من خلف الخطوط الفرنسية، وقع الجيش الامبراطوري في الفخ، ولم يعد باستطاعته لا الانسحاب ولا الاستمرار في القتال. بدأ ويلنغتون عندئذ هجومه العام، وإن بخسائر ضخمة جداً. لذلك تولى الجيش الألماني تحطيم بقايا الجيش الفرنسي.

وهنا بدأ الخلاف البريطاني البروسي. لقد اكتفى ويلنغتون بانكسار نابليون، ولم يكن يعتبر فرنسا عدوة. لذلك حين اتجه بجيشه نحو باريس، كان يعنيه أن يعوق تقدم الجيش البروسي نحوها، حتى لا ينتقم منها. وكان لقاء ولنغتون — بلوخر، مساء المعركة فرصة تاريخية لبروز مرحلة جديدة في تاريخ أوروبا، انتهى فيها الصراع البريطاني — الفرنسي، ليغدو صراعاً طويلاً الأمد بين ألمانيا وفرنسا، استمر حتى ١٩٤٥.

من خسر المعركة؟ لقد نفي نابليون إلى جزيرة القديسة هيلانة، حيث بقي حتى موته! ولم يبق له أي دور. أما فرنسا فقد عانت من نتائج واترلو، خاصة على صعيد أرضها. مع ذلك استطاعت، بعد سنوات، أن تقف على قدميها، سياسياً وعسكرياً.

بروكسيل تخف لانقاذ الجمهورية

ماذا بقي من واترلو؟ الذكرى؟ بعض المزارع؟ أن تستعاد أحداثها بين الحين والحين؟ المهم أن حدود فرنسا الشمالية مزقت، وأقيمت قلاع وحصون عليها، حرصاً على عدم تجدد قوة فرنسا، وطموحاً إلى غزو هولندا وبلجيكا. وقد

أن المسؤول الحقيقي عن الثورة هو الملك شارل العاشر، الذي لم يحترم القانون. وأن إعادة لوي فيليب الحاكم الجديد، الدستور، طمأنتهما. ولذلك يجب ألا يتدخل الحلف الرباعي إلا إذا انطلقت القوات الفرنسية خارج حدودها. وقد عقد مترنيخ مع الوزير الروسي نيسلرود اتفاقاً بعدم التدخل في الشؤون الفرنسية. وهذا ويلتفتون من روع ملك بروسيا وملك هولندا اللذين خشيّا أن تجتاح الجيوش الفرنسية هولندا.

الجيوش الفرنسية خارج بلجيكا

بعد أحداث ٢٥ آب في بروكسل، وحتى تشرين الأول ١٨٣٠، لم يكف ملك هولندا عن إثارة القوى الأوروبية ضد المحرضين

اليسار واليمين الفرنسيين على السواء. على أن تحقيق ذلك لم يحدث إلا بعد ١٨٣٠، أي بعد الثورة التي فرضت الدستورية على الملكية الفرنسية. وقد ساعد الجمهوريون الفرنسيون على نيل بلجيكا استقلالها، ظناً منهم أنهم يستطيعون استغلالها للقفز إلى السلطة في باريس.

لندن تتراجع

حين قامت ثورة ١٨٣٠، كانت فرنسا شارل العاشر حليفة انكلترا وروسيا في القضية اليونانية. وقد عبأ القيصر نقولا جيشه مذ علم بالأحداث في باريس. ولكن لندن وفيينا لم تريا ضرورة تدخل الحلف الرباعي في الشؤون الفرنسية الداخلية. فلقد أكد ويلنغتون ومترنيخ

□ فرنسا تثار من واترلو باحتلال حصن انفير وطرد الهولنديين منه.



□ نابليون.



الوزارة البريطانية فرنسا، وزعمت انه يجب الا يناقش الأمر بمعزل عن فرنسا. وهذا عقد مؤتمر لندن عام ١٨٣٠، ٤ تشرين الثاني لدراسة وضع بلجيكا.

كان هدف الحلف الرباعي الحقيقي منع الجمهوريين قلب النظام الفرنسي، ثم ضم بلجيكا الى فرنسا. وكان على بريطانيا ان تتعاون مع روسيا والنمسا وبروسيا لمنع ذلك.

الفرنسيين، فقد رأى في تحريضهم تدخلا في شؤون بلجيكا الداخلية.

ورأى الملك غليوم دعوة الحلف الرباعي، دون فرنسا، ولنظري ما يجب اتخاذه من تدابير لتحييد بلجيكا. ولكن فرنسا كانت تريد ان تقول كلمتها في تغيير الاتفاقيات التي فرضت عليها في فيينا عام ١٨١٥، وخاصة ما يتصل منها بنظام توحيد المقاطعات البلجيكية مع هولندا. وقد أيدت

وقد بدا وكأن فرنسا حليفة بريطانيا الأولى. والواقع ان لندن حركت جيوشها لدعم فرنسا حين حاول حلفاؤها الآخرون التدخل. واقتنعتهم بمشروعية التحرك الفرنسي. وكاد ينجم خلاف بين الحلف الرباعي. فسارع الملك ليوبولد الى حل ديبلوماسي، اذ اعلن ان الجيوش الفرنسية باقية في بلجيكا بطلب منه.

وقد تباطأت الجيوش الفرنسية في الخروج من بلجيكا، مما اقلق بريطانيا حول النوايا الفرنسية، ولكن الجيوش الفرنسية انسحبت اخيراً، فأعادت الثقة الى العلاقات الفرنسية — البريطانية، وجاء ذلك بعد توقيع معاهدة بين هولندا وبلجيكا — ١٥ تشرين الأول ١٨٢١ — تنص على استقلال الأخيرة.

الثار من واترلو

لقد الغى الاتفاق البريطاني — الفرنسي (١٨٢١) حول بلجيكا آخر القيود المفروضة على فرنسا غداة واترلو.

وقد رفض ملك هولندا هذا الاتفاق، ودعمته روسيا والنمسا وبروسيا. ولكن بريطانيا وفرنسا، بالمقابل، وإثر زواج ليوبولد من لويز — ماري دورليان، اتفقتا في تشرين الأول ١٨٣٢ على مواجهة فيينا وبرلين وموسكو التي دعمت ملك هولندا في رفضه اتفاقية ١٥ تشرين الثاني ١٨٣١. وأرسلتا تحذيراً لملك هولندا باخلاء حصن انفير الذي اعتبرت فرنسا وجود الهولنديين فيه مهدداً لحدودها.

رضخت أكثرية الحلف الرباعي للأقلية، خوفاً من حرب أوروبية، وانفجر مؤتمر لندن، وانتهى نظام الأمن الاجتماعي الذي وضع الحلفاء نصوصه عام ١٨١٥، وحل محله نظام التحالف. طوقت الجيوش الفرنسية انفير، واحتلتها بالقوة واخرجت منها القوات الهولندية وانتهت بذلك وحدة بلجيكا ولوكسامبورغ مع هولندا: وهكذا ثار الفرنسيون من معركة واترلو. وكان قائد الحملة المارشال سولت الذي كان رئيس اركان حرب نابليون في واترلو.

شاء الفرنسيون ازالة نصب اسد واترلو ولكن البلجيك قالوا ان هذا اثر فني ثقافي، وهو ملك الأمة، ولا يجوز تدميره. ■



□ بالمرستون وزير خارجية بريطانيا.

غير ان بريطانيا، تحالفت، خلال المؤتمر، مع فرنسا للقضاء على اثار اتفاقية ١٨١٥ الضارة بمصلحة الأخيرة. لقد اتفق تاليران، سفير فرنسا في لندن، مع وزير الخارجية البريطاني بالمرستون، الذي اقنع المؤتمر — ٢٠ كانون الأول ١٨٣٠ — بتقسيم مملكة البلاد الواطئة الى ثلاثة اقسام: هولندا، بلجيكا، امارة لوكسامبورغ. واستمرت المفاوضات مع بلجيكا سنة كاملة لاقتناعها بالتخلي عن لوكسامبورغ ولامبورغ. ولكن الامر تطلب شهراً واحداً فحسب، لتتحالف بريطانيا مع فرنسا على تحديد بلجيكا من أجل حماية الحدود الفرنسية الشمالية. وهذا ما وضع حداً للصراع الطويل بين لندن وباريس.

تأزمت العلاقات البريطانية — الفرنسية قليلاً حين اعطي عرش بلجيكا للدوق دو نيمور، ابن لوي فيليب. ولكن اختيار الأمير ليوبولد دوساكس — كوبرغ، ارمل وريثة العرش البريطاني، والتطلع الى زواجه من إحدى بنات لوي فيليب اعاد الأمل للتوازن بين لندن وباريس. ولقد سهلت مهمة فرنسا في ضمان حياد بلجيكا اتاحة الفرصة للجيوش الفرنسية في اجتياح بلجيكا — آب ١٨٣١ — لطرد الجيوش الهولندية التي اجتاحتها اثر تعيين ليوبولد على العرش.



مجال التوثيق و المعلومات في مكتب المتابعة

ملخص للتقرير المقدم الى اللقاء العلمي حول التوثيق والمعلومات في الادارة

□ يعترف العلم، في العصر الحديث، بقيمة التوثيق، في مجال تسهيل مهمة البحاثه والعالم، وإعداد المعلومات الضرورية لكل بحث علمي، في مختلف النشاطات والمجالات.

تقديراً منا لهذا الدور الأساسي للتوثيق، ننشر التقرير القيم الذي قدمته السيدة عائشة خليفة مطر، مسؤولة قسم الارشيف والوثائق في المفامة — البحرين، إلى اللقاء العلمي الذي عقد في عمان بتاريخ ٢٣/٤/١٩٨٣.

قسم التوثيق والمعلومات:



انشئ قسم التوثيق والمعلومات في مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول الخليجية، بناء على القرار المتخذ في اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس والتي عقدت في الرياض خلال شهر كانون الثاني (يناير) من عام ١٩٨٢.

واتى الاقتراح القاضي بضرورة تواجد هذا القسم ضمن الهيكل التنظيمي للمكتب انطلاقاً من القناعة بأن أي عمل علمي ناجح لا بد له من ان يستند في اساه على قاعدة أساسية ومعقولة من المعلومات والبيانات والاحصائيات التي تشكل في ذاتها الأساس او الركيزة لأي عمل علمي يراد تنفيذه.

اختصاصات قسم التوثيق والمعلومات:

يختص قسم التوثيق والمعلومات بالمسائل والموضوعات المتعلقة بتوثيق البحوث والدراسات وجمع الاحصائيات وتخزين البيانات والدراسات والمعلومات المتعلقة بكافة الأنشطة الاجتماعية والعمالية في الدول الاعضاء. ويتولى بصورة خاصة:

١ — جمع البيانات والاحصاءات العمالية والاجتماعية وتوثيقها.

٢ — متابعة اجراء وتنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة عن دورات المجلس ذات الصلة

باختصاصات القسم.

٣ — وضع الأنظمة ومتابعة الاجراءات المتعلقة بجمع ومعالجة وحفظ البيانات والمعلومات والاحصاءات والبحوث والدراسات ذات الصلة بالشؤون الاجتماعية والعمالية وتوثيقها.

٤ — توفير البيانات والمعلومات والاحصاءات اللازمة لاعداد البحوث والدراسات في المجالات الاجتماعية والعمالية وتوثيقها.

٥ — التعاون مع مراكز البحوث والهيئات والمنظمات الاقليمية والدولية في مجال تبادل المعلومات والبيانات والابحاث والدراسات والوثائق.

٦ — اعداد ونشر وتوزيع البحوث والدراسات المتعلقة بمجالات العمل والشؤون الاجتماعية.

والأنشطة التي سينفذها المكتب في مجال التوثيق والمعلومات:

١ — حصر الخبرات والكفاءات العلمية العربية الخليجية.

٢ — توثيق دراسات وابحاث الحلقات الدراسية لرعاية المعوقين بالدول العربية الخليجية.

٣ — توثيق علمي لدراسات وابحاث الحلقة الدراسية لمستويات العمل العربية والدولية في ضوء تشريعات العمل المحلية.

٤ — توثيق علمي لدراسات وابحاث الندوة العلمية لرعاية المسنين بالدول العربية الخليجية.

٥ — توثيق علمي لبحاث الندوة التقييمية لبرامج المسؤولية الوالدية في البحرين.

اخبار التراث اخبار التراث اخبار التراث اخبار التراث

عدد جديد من مجلة الوثيقة

□ صدر مؤخرا في البحرين العدد الثالث من مجلة «الوثيقة» والتي تصدر عن مركز الوثائق التاريخية البحرين.

ويتضمن العدد الجديد مجموعة من الابحاث تغطي فترة تمتد ٣٠٠ عام كانت مجهولة في تاريخ البحرين كما يتضمن الترجمة الكاملة للتقرير الرئيسي عن قبور عالي المقبة كما يشتمل العدد الجديد على مشاهدات رحالة الماني عن الشرق منذ ٣٠٠ عام ويجب على تساؤل معلق هو — هل سرق البرتغاليون الاثار التي كانت موجودة في القبور المقبة.. ويشرح كيف كانت هذه المقابر سكنا شتويا لاثرياء الزمن القديم بالاضافة الى دراسة كاملة عن المصاحف الاثرية الموجودة بالبحرين والتي تعود للقرن الاول الهجري.

معهد المخطوطات العربية يبدأ في فهرسة رصيده من المصورات

□ بدأ معهد المخطوطات العربية في فهرسة رصيده من المخطوطات العربية المصورة ويتولى ثلاثة من مفرسيه القيام بهذه المهمة وهم الاساتذة: عصام الشنطي، عبد الحفيظ منصور، عباس قنة وقد أنجزوا حتى الآن ما يزيد عن ألف ومائتي بطاقة. ومن المتوقع صدور مجلد لبعض مقتنيات المعهد من المخطوطات المصورة في نهاية هذا العام.

ومن المتوقع ان يتم وضع اساسات الجامعة المقترحة في وقت ما بعد عيد الفطر.

وقال نائب رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور ممتاز الدين شويري ان الجامعة الجديدة ستضم ٢٠٠٠ طالب من ضمنهم ٣٠٠ طالب اجنبي و ٤٠٠ طالبة. وقال ان الجامعة الجديدة ستهدف الى دمج التعاليم الاسلامية مع دراسة الفنون والعلوم وستتخذ الخطوات الايجابية لدمج المبادئ والمفاهيم الاسلامية مع التعليم الحديث.

انشاء جامعة اسلامية في بنغلاديش

□ صرح مصدر رسمي بأن جامعة اسلامية سيتم انشاؤها في بنغلاديش وان ١٦ مليون دولار قد رصدت للخطة الرئيسية لهذه الجامعة.

وكانت الفكرة الاولى تقضي ببناء الجامعة في داخل البلاد الا ان الرأي استقر اخيرا على انشائها في توتقي بالقرب من مركز منظمة المؤتمر الاسلامي ومركز التدريب الفني والمهني والابحاث.



أغلى رسام معاصر

موضوع يسيطر على المعرض هو زوجته الراحلة «جالا» التي يعيش منذ وفاتها في العام الماضي في عزلة. والطريف ان المعرض يقدم اولى لوحات دالي التي رسمها سنة ١٩١٤ عندما كان عمره عشر سنوات ويقدم آخر انتاجه وهو حوالي عشرين لوحة رسمت في الثمانينات.

□ «سلفادور دالي» أغلى رسام معاصر احتفلت اخيرا اسبانيا به احتفالا كبيرا.. فقد افتتح الملك خوان كارلوس والملكة صوفيا في متحف الفن الحديث بمدريد يضم ٤٠٠ لوحة تعبر عن تطور فن دالي او مراحل المتعددة ولكن اهم



المُعَاهِدَةُ الْاِنْكَلَو - مِصْرِيَّة

وَدَلَارَةُ دَوْلَةِ السُّودَان (١٩ كانون الثاني ١٨٩٩)

قِسْمُ التَّوْثِيقِ وَالْأَبْحَاثِ

ثانيا: يرفع العلمان المصري والبريطاني معا على كل اراضي ومياه السودان ما عدا مدينة سواكن حيث يرفع العلم المصري فقط.

ثالثا: يعين الخديوي للسودان حاكما عاما بريطانيا لا يفصل من وظيفته الا برضى من الحكومة البريطانية ويكون له حق اصدار جميع الاوامر التي لها قوة القانون ولا يسري في السودان شيء مطلقا من القوانين المصرية كما لا تمتد سلطة المحاكم المختلطة الى السودان فيما عدا مدينة سواكن.

رابعا: تسن وتبدل او تلغى القوانين والأنظمة لحكومة السودان لتنظيم انتقال الملكية بواسطة بيان أو تصريح من الحاكم العام ليبلغ فوراً الى ممثل حكومة المملكة البريطانية والقنصل العام في القاهرة ورئيس وزراء الخديوي.

خامسا: لا تطبق ولا تسن قوانين ومراسيم مصرية على السودان.

سادسا: حرية التجارة أو السكن بالسودان أو تملك ملك كائن ضمن حدوده لا يشمل امتيازات خصوصية لرعايا اية دولة.

سابعا: تعفى البضاعة المستوردة من الأراضي المصرية من الرسوم كما تفرض رسوم على كل البضاعة المستوردة من خارج مصر. في حال دخول البضاعة الى السودان عبر مرافئ البحر الاحمر يفرض عليها رسوم لا تزيد عن تلك التي تفرض على البضاعة التي تدخل مصر.

كانت كلمة السودان تطلق في الماضي على المنطقة الافريقية الممتدة بين الصحراء الكبرى والمناطق الاستوائية. اما اليوم فهي تعني تلك الدولة التي تمتد من مصر شمالا حتى زائير وكينيا واوغندا جنوبا ومن البحر الاحمر واثيوبيا شرقا حتى تشاد وافريقيا الوسطى غربا. اما كيفية وتاريخ ولادة تلك الدولة فيعود الى معاهدة وقعت بين مصر التي كانت تدير السودان وبريطانيا التي كانت تستعمر مصر. عقدت المعاهدة الانكلو-مصرية في القاهرة في ١٩ كانون الثاني ١٨٩٩ ووقعها عن الجانب البريطاني السير كرومر القنصل البريطاني العام في القاهرة وعن الجانب المصري وزير الخارجية بطرس غالي.

بنود تلك المعاهدة

اولا: تطلق كلمة «السودان» على كل الاراضي الواقعة جنوبي خط عرض ٢٢ و٤.

١ - التي لم يدخلها قط الجنود المصريون منذ عام ١٨٨٢.

٢ - التي كانت تحت ادارة الحكومة المصرية قبل ثورة السودان الاخيرة وفقدت (بضم الفاء وكسر القاف) منها وقتيا ثم افتتحتها الان مصر وبريطانيا.

٣ - التي قد تفتحها مصر وبريطانيا في المستقبل.



بالنسبة لاستيراد وبيع وإنتاج الأسلحة النارية
وذخائرها والمشروبات المقطرة أو الروحية.
لن نعلق على تلك المعاهدة لأن مصطفى كامل
زعيم الحركة الوطنية المصرية آنذاك قد أوفى
بتلك المهمة خير وفاء حين قال: «إن أكبر أيام
الشقاء في تاريخ مصر وأسوأ تذكارات يهيج في
نفوس المصريين الأحرار الآلام والأشجان هو يوم
١٩ يناير، يوم تذكارات اتفاقية السودان» ■

المراجع

— العدوي، إبراهيم: يقظة السودان، القاهرة: المكتبة
الانجلومصرية.

— MacMichael, H., *The Sudan*. London: Ernest
Benn, 1954.

كما تفرض الرسوم على البضاعة التي تصدر من
السودان بقيم تعطى بواسطة بيان رسمي.

ثامنا: عدم امتداد سلطة المحاكم المختلفة
على أي جهة من جهات السودان ما عدا مدينة
سواكن.

تاسعا: إبقاء الأحكام العرفية سارية في
السودان إلى أن تصدر أوامر أخرى.

عاشرا: لا يفرض أو يقيم أي قنصل في
السودان من دون موافقة الحكومة البريطانية.

حادي عشر: يحرم استيراد وتصدير الرقيق
من وإلى السودان ويثبت ذلك القرار ببيان رسمي.

اثني عشر: تأخذ كل من بريطانيا ومصر بعين
الاعتبار قانون بروكسل المؤرخ في ٢ تموز ١٨٩٠



المتنبي

للأستاذ إنعام الجندي

قسم التوثيق والأبحاث

لم يعالج كتاب، من قبل، فكر المتنبي الثوري، ولا عني مؤلف بالكشف عن حقيقة دعوة أبي الطيب إلى الثورة، وحركته، مطالع شبابه، وسلوكه الثوري خلال حياته كلها.



كان معظم من كتبوا حول أبي الطيب يشيرون إلى طموحه وتعاليه، ويسعى بعضهم إلى النيل منه، لأنه طموح، وكأن الطموح مقصور على ذوي النسب أو المال أو الجاه. وراح المؤلفون، عبر العصور، يتناقلون تلك الآراء، وكأنها الحقيقة المطلقة. ولم يحاول المؤلفون في العصر الحديث مجرد تقصي تلك «الحقيقة المطلقة» بل أخذوا بها جاهزة! وإذا شاء بعضهم أن «يجدد» قال إن المتنبي كان عربي النزعة بدليل ذكر السيوف والخيول العربية، وبدليل قوله كذا وكذا...

ظل الأمر كذلك حتى طلع على القارئ العربي، في السنوات الأخيرة، «من يكتشف للمتنبى أبا» ذا نسب عريق. فقد زعم بعضهم أن والد المتنبي ابن الإمام الثاني عشر «المهدي». وكأنما شاء هذا «البعض» أن يبرر ثورية المتنبي.

كتاب «المتنبي والثورة» يدين كل هذه الطروح، ويؤكد على فكر المتنبي وسلوكه الثوريين، من خلال شعر الرجل. ففيه سجل كامل لشخصيته، ومواقفه، ونظراته إلى الأوضاع في عصره، والأشخاص، والتاريخ، والمستقبل، والمصير، إلخ...

والكتاب يؤكد على أن الشاعر الثائر لم يواجه أمراً، ولم يطرح فكرة، ولم يتخذ موقفاً، إلا من منطلق واحد: وهو كونه عربياً، فلم يعنه نسب إلا انتسابه العربي، ولذلك يتحدى الكتاب كل من يستطيع أن يثبت، من خلال شعر الشاعر، غير ذلك. ولهذا يشدد على أن معظم من كتبوا عن المتنبي لم يقرأوا شعره قراءة جادة، أو قرؤوه مغرضين.

ويؤكد الكتاب كذلك، على أن المتنبي وحده، من جسد خصائص الإنسان العربي، عبر نماذجه وأبرزهم سيف الدولة وشخص الشاعر. وهنا تكمن صفة الشاعر العربية فكرياً ومبدئياً.

والكتاب أول محاولة في هذا المجال، وعسى أن يكون فاتحة دراسات في هذا الشأن.



- دليل الحيران وانيس السهران
في أخبار مدينة وهران.
اصدارات المكتبة الوطنية — الجزائر،
١٩٧٩ — ١٣٩٩.....تأليف: محمد بن يوسف الزباني.
تقديم وتعليق: المهدي البوعبدلي
- كتاب سير الائمة واخبارهم.
اصدارات المكتبة الوطنية — الجزائر،
١٩٧٩م — ١٣٩٩هـ.....تأليف: لأبي زكرياء يحيى بن أبي بكر
تحقيق وتعليق: اسماعيل العربي
- بغية الرواد
في ذكر الملوك من بني عبد الواد.
اصدارات ج ١، المكتبة الوطنية — الجزائر،
١٩٨٠ — ١٤٠٠.....تأليف: أبي زكرياء يحيى بن خلدون
تقديم وتحقيق وتعليق:
الدكتور عبد الحميد حاجيات
أستاذ التاريخ بجامعة الجزائر
- سكان ايران.
دراسة في التفسير الديموجرافي
مايو — أيار ١٩٧٩ / جمادي الآخرة ١٣٩٩.....بقلم: ب. د. كلارك
أستاذ السكان بجامعة أبردين
ترجمة: الدكتور محمد عبد الرحمن الشرنوبي
أستاذ الجغرافيا بجامعة الكويت
- القبائل والسياسة.
في شرقي شبه الجزيرة العربية
يونيو — حزيران ١٩٧٩ / رجب ١٣٩٩.....تأليف: ج. أ. بترسون
ترجمة: حسين علي اللبودي
مراجعة: د. محمود أبو العلا
- البعثة العلمية.
إلى شبه جزيرة مسندم (شمال عُمان)
مارس — آذار ١٩٨٠م / ربيع الثاني ١٤٠٠هـ.....بقلم: ن. ل. فالكون
ترجمة: أ. د. محمود طه أبو العلا
- مدن الشرق الاوسط.
دراسة في التغير البنيوي
مايو — أيار ١٩٨٠ / جمادي الآخرة ١٤٠٠هـ.....بقلم: عبد العزيز آل الشيخ
ترجمة: د. محمد عبد الرحمن الشرنوبي

الجدالة الثقافية

مجلته ثقافية جامعة تصدرها وزارة الشؤون الثقافية - تونس
من أهدافها:

- خدمة الفاعل العربي في كل مكان
- المساهمة في تطوير البحث والإنتاج والفن
- تقديم صورة صادقة عن الحركة الثقافية والفكرية في تونس

العنوان : وزارة الشؤون الثقافية - القصبة - تونس

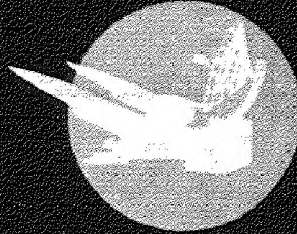
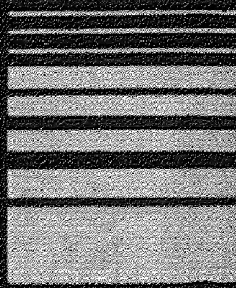
الهاتف : 819 . 263

الاشتراكات : عن ستة أعداد : 2,100 دينار تونسي أو ما يعادلها.

العددان ٦ - ٧

كانون الثاني (يناير) ١٩٨٣

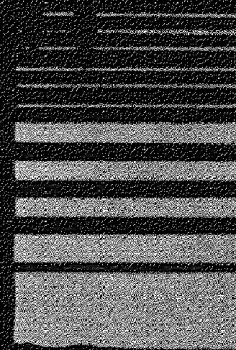
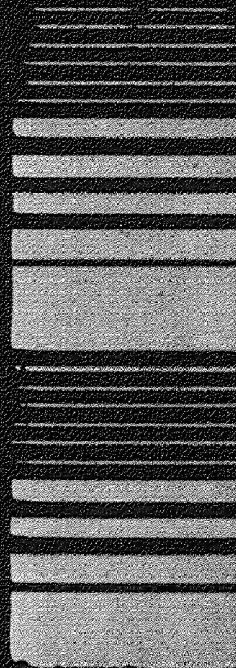
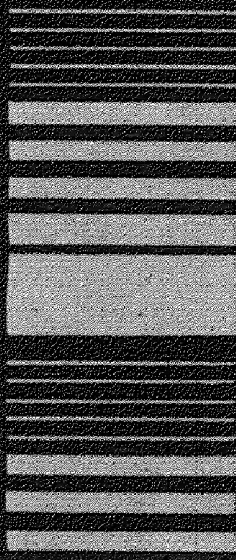
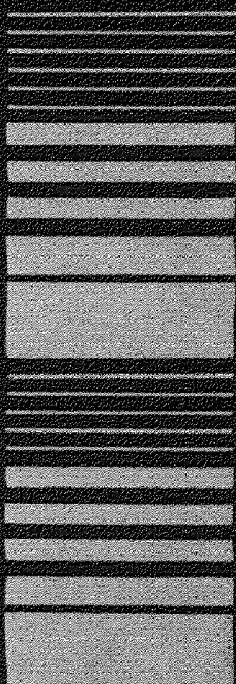
ايار (مايو) ١٩٨٣



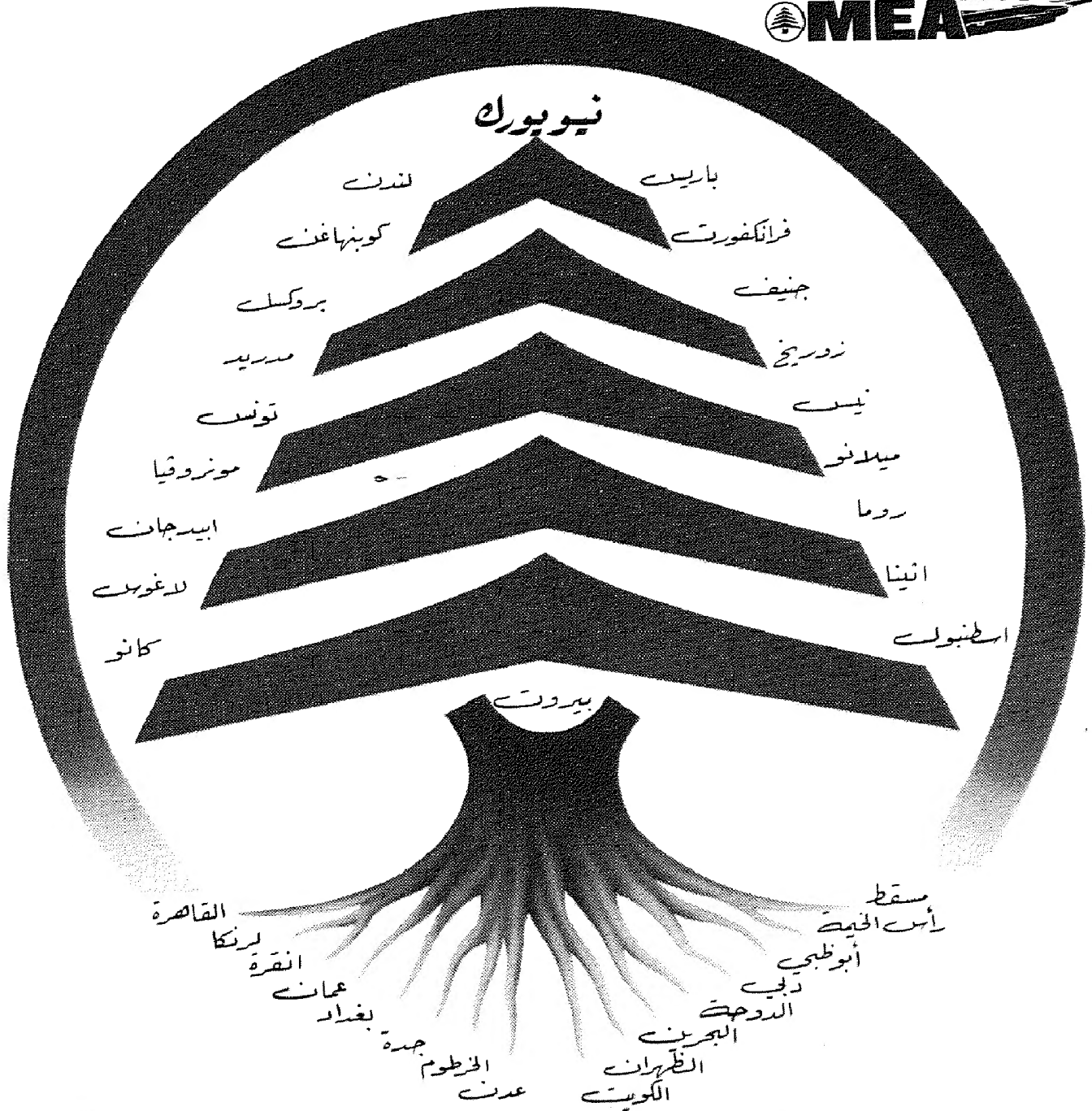
مجلة
الابن
العربي

الفكر الاستراتيجي العربي

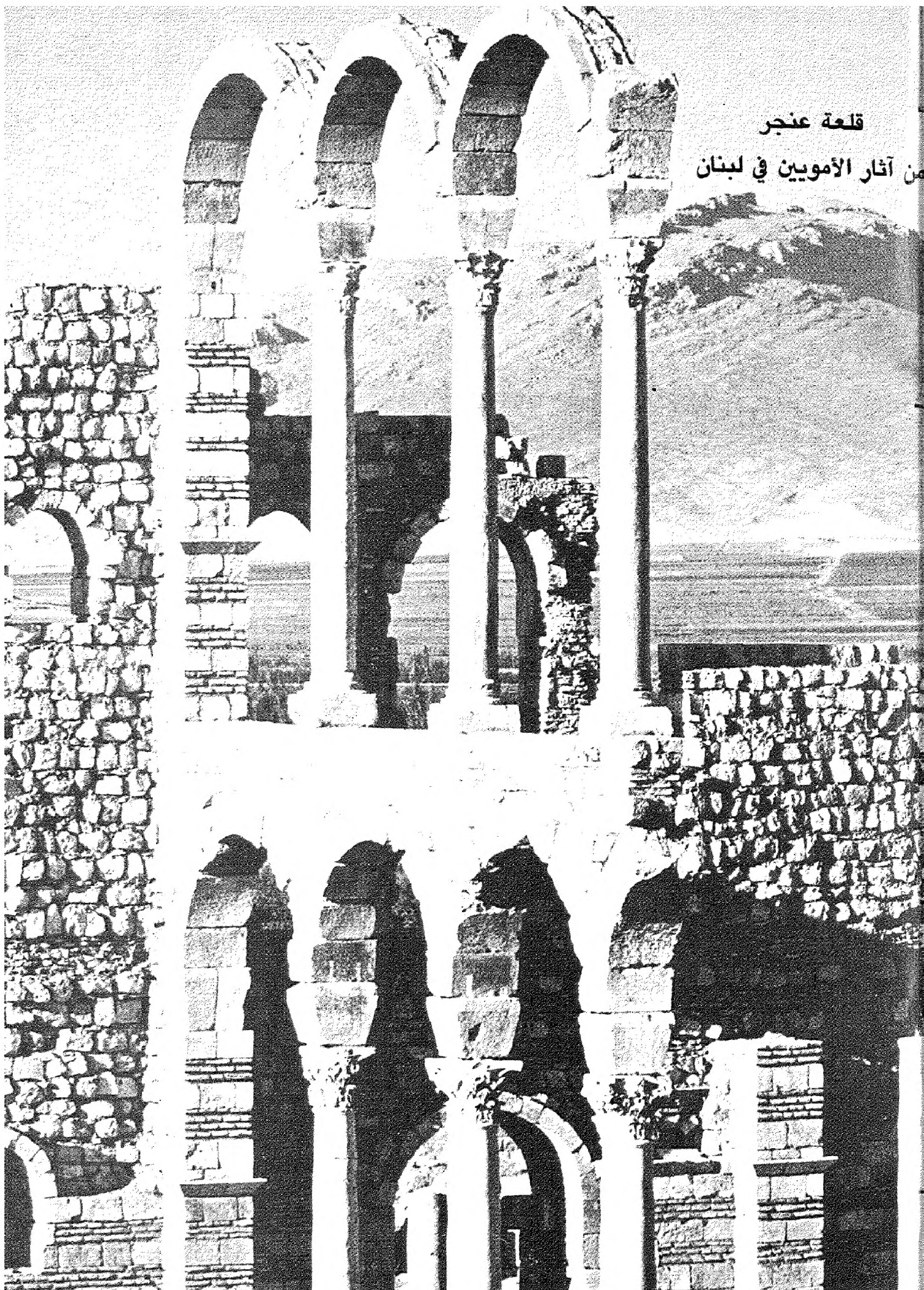
- الدفاع الجوي العربي ٢ ١٩ ١٩٨٣ محمود عزمي
- المواجهة الجوية السورية الاسرائيلية ١٩٨٢ قاسم جعفر
- نحو استراتيجية عربية لمواجهة المارق الراهق د. أحمد يوسف أحمد
- مشكلة الصواريخ المتوسطة في أوروبا هدى حوا
- مصر وسد النهضة في ضوء العهد الدولي د. رمزي زكي
- "سام-٥": العنصر السياسي العسكري نقول خاص



مَوطِنُهَا لِبَنَان
أرز طيران الشرق الأوسط الجوية اللبنانية
جُذورها راسخة في الشرق الأوسط
وأغصانها ممتدة في أرجاء الدنيا



قلعة عنجر
من آثار الأمويين في لبنان

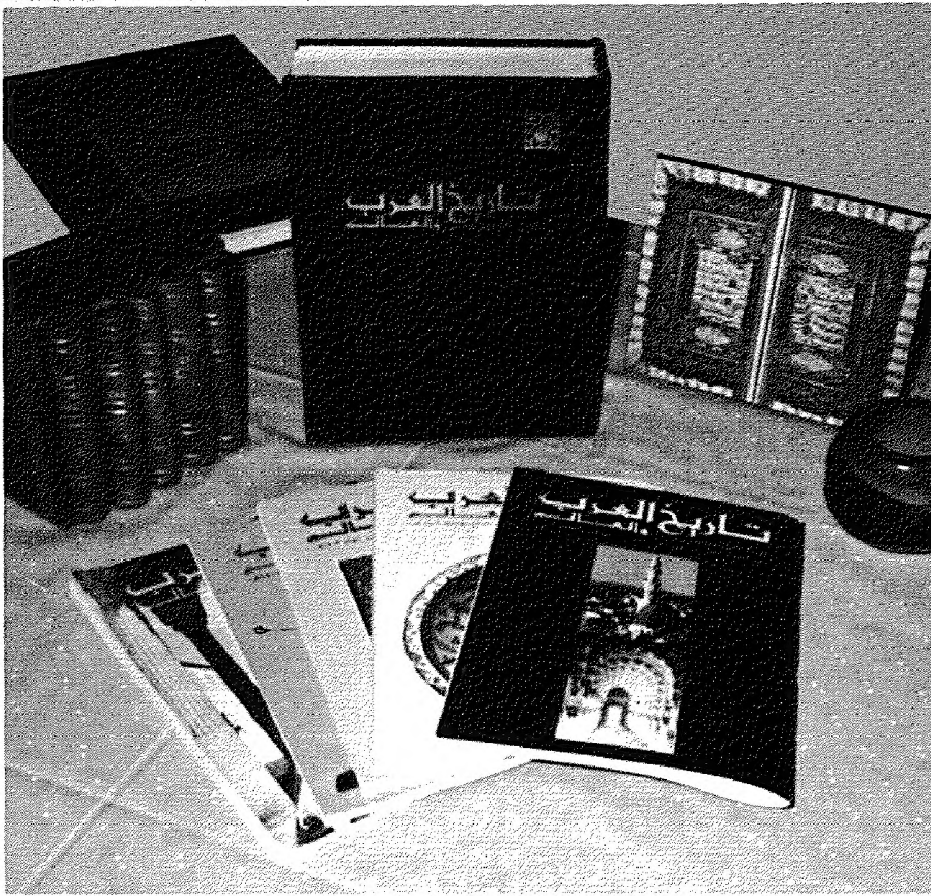


احتفظ بمجلدات السنوات الأربع من مجلة

تاريخ العرب والعالم

مجلة شهرية مصورة تبحث في التاريخ العصري

سبعة مجلدات فحمة + اشتراك مجاني لعام كامل



١٣٠٠ ل.ل. أو ما يعادلها بما فيها أجرة البريد المضمون

إقطع هذه القيمة وأرسلها مرفقة بقيمة المجلدات باسم مجلة تاريخ العرب والعالم إلى العنوان التالي:
شارع السكادات - بناية أبو هليل - ص.ب : ٥٩٠٥ - بيروت ، لبنان

الاسم الكامل : _____

العنوان : _____

المدينة : _____

الامضاء : _____

أرفق القيمة : ☐ شك ☐ شك بريدي ☐ حوالة بريديّة